

FYUGP
2024

DEPARTMENT OF MALAYALAM

Syllabus for
Undergraduate Programmes (Honours)
Under Credit Semester System
Outcome Based Education
with Effect from 2024 Admissions



St Berchmans College
Founded 1992

AUTONOMOUS | College with Potential for Excellence | A+ in the Fifth Cycle of Reaccreditation by NAAC

Changanassery, Kerala, India 686101 | Affiliated to Mahatma Gandhi University, Kottayam

DEPARTMENT OF MALAYALAM

Syllabus for

Undergraduate Programmes (Honours)

Under Credit Semester System

(Outcome Based Education with Effect from 2024 Admissions)



St Berchmans College
Founded 1992

AUTONOMOUS | College with Potential for Excellence | Reaccredited by NAAC with A+ Grade

Changanassery, Kerala, India 686101 | Affiliated to Mahatma Gandhi University, Kottayam



BOARD OF STUDIES

CHAIRMAN

Name	Official Address
Dr Joseph Skariah	Associate Professor and Head Department of Malayalam St. Berchmans College, Changanassery

SUBJECT EXPERTS NOMINATED BY THE COLLEGE ACADEMIC COUNCIL

Name	Official Address
Dr P Somanathan	Professor Department of Malayalam and Kerala Studies University of Calicut
Dr G Ushakumari	Professor and Vice Principal Department of Malayalam KKTU Govt. College, Kodungallur

EXPERT NOMINATED BY THE VICE-CHANCELLOR

Name	Official Address
Dr Aju K Narayanan	Professor School of Letters Mahatma Gandhi University, Kottayam

ALUMNI REPRESENTATIVE

Name	Official Address
Dr Manoj K V	Associate Professor and Head Department of Malayalam N S S Hindu College, Changanassery

REPRESENTATIVE FROM MEDIA/INDUSTRY AND ALLIED AREAS

Name	Official Address
Mr Saji James	Chief Editor Samakalika Malayalam Weekly



**TEACHERS FROM THE DEPARTMENT NOMINATED TO THE BOARD OF
STUDIES**

Name
Fr Reji P Kurian
Dr Fr Jose George
Dr Joseph Skariah
Dr Bins M Mathew
Mr Ajeesh Thomas



ആമുഖം

സെന്റ് ബർക്കമാൻസ് ഓട്ടോണോമസ് കോളേജിൽ 2024-25 അക്കാദമിക് വർഷം മുതൽ മലയാളം ബിരുദലതലത്തിൽ നടപ്പിലാക്കാൻ തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്ന FYUGP പാഠ്യപദ്ധതിയാണിത്. ഭാഷയിലും സാഹിത്യത്തിലും സമകാലികമായി വികസിച്ചുവന്ന നവീനമായ ചിന്തകളെയും പ്രവണതകളെയും പരിഗണിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഈ പാഠ്യപദ്ധതിക്ക് രൂപംകൊടുത്തിട്ടുള്ളത്. ചരിത്രത്തോടും സമൂഹപരിണാമപ്രക്രിയകളോടും ഗാഢമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് ഭാഷയും സാഹിത്യവും പ്രവർത്തിക്കുന്നതെന്ന വിവേകത്തോടെ പഠനം നിർവ്വഹിക്കാൻ വിദ്യാർഥികളെ സജ്ജരാക്കേണ്ടത് അനിവാര്യമാണ്. രാജ്യത്തിന്റെ സമഗ്രവികസനം ഉന്നംവച്ചുള്ള മുന്നേറ്റത്തിൽ വിദ്യാർഥികളുടെ പങ്കാളിത്തം പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്.

വിജ്ഞാനവിതരണത്തോടൊപ്പം വിജ്ഞാനോത്പാദനവും ലക്ഷ്യമാക്കുന്നതാവണം ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസരംഗം. വിദ്യാർഥികേന്ദ്രീകൃതമായ പഠനപ്രക്രിയയിലൂടെയേ സമഗ്രമായ വികസനം സാധ്യമാകൂ. പഠനപ്രക്രിയയിൽ രീതിശാസ്ത്രപരമായി വലിയ മാറ്റങ്ങളാണുണ്ടാകുന്നത്. മൂല്യനിർണ്ണയനത്തിനുള്ള ഏകകങ്ങളും സ്വഭാവവും മാറിയിട്ടുണ്ട്.

അന്തർവൈജ്ഞാനികമായി മലയാളഭാഷയിലും സാഹിത്യത്തിലും വിശേഷജ്ഞാനം നേടാൻ വിദ്യാർഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുകയാണ് പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ പ്രാഥമികലക്ഷ്യം. അതോടൊപ്പം ഈ മേഖലയിൽ രീതിശാസ്ത്രഭദ്രമായ ഗവേഷണപഠനങ്ങൾക്ക് പ്രചോദനം നൽകാനും പാഠ്യപദ്ധതിക്ക് കഴിയും.

ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് അംഗങ്ങളായ പ്രൊഫ. പി സോമനാഥൻ, പ്രൊഫ. അജു കെ. നാരായണൻ, ഡോ. ജി. ഉഷാകുമാരി, ഡോ. മനോജ് കുറൂർ, ശ്രീ. സജി ജെയിംസ്, ഫാ. റെജി പി. കുര്യൻ, റവ. ഡോ. ജോസ് ജോർജ്ജ്, ഡോ. ബിൻസ് എം മാത്യു, ശ്രീ. അജീഷ് തോമസ് എന്നിവരുടെ കൂട്ടായ പ്രവർത്തനമാണ് പാഠ്യപദ്ധതി ആസൂത്രണം വിജയകരമാക്കിയത്. പാഠ്യപദ്ധതിരൂപീകരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു പ്രവർത്തിച്ച ഡോ.റെപ്പി മറിയം മാത്യു, ഡോ. മീരാ മധു, ഡോ.ആതിര കണ്ണമോൻ എന്നിവർക്കും മലയാളവിഭാഗത്തിന്റെ നന്ദി.

ഡോ. ജോസഫ് സ്റ്റീവ്

ചെയർമാൻ

മലയാളം ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ്



PROGRAMME OUTCOMES

- PO1:** Develop in-depth conceptual knowledge and skills in the discipline for vertical growth and scholarly pursuits
- PO2:** Integrate and apply interdisciplinary knowledge incorporating historical, theoretical, scientific, technological, economic, philosophical, cultural, aesthetic and ethical perspectives to address complex challenges in diverse settings
- PO3:** Demonstrate communication skills promoting adaptability, collaboration and resilience in global and local contexts
- PO4:** Develop problem solving skills to transfer the knowledge of methods and systems of different disciplines for a sustainable and egalitarian world order
- PO5:** Cultivate research skills and innovative and critical thinking to contribute to societal development through the creation of sustainable solutions and advancements in the respective fields

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

- PSO1:** ആശയവിനിമയം, സർഗാത്മകാവിഷ്കാരം, വിവർത്തനം തുടങ്ങിയ ശേഷികൾ വികസിപ്പിക്കുന്നു.
- PSO2:** ഭാഷാ-സാഹിത്യപഠനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന സങ്കല്പനങ്ങളെയും അവയുടെ ചരിത്രബന്ധങ്ങളെയും അന്തർവൈജ്ഞാനികബന്ധങ്ങളെയും സംബന്ധിച്ച് ധാരണ നേടുന്നു.
- PSO3:** സാംസ്കാരികവും സാർവലൗകികവും പ്രാദേശികവും ഭാഷാപരവുമായ സാമ്യ-വൈവിധ്യങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കാനുള്ള അവബോധം ആർജ്ജിക്കുന്നു.
- PSO4:** ഭാഷാ-സാഹിത്യവ്യവഹാരങ്ങളുടെയും സാംസ്കാരികാവിഷ്കാരങ്ങളുടെയും വിഭിന്ന മാനങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു.
- PSO5:** ദളിത്-സ്ത്രീ-പരിസ്ഥിതി-മനുഷ്യാവകാശപ്രശ്നങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യാനാതകന ഭരണഘടനാപരവും സാംസ്കാരികവുമായ അവബോധം നേടുന്നു.



OUTLINE OF DISCIPLINE SPECIFIC COURSES

Course Code	Type of Course	Course Title	Hours /Week	Total Hours	Credit
Semester I (Course Level: 100 - 199)					
SBU24ML1DSC100	Major	മലയാളപഠനത്തിന് ഒരു ആമുഖം	5	75	4
SBU24ML1DSC101	Allied Minor	കേരളസംസ്കാരം - പൂർവ്വഘട്ടം	5	75	4
Semester II (Course Level: 100 - 199)					
SBU24ML2DSC100	Major	നവീനകവിത	5	75	4
SBU24ML2DSC101	Allied Minor	കേരളസംസ്കാരം - ഉത്തരഘട്ടം	5	75	4
Semester III (Course Level: 200 - 299)					
SBU24ML3DSC200	Major	ചെറുകഥാസാഹിത്യം	5	75	4
SBU24ML3DSC201	Major	ലോകസാഹിത്യം	5	75	4
SBU24ML3DSC202	Minor	ചെറുകഥ, നോവൽ	5	75	4
SBU24ML3DSC203	Allied Minor	നാട്ടറിവുപഠനം	5	75	4
Semester IV (Course Level: 200 - 299)					
SBU24ML4DSC200	Major	ചെറുശ്ശേരി മുതൽ കവിത്രയം വരെ	5	75	4
SBU24ML4DSC201	Major	നോവൽസാഹിത്യം	5	75	4
SBU24ML4DSC202	Minor	ഒരു സാഹിത്യകാരൻ - ബഷീർ	5	75	4
SBU24ML4DSC203	Allied Minor	കേരളീയദൃശ്യകല	5	75	4
SBU24ML4INT200	Major	Internship	-	-	2
Semester V (Course Level: 300 - 399)					
SBU24ML5DSC300	Major	ഭാഷാശാസ്ത്രം	5	75	4
SBU24ML5DSC301	Major	ഭാരതീയ-ഭാരതീയേതര സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ	5	75	4
SBU24ML5DSC302	Major	പ്രാചീനസാഹിത്യം	4	60	4
Semester VI (Course Level: 300 - 399)					
SBU24ML6DSC300	Major	മലയാളഭാഷ : ചരിത്രവും വ്യാകരണവും	5	75	4
SBU24ML6DSC301	Major	മലയാളനിരൂപണം - ആധുനികതാപൂർവ്വം	5	75	4
Semester VII (Course Level: 400 - 499)					
SBU24ML7DSC400	Major	ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം	5	75	4
SBU24ML7DSC401	Major	വൈജ്ഞാനികമലയാളം	4	60	4
SBU24ML7DSC402	Major	ലിംഗപദവിപഠനം	4	60	4
SBU24ML7DSC403	Major	സമകാലിക മലയാളനിരൂപണം	4	60	4
SBU24ML7DSC404	Major	കമ്പ്യൂട്ടർ മലയാളം	4	60	4
SBU24ML7DSC405	Major	കേരളീയാധുനികതയും മിഷനറിപ്രവർത്തനവും	4	60	4
Semester VIII (Course Level: 400 - 499)					
SBU24ML8DSC400	Major	കീഴാളപഠനം	5	75	4
SBU24ML8DSC401	Major	വിവർത്തനമാതൃകകൾ	5	75	4
SBU24ML8PRJ400	Major	Project			12

OUTLINE OF DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSES

Course Code	Type of Course	Course Title	Hours /Week	Total Hours	Credit
Semester III (Course Level: 200 - 299)					
SBU24ML3DSE200	Elective	സഞ്ചാരവിവരണം	4	60	4
SBU24ML3DSE201	Elective	മാധ്യമവിമർശനം	4	60	4
SBU24ML3DSE202	Elective	സംസ്കാരപഠനം - ഒരു ആമുഖം	4	60	4



SBU24ML3DSE203	Elective	ചലച്ചിത്രഭാഷ	4	60	4
Semester IV (Course Level: 200 - 299)					
SBU24ML4DSE200	Elective	ദ്രാവിഡപഠനം	4	60	4
SBU24ML4DSE201	Elective	കുട്ടനാട് പഠനം	4	60	4
SBU24ML4DSE202	Elective	പത്രപ്രവർത്തനം - സമീപനവും പ്രയോഗവും	4	60	4
SBU24ML4DSE203	Elective	ബഹുസാംസ്കാരികത	4	60	4
SBU24ML4DSE204	Elective	സിനിമയും സാഹിത്യവും	4	60	4
Semester V (Course Level: 300 - 399)					
SBU24ML5DSE300	Elective	ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം	4	60	4
SBU24ML5DSE301	Elective	കേരളീയ രംഗകലകൾ	4	60	4
SBU24ML5DSE302	Elective	സാഹിത്യചരിത്രപഠനം	4	60	4
SBU24ML5DSE303	Elective	ക്രിസ്റ്റൻ സ്റ്റഡീസ്	4	60	4
SBU24ML5DSE304	Elective	ഡോക്യുമെന്ററി പഠനം	4	60	4
SBU24ML5DSE305	Elective	ജനസംസ്കാരപഠനം	4	60	4
SBU24ML5DSE306	Elective	ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ - സമീപനവും പ്രയോഗവും	4	60	4
SBU24ML5DSE307	Elective	ലോകസിനിമാപഠനം	4	60	4
Semester VI (Course Level: 300 - 399)					
SBU24ML6DSE300	Elective	ഭാരതീയസാഹിത്യം	4	60	4
SBU24ML6DSE301	Elective	ജനപ്രിയസാഹിത്യം	4	60	4
SBU24ML6DSE302	Elective	നാടകപഠനം	4	60	4
SBU24ML6DSE303	Elective	ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളും ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങളും	4	60	4
SBU24ML6DSE304	Elective	മലയാളം ജേർണലിസം	4	60	4
SBU24ML6DSE305	Elective	വിവർത്തനവും സംസ്കാരപഠനവും	4	60	4
SBU24ML6DSE306	Elective	മലയാളസിനിമ - ദേശം,ഇടം	4	60	4
Semester VIII (Course Level: 400 - 499)					
SBU24ML8DSE400	Elective	മാനവാനന്തരപഠനം	5	75	4
SBU24ML8DSE401	Elective	കോളനിയനന്തരപഠനം	5	75	4
SBU24ML8DSE402	Elective	പ്രവാസപഠനം	5	75	4

OUTLINE OF MULTIDISCIPLINARY COURSES (MDC)

Course Code	Type of Course	Course Title	Hours /Week	Total Hours	Credit
Semester I (Course Level: 100 - 199)					
SBU24ML1MDC100	MDC	മാധ്യമപഠനം	4	60	3
SBU24ML1MDC101	MDC	സിനിമയും സാഹിത്യവും	4	60	3
Semester II (Course Level: 100 - 199)					
SBU24ML2MDC100	MDC	മലയാള സിനിമാപഠനം	4	60	3
SBU24ML2MDC101	MDC	കുറ്റാന്വേഷണവ്യവഹാരം	4	60	3
Semester III (Course Level: 200 - 299)					
SBU24ML3MDC200	MDC	കേരളപഠനം	3	45	3



OUTLINE OF SKILL ENHANCEMENT COURSES (SEC)

Course Code	Type of Course	Course Title	Hours /Week	Total Hours	Credit
Semester IV (Course Level: 200 - 299)					
SBU24ML4SEC200	SEC	സർഗാത്മകരചന	3	45	3
SBU24ML4SEC201	SEC	സബ്സൈറ്റിൽ : രചനയും പ്രയോഗവും	3	45	3
Semester V (Course Level: 300 - 399)					
SBU24ML5SEC300	SEC	തിരക്കഥാരചന	3	45	3
Semester VI (Course Level: 300 - 399)					
SBU24ML6SEC300	SEC	സൈബർ ഉള്ളടക്ക നിർമ്മിതി	4	60	3

OUTLINE OF VALUE ADDITION COURSES (VAC)

Course Code	Type of Course	Course Title	Hours /Week	Total Hours	Credit
Semester III (Course Level: 200 - 299)					
SBU24ML3VAC200	VAC	തെരുവുനാടകാവതരണവും ദേശീയോദ്ഗ്രഥനവും	3	45	3
SBU24ML3VAC201	VAC	സാമൂഹ്യനീതിപഠനം	3	45	3
Semester IV (Course Level: 200 - 299)					
SBU24ML4VAC200	VAC	ഭാഷയും ഡിജിറ്റൽ മാനവികതയും	3	45	3
SBU24ML4VAC201	VAC	പരസ്യകലാപഠനം	3	45	3
Semester VI (Course Level: 300 - 399)					
SBU24ML6VAC300	VAC	പരിസ്ഥിതിവിജ്ഞാനീയവും മനുഷ്യാവകാശപഠനവും	3	45	3

OUTLINE OF ABILITY ENHANCEMENT COURSES (AEC)

Course Code	Type of Course	Course Title	Hours /Week	Total Hours	Credit
Semester I (Course Level: 100 - 199)					
SBU24ML1AEC100	AEC	സർഗ്ഗസാഹിതി	3	45	3
SBU24ML1AEC101	AEC	സാഹിതീമാലിക	3	45	3
SBU24ML1AEC102	AEC	ഭാഷാസാഹിതി	3	45	3
Semester II (Course Level: 100 - 199)					
SBU24ML2AEC100	AEC	ദൃശ്യപഥം	3	45	3
SBU24ML2AEC101	AEC	കലാമഞ്ജരി	3	45	3
SBU24ML2AEC102	AEC	ഗദ്യരാജി	3	45	3



SEMESTER I

Course Code	Type of Course	Course Title	Hours /Week	Total Hours	Credit
SBU24ML1DSC100	Major	മലയാളപഠനത്തിന് ഒരു ആമുഖം	5	75	4
SBU24ML1DSC101	Allied Minor	കേരളസംസ്കാരം - പൂർവ്വഘട്ടം	5	75	4
SBU24ML1MDC100	MDC	മാധ്യമപഠനം	4	60	3
SBU24ML1MDC101	MDC	സിനിമയും സാഹിത്യവും	4	60	3
SBU24ML1AEC100	AEC	സർഗ്ഗസാഹിതി	3	45	3
SBU24ML1AEC101	AEC	സാഹിതിമാലിക	3	45	3
SBU24ML1AEC102	AEC	ഭാഷാസാഹിതി	3	45	3



SBU24ML1DSC100: മലയാളപഠനത്തിന് ഒരു ആമുഖം

Type of Course	Major		
Course Level	100-199		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	മലയാള ഭാഷാസാഹിത്യങ്ങളുടെ ഉദയവികാസങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രസന്ദർഭങ്ങളെ മുൻനിർത്തി സാഹിത്യത്തിന്റെ വികാസം പഠിക്കുന്നു.	U
CO3	പ്രാചീനസാഹിത്യകൃതികളെ പുതിയ ധാരണകളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ വിലയിരുത്താൻ കഴിയുന്നു.	E
CO4	ആധുനികതയുടെ ഉദയത്തിനു കാരണമാകുന്ന സാഹിത്യസാഹചര്യം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO5	മലയാളപഠനത്തിന്റെ വിവിധ മേഖലകളെപ്പറ്റി സവിശേഷമായ അറിവു നേടുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E - Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	2	2	2	-	2	2	-	-	2
CO2	-	2	2	2	1	2	2	1	-	1
CO3	1	1	1	2	-	2	2	-	1	-
CO4	-	2	2	2	-	1	2	1	1	-
CO5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	In – class discussions	Home Assignments	Literature Review	Written Examination	Team Project Report	
CO1	x	-	-	x	-	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	-	x	x	x
CO4	-	x	x	x	x	x
CO5	-	-	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: മലയാളഭാഷയുടെ ഉത്പത്തി (20 മണിക്കൂർ)				
മലയാളഭാഷയുടെ ഉത്പത്തിസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - പ്രോട്ടോദ്രാവിഡം	1.1	1	4	Lecture
തമിഴ്ജന്യവാദങ്ങൾ	1.2	1,2	3	Lecture
സംസ്കൃതജന്യവാദം	1.3	2,3,4	2	Lecture
കൊടുന്തമിഴിൽനിന്നു മലയാളം - ആറു നയങ്ങൾ	1.4	2,3,4	2	Lecture
ദ്രാവിഡഭാഷകൾ	1.5	2,3,4,5	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	1.6	2,3,4,5	7	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: പ്രാചീന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ (20 മണിക്കൂർ)				
പാട്ടും മണിപ്രവാളവും - പ്രാചീന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ	2.1	1	3	Lecture
ലീലാതിലകം - സാമാന്യപരിചയം	2.2	1	4	Lecture
നന്യാന്തമിഴ്	2.3	1,2	3	Lecture
പ്രാചീനമലയാളഗദ്യം - ഭാഷാകൗടലിയം, ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം, ആട്ടപ്രകാരം, ക്രമദീപിക, നന്യാന്തമിഴ്	2.4	1,2	4	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	2.5	2,3,4,5	6	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3: മലയാളം അക്ഷരമാല (20 മണിക്കൂർ)				
മലയാളം അക്ഷരമാല- കേരളപാണിനീയത്തിലെ വിശദീകരണം	3.1	2	3	Lecture
മലയാളത്തിലെ പ്രകൃതി/ധാതു- പ്രത്യയബന്ധം	3.2	2	4	Lecture
നാമം, കൃതി	3.3	2,3,4	4	Lecture
ഭേദകം	3.4	2,3,4,5	3	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	3.5	2,3,4,5	6	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 4 : ഭാഷയുടെ ആധുനികീകരണവും മിഷണറിമാരും (15 മണിക്കൂർ)				
അച്ചടിയും മലയാളത്തിന്റെ ആധുനികീകരണവും	4.1	2	2	Lecture
ബെഞ്ചമിൻ ബെയിലി, ഗുണ്ടർട്ട്, അർണോസ്കുപാതിരി	4.2	2	2	Lecture
റവ. ജോർജ് മാത്തൻ	4.3	2,5	2	Lecture
പത്രങ്ങൾ, ആനുകാലികങ്ങൾ	4.4	2,3,4,5	2	Lecture
വ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങൾ, നിഘണ്ടുക്കൾ	4.5	2,3,4,5	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	4.6	2,3,4,5	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. കെ എം പ്രഭാകരവാരീയർ, പൂർവകേരളഭാഷ
2. കെ എം ജോർജ്, സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ
3. എ ആർ രാജരാജവർമ്മ, കേരളപാണിനീയം



4. കെ എം പ്രഭാകരവാരീയർ, മലയാളവ്യാകരണസമീക്ഷ
5. സി എൽ ആന്റണി, കേരളപാണിനീയഭാഷ്യം
6. ടി ബി വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, ഭാഷാലോകം
7. കെ എം പ്രഭാകരവാരീയർ, മൊഴിവഴികൾ

Course designed by: ഡോ. ജോസഫ് സ്കറിയ



SBU24ML1DSC101: കേരളസംസ്കാരം - പൂർവ്വഘട്ടം

Type of Course	Allied Minor		
Course Level	100-199		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ചരിത്രപഠനത്തിന്റെ ഉപാദാനങ്ങളെ മനസിലാക്കുന്നു.	U
CO2	പ്രാചീന സ്മാരകങ്ങൾ, ലിഖിതങ്ങൾ എന്നിവയുടെ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുന്നു. പുരാവൃത്തങ്ങൾ, ചരിത്രാവശിഷ്ടങ്ങൾ എന്നിവ പുനർവിചിന്തനം ചെയ്യുക.	An
CO3	പ്രാചീന കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹ്യജീവിതം ദ്രാവിഡസംസ്കൃതിയുടെ പരിണതികൾ എന്നിവ ചരിത്രപരമായി തിരിച്ചറിയുന്നു.	An
CO4	സംഘകാലം, ആദ്യകാല കേരളത്തിന്റെ ഭരണസംവിധാനം, മതസംവിധാനം, ക്ഷേത്ര കേന്ദ്രിതസാമൂഹികവ്യവസ്ഥ എന്നിവ മനസിലാക്കുന്നു.	E
CO5	സംസ്കാരരൂപീകരണത്തിന് ആധാരമാകുന്ന സ്വാധീന, സമ്പർക്കങ്ങളുടെ വിലയിരുത്തൽ സാധ്യമാക്കുന്നു.	An, U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	1	1	2	2	1	2	2	-	1	1
CO2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2
CO3	1	1	2	2	1	2	2	-	2	1
CO4	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1
CO5	1	1	2	2	1	2	2	-	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In Class Discussion	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ചരിത്രം, ഉപാദാനങ്ങൾ (20 മണിക്കൂർ)				
ചരിത്രം - സംസ്കാരം നിർവചനങ്ങൾ	1.1	1	2	Lecture
കേരള ചരിത്രനിർമ്മിതിയ്ക്ക് സഹായകരമായ ഉപാദാനങ്ങൾ - ലിഖിതങ്ങൾ - സ്റ്റാരകങ്ങൾ- നാണയങ്ങൾ	1.2	1,2	3	Lecture
സാഹിത്യകൃതികൾ - സഞ്ചാരവിവരണങ്ങൾ	1.3	1,2	2	Lecture
പ്രാചീന കേരളത്തിന്റെ വാണിജ്യബന്ധങ്ങൾ നേട്ടങ്ങളും കോട്ടങ്ങളും - തുറമുഖങ്ങൾ.	1.4	1,2	3	Lecture
കേരളം, മലബാർ എന്നീ സംജ്ഞകൾ	1.5	1,2	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	1.6	1,2,5	8	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: കേരളോല്പത്തിയും സംസ്കാരരൂപീകരണവും (20 മണിക്കൂർ)				
കേരളോല്പത്തി - ഐതീഹ്യം	2.1	1,2,3	2	Lecture
ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ പ്രത്യേകതകളും സംസ്കാരരൂപീകരണവും	2.2	1,2,3	3	Lecture
ശിലായുഗം - തൊപ്പിക്കല്ല് - കടകല്ല് നന്നങ്ങാടികൾ - പുലച്ചിക്കല്ല്- പാഴുതറകൾ	2.3	1,2,3	4	Lecture
ആദിമനിവാസികൾ - ജീവിതരീതികൾ	2.4	1,2,3	3	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	2.5	1,2,3	8	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3: സംഘകാലകേരളം (15 മണിക്കൂർ)				
സംഘകാലകേരളം - ഗണത്തിന്റെയും തൊഴിലിന്റെയും അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള സാമൂഹിക വിഭജനം	3.1	1,3,4	2	Lecture
സംഘകാലത്തെ സാംസ്കാരിക ജീവിതം	3.2	1,3,4,5	2	Lecture
സംഘകാലത്തെ കാർഷികസംസ്കൃതി - ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ	3.3	3,4	2	Lecture
ഭാഷ - സാഹിത്യകൃതികൾ	3.4	1,3,4,5	2	Lecture
തിണകളുടെ സാംസ്കാരികവും സാമൂഹികവുമായ പ്രസക്തി	3.5	1,2,3,4	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	3.6	1,2,3,4	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 4: ആര്യാധിനിവേശം (20 മണിക്കൂർ)				
കലശേഖര സാമ്രാജ്യം - മഹോദയപുരം	4.1	1,5	2	Lecture
പെരുമാൾവാഴ്ച - കൊല്ലവർഷം	4.2	1,5	2	Lecture
ആര്യാധിനിവേശം - ഫലങ്ങൾ - ക്ഷേത്രകേന്ദ്രീകൃത സാമൂഹവ്യവസ്ഥ - ജന്മിസമ്പ്രദായവും മരുമക്കത്തായവും	4.3	1,5	2	Lecture
ഭാഷാപരിണാമം - പാട്ടും മണിപ്രവാളവും	4.4	1,5	2	Lecture
ബുദ്ധ ജൈന വൈഷ്ണവ ജൂത ക്രൈസ്തവ ഇസ്ലാം മതങ്ങൾ - സാമൂഹികഘടനയിൽ വന്ന മാറ്റം	4.5	1,5	3	Lecture



കേരളത്തിലെ ആദ്യകാലവിദ്യാഭ്യാസരീതികൾ, ശാലകൾ, ഗൃഹകലങ്ങൾ, കളരികൾ, കുടിപ്പള്ളിക്കുടങ്ങൾ - കടവല്ലൂർ അന്യോന്യം - രേവതി പട്ടത്താനം	4.6	1,5	3	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം: ചരിത്രസ്ഥലങ്ങളിലേക്കുള്ള പഠനയാത്ര-യാത്രാവിവരണം, റീൽസ്, ഷോട്ട്സ് തയ്യാറാക്കുക, പ്രൊമോ വീഡിയോ തയ്യാറാക്കുക, കമന്ററി തയ്യാറാക്കുക	4.7	1,2,3,4,5	6	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 5: Teacher Specific Content				

Reference

1. അച്യുതവാര്യാർ എസ്., കേരളസംസ്കാരം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
2. കുഞ്ഞൻപിള്ള ഇളംകുളം, ജന്മിസമ്പ്രദായം കേരളത്തിൽ, കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം
3. കുഞ്ഞൻപിള്ള ഇളംകുളം, കേരളചരിത്രത്തിലെ ഇരുളടഞ്ഞ ഏടുകൾ, കോട്ടയം: സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം
4. ഗണേഷ് കെ.എൻ., കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ, തിരുവനന്തപുരം: സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ് കേരള സർക്കാർ
5. ഗണേഷ് കെ.എൻ., കേരള സമൂഹപഠനങ്ങൾ, പത്തനംതിട്ട: പ്രസക്തി ബുക്ക്സ്
6. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ. പി. കെ., കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
7. തോമസ് ഇ. ജെ., കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹ്യഘടനയും രൂപാന്തരവും, കോട്ടയം: ഡിസി ബുക്സ്
8. ശ്രീധരമേനോൻ, കേരളസംസ്കാരം, കോട്ടയം: നാഷണൽ ബുക്സ്
9. സക്കറിയ സ്കറിയ (എഡി.) 500 വർഷത്തെ കേരളം ചില അറിവടയാളങ്ങൾ, കോട്ടയം: കറൻറ് ബുക്സ്



SBU24ML1MDC100: മാധ്യമപഠനം

Type of Course	MDC		
Course Level	100-199		
Credit	3		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	30	30	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ആശയവിനിമയം എന്താണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	ആശയവിനിമയത്തിലുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ എന്താണെന്ന് വിലയിരുത്തുന്നു.	An
CO3	വിവിധതരം മാധ്യമങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുന്നു.	U
CO4	വിവിധമാധ്യമങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിക്കുവാനുള്ള ഭാഷാശേഷിയും ഭാവനാശേഷിയും വികസിപ്പിക്കുന്നു.	A
CO5	ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള അവതരണ മികവ് നേടിയെടുക്കുന്നു.	A

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	-	-	-	2	2	2	1	-
CO2	-	-	-	-	-	2	2	2	2	-
CO3	-	-	-	-	-	2	2	1	1	-
CO4	-	-	-	-	-	2	2	1	1	-
CO5	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Practical Assignment	Oral Presentations	Viva Voce	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	-	x
CO2	-	x	x	x	x	x
CO3	-	x	-	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ആശയവിനിമയം (20 മണിക്കൂർ)				
ആശയവിനിമയത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങൾ - പലതരം ആശയവിനിമയങ്ങൾ	1.1	1,2	2	Lecture



ആശയവിനിമയചക്രം - ആശയവിനിമയത്തിലെ തടസങ്ങൾ	1.2	1,2	3	Lecture
മാധ്യമങ്ങൾ : പരമ്പരാഗത മാധ്യമങ്ങൾ - നവമാധ്യമങ്ങൾ	1.3	3	4	Lecture
അച്ചടിമാധ്യമങ്ങൾ - ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങൾ - ഇന്റർനെറ്റ് മാധ്യമങ്ങൾ	1.4	3	2	Lecture
സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങൾ	1.5	3	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം : ഇന്റർനെറ്റ് കണ്ടന്റ് മേക്കിംഗ്	1.6	5	7	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: പത്രം (20 മണിക്കൂർ)				
പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം.	2.1	3	2	Lecture
പത്രഭാഷ	2.2	3,4	2	Lecture
വാർത്തയുടെ ഉറവിടങ്ങൾ	2.3	3,4,5	1	Lecture
വാർത്താരചന	2.4	3,4,5	2	Lecture
എഡിറ്റിങ്ങ്	2.5	3,5	2	Lecture
ഫീച്ചർ - പലതരം ഫീച്ചറുകൾ	2.6	3,4,5	2	Lecture
ന്യൂസ് പേപ്പർ മാനേജ്മെന്റ്	2.7	3	1	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം : എഡിറ്റിംഗ്	2.8	5	8	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3: ടെലിവിഷൻ (20 മണിക്കൂർ)				
ടെലിവിഷൻ ചരിത്രം	3.1	3,4	2	Lecture
മലയാളം ചാനലുകൾ	3.2	3,5	2	Lecture
ടെലിവിഷൻ വാർത്ത	3.3	3,4,5	2	Lecture
വാർത്താവതരണം	3.4	3,4,5	2	Lecture
ടെലിവിഷൻ സ്റ്റീപ്പ്റ്റ്	3.5	3,5	2	Lecture
അവതരണ പരിശീലനം: വാർത്ത അവതരണം, വാർത്താ വിശകലനം	3.6	5	10	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

1. മാധ്യമപഠനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
2. എം വി തോമസ്, മാധ്യമങ്ങളും മലയാളസാഹിത്യവും, ശ്രേഷ്ഠ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 2018.
3. പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ, കേരള പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, 1985.
4. ജോയി തിരുമൂലപ്പുരം, വാർത്ത, വാല്യം 3, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2015.
5. രാധിക സി നായർ, മാധ്യമനിഘണ്ടു
6. വി രാജഗോപാൽ, ടെലിവിഷൻ ജേണലിസം
7. ഷാജി ജേക്കബ്, മാധ്യമങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയം
8. സന്തോഷ് കുമാർ ടി.കെ, ടെലിവിഷൻ ചരിത്രം
9. ജെ. വിളനിലം, ആ ലോകം മുതൽ ഇ ലോകം വരെ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

Course designed by: ഡോ. ബിൻസ് എം മാത്യു



SBU24ML1MDC101: സിനിമയും സാഹിത്യവും

Type of Course	MDC		
Course Level	100-199		
Credit	3		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	30	30	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	സിനിമയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും മാധ്യമസ്വഭാവത്തിലുള്ള വ്യത്യസ്തതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	സാഹിത്യകൃതി സിനിമയാകുമ്പോൾ ഘടനാപരമായി സംഭവിക്കുന്ന മാറ്റങ്ങളെ വിലയിരുത്തുന്നു	E
CO3	സാഹിത്യകൃതി സിനിമയാകുമ്പോൾ സാങ്കേതികമായി സംഭവിക്കുന്ന മാറ്റങ്ങളെ വിലയിരുത്തുന്നു	E
CO4	സാഹിത്യകൃതികളെ ആധാരമാക്കി പുറത്തിറങ്ങുന്ന സിനിമകളെ സൈദ്ധാന്തികതലത്തിൽ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	E
CO5	സിനിമയുടെ അനുകല്പനചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	-	-	-	2	2	1	-	1
CO2	-	-	-	-	-	2	2	-	-	1
CO3	-	-	-	-	-	2	2	-	-	1
CO4	-	-	-	-	-	2	2	1	1	1
CO5	-	-	-	-	-	2	2	-	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In-class discussions	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: സിനിമയും ഇതരകലകളും (15 മണിക്കൂർ)				
സിനിമയും ഇതരകലകളും	1.1	1,2,3,4	2	Lecture



സിനിമയും സാഹിത്യവും - ശബ്ദഭാഷ, ദൃശ്യഭാഷ	1.2	1,2,3,4	2	Lecture
ശബ്ദത്തിലൂടെ നിർമ്മിക്കുന്ന ഇടം	1.3	1,2,3,4	2	Lecture
ബിംബകല്പന സാഹിത്യത്തിലും സിനിമയിലും	1.4	1,2,3,4	2	Lecture
ചലച്ചിത്രസിലാത്ത രൂപീകരണത്തിൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ പങ്ക്	1.5	1,2,3,4	2	Lecture
ഗ്രിഫിത്ത്, ഐസൻസ്റ്റീൻ	1.6	1,2,3,4	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം	1.7	1,2,3,4,5	3	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: അനുവർത്തനം (15 മണിക്കൂർ)				
അനുവർത്തനം - സൈദ്ധാന്തിക സമീപനം	2.1	1,2,3,4	2	Lecture
അനുവർത്തന സമ്പ്രദായങ്ങൾ	2.2	1,2,3,4	2	Lecture
ക്ലാസിക്കൽ കൃതികളുടെ അനുവർത്തനം (സാമാന്യധാരണ)	2.3	1,2,3,4,5	2	Lecture
ചലച്ചിത്രാനുവർത്തനത്തിന്റെ ഇന്ത്യൻ പശ്ചാത്തലം - പുരാണേതിഹാസവും സിനിമയും	2.4	1,2,3,4,5	2	Lecture
സത്യജിത് റായുടെ അപൂർവ്വത	2.5	1,2,3,4,5	2	Lecture
ഇന്ത്യൻ നവസിനിമയും അനുവർത്തനവും	2.6	1,2,3,4,5	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം	2.7	1,2,3,4,5	3	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3: അനുവർത്തനം - മലയാളസിനിമ (15 മണിക്കൂർ)				
ആദ്യകാല ചലച്ചിത്രാനുവർത്തനം	3.1	1,2,3,4,5	3	Lecture
1960 കളിലെ ചലച്ചിത്രാനുവർത്തനം	3.2	1,2,3,4,5	3	Lecture
വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ ചലച്ചിത്രവിഷ്കാരം	3.3	1,2,3,4,5	3	Lecture
നവസിനിമയും സാഹിത്യവും	3.4	1,2,3,4,5	3	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം	3.5	1,2,3,4,5	3	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 4: വിശദപഠനം (15 മണിക്കൂർ)				
ആട്ടജീവിതം (നോവലും സിനിമയും)	4.1	1,2,3,4,5	4	Lecture
ജല്ലിക്കെട്ട് (കഥയും സിനിമയും)	4.2	1,2,3,4,5	4	Lecture
അകലെ (നാടകവും സിനിമയും)	4.3	1,2,3,4,5	4	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം	4.4	1,2,3,4,5	3	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 5: Teacher Specific Content				

Reference

1. അനിതാകുമാരി ടി, സിനിമ ആസ്വാദനത്തിന്റെ ചരിത്രവഴികൾ, തൃശ്ശൂർ മലയാളസർവകലാശാല തിരൂർ
2. ജോസഫ് വി കെ, ദേശം,പൗരത്വം, സിനിമ - ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം
3. ജോസഫ് വി കെ, സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
4. ജോസഫ് വി കെ, കാഴ്ചയുടെ സംസ്കാരവും പൊതുബോധനിർമ്മിതിയും, നാഷണൽ ബുക് സ്റ്റാൾ
5. ദിവാകരൻ ആർ വി എം, മലയാളതിരക്കഥ വളർച്ചയും വർത്തമാനവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
6. മധു ഇറവങ്കര, മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം



7. മോഹനകൃഷ്ണൻ വി, സിനിമകാണം ദേശങ്ങൾ, നാഷണൽ ബുക് സ്റ്റാൾ
8. രാജശേഖരൻ പി കെ, സിനിമാ സന്ദർഭങ്ങൾ: സിനിമാശാലയും കേരളീയ പൊതുമണ്ഡലവും, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
9. രവീന്ദ്രൻ, സിനിമ സമൂഹം പ്രത്യയശാസ്ത്രം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ് കോഴിക്കോട്
10. രാമചന്ദ്രൻ ജി പി, മലയാളസിനിമ ദേശം,ഭാഷ,സംസ്കാരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
11. രാമചന്ദ്രൻ ജി പി, സിനിമയും മലയാളിയുടെ ജീവിതവും, നാഷണൽ ബുക് സ്റ്റാൾ
12. വെങ്കിടേശ്വരൻ സി എസ്, സിനിമ ടിക്കറ്റ്, പ്രണതബുക്സ്
13. വെങ്കിടേശ്വരൻ സി എസ്, മലയാളസിനിമാ പഠനങ്ങൾ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
14. സജീഷ് എൻ പി, തിരമലയാളത്തിന്റെ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
15. സെബാസ്റ്റ്യൻ കെ ആന്റണി, സിനിമയും സാഹിത്യവും
16. Bluestone George, Novels into Film, University of California Press
17. Boyum Joy Gould, Double exposure: Fiction into Film, New American Library
18. Robert Shaughness, Shakespeare on Film, Macmillan London

Course designed by: ശ്രീ. അജീഷ് തോമസ്



SBU24ML1AEC100 : സർഗ്ഗസാഹിതി

Type of Course	AEC-Humanities		
Course Level	100 – 199		
Credit	3		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practical (Hrs)	Total (Hrs)
	45	-	45
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	മലയാളകവിതയുടെ ചരിത്രം സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു	U
CO2	കവിത, കഥ എന്നീ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾക്ക് സമൂഹവുമായുള്ള ബന്ധം ഗ്രഹിക്കുന്നു.	An
CO3	ലിംഗപദവി, ദലിത്, പരിസ്ഥിതി കാഴ്ചപ്പാടുകൾ സാഹിത്യകൃതികളെ മുൻനിർത്തി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	E
CO4	സാഹിത്യകൃതികൾ സാമൂഹിക- സാംസ്കാരികപരിസരം അടയാളപ്പെടുമ്പോൾ എപ്രകാരമെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	-	-	-	2	1	2	1	2
CO2	-	-	-	-	-	2	2	2	-	1
CO3	-	-	-	-	-	2	2	2	2	1
CO4	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Home assignments	Oral presentations	In-class discussions	Written Test	Literature Survey	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: കവിതകൾ (15 മണിക്കൂർ)				
ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള - കാളിദാസൻ	1.1	1,2,4	3	Lecture
സുഗതകുമാരി - മരിച്ചുകണ്ടതുകൊണ്ട് വരുന്നുണ്ട്	1.2	1,2	3	Lecture
ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് - സംശയം	1.3	1,2,4	2	Lecture
സച്ചിദാനന്ദൻ - വിലങ്ങൻകുന്ന്	1.4	1,4	2	Lecture



പി.എൻ. ഗോപികൃഷ്ണൻ-അന്യ	1.5	1,2,3	2	Lecture
മണികണ്ഠൻ അട്ടപ്പാടി - മല്ലിശ്വരമുടി	1.6	1,2,4	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: കഥകൾ (15 മണിക്കൂർ)				
തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള - വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ	2.1	3,4	3	Lecture
പി. കേശവദേവ് -കുൾധ്രിക്	2.2	3,4	2	Lecture
മാധവിക്കുട്ടി - നെയ്തായസം	2.3	2,3,4	3	Lecture
സി. അയ്യപ്പൻ - ഭ്രാന്ത്	2.4	2,3,4	3	Lecture
കെ. പി. രാമനണ്ണി - ഇവാങ്കേറ്റ്	2.5	2,3,4	2	Lecture
കെ. രേഖ - വള്ളുവനാട്	2.6	2,3,4	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: ജീവിതമെഴുത്ത് (15 മണിക്കൂർ)				
ജെമിനിശങ്കരൻ / താഹ്മാടായി-മലക്കംമറിയുന്ന ജീവിതം	3.1	3,4	15	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

1. അച്യുതൻ. എം. (പ്രൊഫ.), ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം
2. ബഷീർ എം. എം. (ഡോ), മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം ഒന്നാം ഭാഗം (1881- 1950), കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ
3. ജോർജ്ജ് കെ.എം . (ഡോ.) (എഡി.), ആധുനികസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, സാഹിത്യപ്രവർത്തകസഹകരണസംഘം, കോട്ടയം
4. രവികുമാർ കെ. എസ്., കഥയുടെകഥ, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ് തിരുവനന്തപുരം
5. രാമചന്ദ്രൻനായർ പത്മന (പ്രൊഫ., എഡി.), സമ്പൂർണ്ണ മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം, കറന്റ് ബുക്ക്സ്
6. ലീലാവതി എം., മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം,സാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ



SBU24ML1AEC101 : സാഹിത്യമാലിക

Type of Course	AEC- Science		
Course Level	100 – 199		
Credit	3		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practical (Hrs)	Total (Hrs)
	45	-	45
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ശാസ്ത്രസാഹിത്യത്തെ സംബന്ധിച്ച ധാരണയും താല്പര്യവും ഉണ്ടാകുന്നു	U
CO2	കവിതയെ മുൻനിർത്തി പാരിസ്ഥിതികകാഴ്ചപ്പാടുകൾ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.	An
CO3	ശാസ്ത്രത്തിലെ അടിസ്ഥാനധാരണകൾ മലയാളത്തിൽ എഴുതുന്നതിനുള്ള ഭാഷയുടെ ശേഷി തിരിച്ചറിയുന്നു	E
CO4	ശാസ്ത്രപശ്ചാത്തലമുള്ള നോവലുകൾ ആസ്വദിക്കുവാനുള്ള ശേഷി നേടുന്നു	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	-	-	-	2	1	2	1	2
CO2	-	-	-	-	-	2	2	2	-	1
CO3	-	-	-	-	-	2	2	2	2	1
CO4	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Home assignments	Oral presentations	In-class discussions	Written Test	Literature Survey	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: കവിതകൾ (15 മണിക്കൂർ)				
വൈലോപ്പിള്ളി - സർപ്പക്കാട്	1.1	2	2	Lecture
പാലാ നാരായണൻ നായർ - വനം	1.2	2	2	Lecture
വി. മധുസൂദനൻനായർ - നമുക്കിനി മറക്കാം	1.3	2	2	Lecture
വി.എം.ഗിരിജ - അടച്ചിട്ട മുറിയിലെ പൂഴ്	1.4	2	2	Lecture
കല്ലറ്റ നാരായണൻ - സമയപ്രളയം	1.5	2	2	Lecture
പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ - കാറ്റേ കടലേ	1.6	2	3	Lecture



പി. രാമൻ - മരണശയ്യ	1.7	2	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: ലേഖനങ്ങൾ (15 മണിക്കൂർ)				
ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻനായർ - ജന്തുശരീരത്തിലെ രാസയോഗങ്ങൾ	2.1	1,3	3	Lecture
കെ. പി. അപ്പൻ - ഞണ്ടും നക്ഷത്രങ്ങളും	2.2	1,3	3	Lecture
എതിരൻകുതിരവൻ - പ്രകൃതിദർശനത്തിന്റെ സമർത്ഥസൂചകങ്ങൾ സിനിമാഗാനങ്ങളിൽ	2.3	1,3	3	Lecture
പീറ്റർ വോലെബെൻ (വിവ. സ്ത്രീത മീനാക്ഷി) - വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഭാഷ	2.4	1,3	3	Lecture
ആഷാമേനോൻ - സാകല്യത്തിന്റെ പ്രസക്തി	2.5	1,3	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: നോവൽ (15 മണിക്കൂർ)				
ജി. ആർ. ഇന്ദുഗോപൻ - വിലായത്ത് ബുദ്ധ	3.1	3,4	15	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

1. ജോർജ് കെ. എം. (ഡോ.) (എഡി.), ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
2. തരകൻ കെ. എം. (പ്രൊഫ), മലയാള നോവൽസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ
3. രാജശേഖരൻ പി. കെ. (ഡോ), അന്ധനായദൈവം മലയാളനോവലിന്റെ നൂറുവർഷങ്ങൾ - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
4. ലീലാവതി എം., മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം, സാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ
5. രാമചന്ദ്രൻനായർ പത്മന (പ്രൊഫ.), (എഡിറ്റർ), സമ്പൂർണ്ണമലയാളസാഹിത്യചരിത്രം, കറന്റ് ബുക്സ്



SBU24ML1AEC102 : ഭാഷാസാഹിതി

Type of Course	AEC-Commerce		
Course Level	100 – 199		
Credit	3		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practical (Hrs)	Total (Hrs)
	45	-	45
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	മലയാളത്തിലെ കവിതകൾ, കഥകൾ എന്നിവ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുന്നു	U
CO2	മലയാളകവിതയുടെയും കഥയുടെയും സാമൂഹികചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	An
CO3	കവിതകൾ, കഥകൾ, യാത്രാവിവരണങ്ങൾ എന്നിവ സമൂഹവുമായി എപ്രകാരം ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് പഠനമാതൃകകളെ മുൻനിർത്തി ഗ്രഹിക്കുന്നു.	E
CO4	കവിത, കഥ, യാത്രാവവരണം എന്നീ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെ മുൻനിർത്തി ആസ്വാദനക്കുറിപ്പുകൾ എഴുതുന്നു.	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	-	-	-	2	1	2	1	2
CO2	-	-	-	-	-	2	2	2	-	1
CO3	-	-	-	-	-	2	2	2	2	1
CO4	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Home assignments	Oral presentations	In-class discussions	Written Test	Literature Survey	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: കവിതകൾ (15 മണിക്കൂർ)				
ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ - കാവിലെപ്പാട്ട്	1.1	1,2,3	2	Lecture
വയലാർ രാമവർമ്മ - എന്റെശില്പം	1.2	1,4	2	Lecture
ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ - കാട്	1.3	1,2,4	3	Lecture



കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ - കിരാതവൃത്തം	1.4	1,3,4	3	Lecture
വിജയലക്ഷ്മി - തിരുവോണം	1.5	1,2,4	2	Lecture
അനിതതമ്പി - ഊണ്	1.6	3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: കഥകൾ (15 മണിക്കൂർ)				
കാരൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള- ഉത്തരക്കടലാസ്സ്	2.1	1,2,4	3	Lecture
ഉറൂബ് - ഉള്ളവരും ഇല്ലാത്തവരും	2.2	1,2,4	2	Lecture
ടി. പത്മനാഭൻ - പ്രകാശം	2.3	2,4	2	Lecture
അഷിത - ഒത്തുതീർപ്പുകൾ	2.4	2,4,5	3	Lecture
ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്യത്തുങ്കടവ് - കെ.പി. ഉമ്മർ	2.5	2,4,5	3	Lecture
വിനോയ് തോമസ് - കുട്ടക്കുറുക്കത്തി കുർ...കുർ	2.6	1,2,4	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: യാത്രാവിവരണം (15 മണിക്കൂർ)				
മൈന ഉമൈബാൻ - ചുവപ്പ് പട്ടയംതേടി	3.1	2,4	15	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

1. അച്യുതൻ. എം. (പ്രൊഫ.), ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് - നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം
2. ബഷീർ എം.എം. (ഡോ), മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം ഒന്നാം ഭാഗം(1881-1950) – കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ
3. ബഷീർ എം.എം. (ഡോ), മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം (1950-2007) കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ
4. ജോർജ് കെ. എം. (ഡോ.) (എഡിറ്റർ), ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
5. രവീകുമാർ കെ. എസ്., കഥയുടെ കഥ, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ് തിരുവനന്തപുരം
6. രാമചന്ദ്രൻനായർ പത്മന (പ്രൊഫ.), കറന്റ് ബുക്സ്, 2010.) (പ്രൊഫ), (എഡിറ്റർ), സമ്പൂർണ്ണ മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം, കറന്റ് ബുക്സ്



SEMESTER II

Course Code	Type of Course	Course Title	Hours /Week	Total Hours	Credit
SBU24ML2DSC100	Major	നവീനകവിത	5	75	4
SBU24ML2DSC101	Allied Minor	കേരളസംസ്കാരം - ഉത്തരഘട്ടം	5	75	4
SBU24ML2MDC100	MDC	മലയാള സിനിമാപഠനം	4	60	3
SBU24ML2MDC101	MDC	കുറ്റാന്വേഷണവ്യവഹാരം	4	60	3
SBU24ML2AEC100	AEC	ദൃശ്യചിത്രം	3	45	3
SBU24ML2AEC101	AEC	കലാമഞ്ജരി	3	45	3
SBU24ML2AEC102	AEC	ഗദ്യരാജി	3	45	3



SBU24ML2DSC100: നവീനകവിത

Type of Course	Major		
Course Level	100 -199		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ആധുനിക, ആധുനികാനന്തര കവിതകളെപ്പറ്റിയുള്ള സാമാന്യ ധാരണ നേടുന്നു.	U
CO2	ആധുനിക ആധുനികാനന്തര കവിതയിലെ വിവിധ ഭാവുകത്വങ്ങളെ ചരിത്രാധിഷ്ഠിതമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO3	ആധുനിക, ആധുനികാനന്തര കവിതയിലെ ലാവണ്യാനുഭൂതികളെ വിവരിക്കാൻ പ്രാപ്തിനേടുന്നു.	An
CO4	ആധുനികകവിതയുടെയും ആധുനികാനന്തര കവിതയുടെയും ഘടനാപരമായ സവിശേഷതകളെ താരതമ്യം ചെയ്യാനാവും.	An
CO5	ആധുനിക-ആധുനികാനന്തര കവിതയുടെ സമീപനവൈവിധ്യങ്ങളെ മാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി വിവരിക്കാൻ കഴിവുനേടുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	1	2	-	1	-	2	1	-	-	-
CO2	1	2	2	-	-	2	2	-	-	-
CO3	1	2	2	2	-	1	2	-	-	-
CO4	1	2	-	2	-	1	1	-	-	-
CO5	1	2	1	-	1	1	2	-	1	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Practical Assignment	Oral Presentations	Viva Voce	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	-	x	x	x	-	x
CO3	x	-	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	-	-	x	x	-	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: കവിത: കവിത്രയത്തിനുശേഷം (16 മണിക്കൂർ)				
പാശ്ചാത്യ കാല്പനികതയും മലയാളത്തിലെ കാല്പനികതയും	1.1	2,4,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: സ്പന്ദിക്കുന്ന അസ്ഥിമാടം - ചങ്ങമ്പുഴ	1.2	2,3,5	3	Lecture
വിശദപഠനം: ഊഞ്ഞാലിൽ - വൈലോപ്പിള്ളി	1.3	2,3,5	3	Lecture
വിശദപഠനം: പള്ളിക്കൂടത്തിലേയ്ക്ക് വീണ്ടും - ഇടശ്ശേരി	1.4	2,3,5	3	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	1.5	2,3,4,5	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: കവിത: കാല്പനികതയ്ക്കുശേഷം (20 മണിക്കൂർ)				
കാല്പനികതയ്ക്കു ബദലായുള്ള കാവ്യാഭിരുചികൾ	2.1	1,2	2	Lecture
സഞ്ജയൻ, എൻ വി, കൃഷ്ണവാരിയർ - പ്രതികാല്പനികത	2.2	2,5	2	Lecture
എം ഗോവിന്ദൻ - പാശ്ചാത്യ ആധുനികതാവാദം, ആധുനികത/ആധുനികതാവാദം	2.3	2,4	2	Lecture
ആർ രാമചന്ദ്രൻ, മാധവൻ അയ്യപ്പത്ത്, കക്കാട്	2.4	1,2	2	Lecture
വിശദപഠനം: ഒന്നമില്ല - ആർ രാമചന്ദ്രൻ	2.5	2,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: സ്മരണകൾ - എൻ എൻ കക്കാട്	2.6	3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: വാക്കേ വാക്കേ കൂടെവിടെ - എം ഗോവിന്ദൻ	2.7	3,5	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	2.8	2,3,4,5	6	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3: ആധുനികതാവാദം (20 മണിക്കൂർ)				
ആധുനികതാവാദം - പ്രത്യേകതകൾ ഘടന, സ്വഭാവം	3.1	2,3,5	2	Lecture
എസ്രാപൗണ്ട് - ടി. എസ്. എലിയറ്റ്	3.2	2	2	Lecture
കലാപ്രവണതകൾ - ഫ്രഞ്ച് സിംബലിസം, സർവിയലിസം	3.3	3	2	Lecture
ആധുനികതാവാദം മലയാളത്തിൽ - വിവിധ ഭാവുകത്വങ്ങൾ	3.4	2	2	Lecture
വിശദപഠനം: പകലുകൾ രാത്രികൾ - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ (ബീമോവന്റെ സിംഹണി)	3.5	2	2	Lecture
വിശദപഠനം: നഗരത്തിൽ ഒരു യക്ഷൻ - ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ	3.6	2	2	Lecture
വിശദപഠനം: കമുദപ്രിയ - ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ	3.7	2	2	Lecture
വിശദപഠനം: ശാന്ത - കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ	3.8	2	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	3.9	2,3,4,5	4	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 4: പുതുകവിത (19 മണിക്കൂർ)				
ആധുനികതാനന്തരവാദകവിതയിലെ ഭാവുകത്വം - സമീപനങ്ങൾ	4.1	1,2,3,5	1	Lecture
രാഷ്ട്രീയ ആധുനികത	4.2	1,2,3,5	1	Lecture
പുതിയ കവിത/പുതു ജീവിതകാലാവസ്ഥ	4.3	3,4,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: പ്രാർത്ഥിക്കുന്നെങ്കിൽ ഇങ്ങനെ - കെ ജി ശങ്കരപ്പിള്ള	4.4	2,3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: കനം - പി രാമൻ	4.5	2,3,5	2	Lecture



വിശദപഠനം: വിട - പി പി രാമചന്ദ്രൻ	4.6	2,3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: ചങ്ങനാശ്ശേരി വേണ്ടെന്നുവെച്ചാലെന്താണ്? - ലതീഷ് മോഹൻ	4.7	2,3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: എ ചാറ്റ് വിത്ത് രാമാ - വിജില ചിറപ്പാട്	4.8	2,3,5	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	4.9	2,3,4,5	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. സാവിത്രി ശങ്കർ (എഡി), അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ ഏഴ് കവിതകൾ പഠനങ്ങൾ, ഡി സി ബുക്സ്.
2. കെ സച്ചിദാനന്ദൻ, മലയാള കവിതാപഠനങ്ങൾ, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്.
3. സന്തോഷ് ഓ കെ, കാതൽ: മലയാളത്തിലെ ദളിത് കവിതകൾ, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
4. എം ലീലാവതി, കവിതാരതി, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്.
5. ഇ പി രാമചന്ദ്രൻ, സംസ്കാരത്തിന്റെ കുടിലുകൾ, സമയം, കണ്ണൂർ.
6. പി കെ രാജശേഖരൻ, ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ, ഡി സി ബുക്സ്.
7. രാഘവൻപിള്ള കെ, സാർത്രിന്റെ അസ്തിത്വദർശനം, നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ കോട്ടയം.
8. എം ആർ രാഘവവാരിയർ, മലയാളകവിത ആധുനികതയും പാരമ്പര്യവും, നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം.
9. സി ആർ പ്രസാദ്, ആധുനികാനന്തര മലയാളകവിത, റെയിൻബോ.
10. എൽ തോമസുകുട്ടി, പരിസരകവിത, എസ് പി സി എസ്, കോട്ടയം.

Course designed by: ഡോ. ബിൻസ് എം മാത്യു



SBU24ML2DSC101: കേരളസംസ്കാരം - ഉത്തരഘട്ടം

Type of Course	Allied Minor		
Course Level	100-199		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	യൂറോപ്യൻ അധിനിവേശവും അതിന്റെ രാഷ്ട്രീയ, സാംസ്കാരിക, വൈജ്ഞാനിക സ്വാധീനതകളും പരിചയപ്പെടുന്നു.	U
CO2	അധിനിവേശപ്രതിരോധങ്ങളും സ്വാതന്ത്ര്യപ്രാപ്തിയിലേക്കെത്തിയ ചരിത്രാനുഭവങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	An
CO3	സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണപ്രസ്ഥാനങ്ങളും ജനകീയമുന്നേറ്റങ്ങളും സാംസ്കാരികസംഘടനകളും മറ്റും കേരളസമൂഹനിർമ്മിതിയിൽ ഇടപെട്ടതെങ്ങനെയെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു.	An
CO4	സംസ്ഥാനരൂപീകരണ സന്ദർഭത്തെ ചരിത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	E
CO5	ചരിത്രരചനയിലെ പുതുസാധ്യതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	1	2	2	1	-	2	2	1	-	2
CO2	-	1	2	1	-	2	2	1	1	1
CO3	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2
CO4	-	1	1	1	1	2	1	-	-	1
CO5	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In Class Discussion	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: പാശ്ചാത്യഗണനവും സാമൂഹ്യപരിണാമവും (20 മണിക്കൂർ)				
പാശ്ചാത്യഗണനവും അധിനിവേശയുക്തികളും	1.1	1,2	2	Lecture
പോർച്ചുഗീസ്, ഡച്ച്, ഫ്രഞ്ച് അധിനിവേശങ്ങൾ	1.2	1,2	2	Lecture
ബ്രിട്ടീഷ് കാലഘട്ടം	1.3	1,2	2	Lecture
സാമൂഹ്യസാമ്പത്തിക സാംസ്കാരികരംഗത്തെ പരിണാമങ്ങൾ - ഉദയംപേരൂർ സുന്നഹദോസ്, കൂനൻകരിശുസത്യം - ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം	1.4	1,2	3	Lecture
മിഷണറിപ്രവർത്തനങ്ങൾ, അച്ചടിയുടെ വികാസം, ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ്	1.5	1,2	2	Lecture
കലാസാഹിത്യരംഗത്തെ നവോത്ഥാനം	1.6	1,2	1	Lecture
അധിനിവേശ പ്രതിരോധങ്ങൾ: സാമൂതിരി. കഞ്ഞാലി മരയ്ക്കാർ. കുറുപ്പൻപിള്ള, കളച്ചൽ യുദ്ധം, മൈസൂർ ആക്രമണം, പഴശ്ശിരാജ, വേലുത്തമ്പി ദളവ, കണ്ടറവിളംബരം.	1.7	1,2	3	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	1.8	1,2	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: സാമൂഹികപരിഷ്കരണമുന്നേറ്റങ്ങൾ (20 മണിക്കൂർ)				
സാമൂഹികപരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ	2.1	2,3	2	Lecture
ചാവറ കര്യാക്കോസ് ഏലിയാസച്ചൻ, ബ്രഹ്മാനന്ദശിവയോഗി, അയ്യങ്കാളി, സാധുജനപരിപാലനസംഘം, സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ, ശ്രീനാരായണഗുരു, എസ് എൻ ഡി പി, മന്നത്ത് പത്മനാഭൻ, എൻ എസ് എസ്, ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ, പൊയ്ക്കയിൽ കുമാരഗുരു, വക്കം അബ്ദുൽ ഖാദർ മൗലവി	2.2	2,3	5	Lecture
ജാതിവിരുദ്ധസമരങ്ങളും രാഷ്ട്രീയ പ്രക്ഷോഭങ്ങളും	2.3	2,3	2	Lecture
മലയാളി മെമ്മോറിയൽ, ഈഴവ മെമ്മോറിയൽ, മലബാർ കലാപം. ഉത്തരവാദി ഭരണപ്രക്ഷോഭം, പുനപ്രവയലാർ. കയ്യൂർ കരിവള്ളൂർ സമരം	2.4	2,3	3	Lecture
ദേശീയപ്രസ്ഥാനം, കർഷകപ്രസ്ഥാനം, തൊഴിലാളിപ്രസ്ഥാനം	2.5	2,3	3	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	2.6	2,3	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3: കേരളസംസ്ഥാനവും മുന്നേറ്റങ്ങളും (20 മണിക്കൂർ)				
സ്വാതന്ത്ര്യനന്തരകേരളം	3.1	4,5	2	Lecture
കേരളസംസ്ഥാനരൂപീകരണം	3.2	4,5	2	Lecture
പരിസ്ഥിതി, സ്ത്രീ, ദളിത്, ആദിവാസി മുന്നേറ്റങ്ങൾ, സൈലന്റ് വാലി പ്രക്ഷോഭം, മാവുൾ റയോൺ ചാലിയാർ സമരം, പ്ലാച്ചിമട, എൻഡോസൾഫാൻ പ്രശ്നങ്ങൾ	3.3	3,4,5	4	Lecture



ആദിവാസി ഭൂസമരങ്ങൾ - തൊവരിമല സമരം, മുത്തങ്ങ, ചെങ്ങറ, അരിപ്പസമരം	3.4	3,4,5	3	Lecture
സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങൾ - കുടുംബശ്രീ, പെമ്പിളൈ ഒരുമ, ഒരണസമരം	3.5	3,4,5	4	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	3.6	4,5	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 4: നവസാമൂഹ്യസാംസ്കാരിക പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ (15 മണിക്കൂർ)				
നവസാമൂഹ്യസാംസ്കാരിക പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ	4.1	3,5	1	Lecture
പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം, ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനം, കേരളകലാമണ്ഡലം, സാക്ഷരതാപ്രസ്ഥാനം	4.2	3,5	3	Lecture
അക്കാദമികൾ, സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങൾ	4.3	3,5	2	Lecture
പ്രവാസവും കേരളസമൂഹവും	4.4	3,5	2	Lecture
സമകാലികകേരളം: കോവിഡനന്തര സാമൂഹികജീവിതവും സംസ്കാരവും	4.5	3,5	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം	4.6	3,5	5	Practicum

Reference

1. പി.കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
2. ഡോ. പി. ഭാസ്കരനണ്ണി, പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
3. എ. ശ്രീധരമേനോൻ, കേരളചരിത്രം, കോട്ടയം: ഡി.സി ബുക്സ്
4. എം. ആർ.രാഘവവാര്യർ, മധ്യകാലകേരളം - സമ്പത്ത്, സമൂഹം, സംസ്കാരം, തിരുവനന്തപുരം: ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്
5. ടി. കെ. ഗംഗാധരൻ, കേരളം സംസ്കാരവും ചരിത്രവും, കോഴിക്കോട്: കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല
6. വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി, കേരളചരിത്രപഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം: കറന്റ് ബുക്സ്.
7. കെ. എൻ. ഗണേശ്. കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
8. എസ്. കെ. വസന്തൻ, കേരളസംസ്കാരചരിത്ര നിഘണ്ടു, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
9. എം. എൻ. നമ്പൂതിരി, കേരളസംസ്കാരം - അകവും പുറവും, കോഴിക്കോട്: കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല
10. പ്രൊഫ. എസ്. അച്യുതവാര്യർ, കേരളസംസ്കാരം, തിരുവനന്തപുരം: കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
11. കെ. എൻ .ഗണേശ്. കേരളസമൂഹപഠനങ്ങൾ, പത്തനംതിട്ട: പ്രസക്തി ബുക്സ്
12. കെ. എം. പണിക്കർ, സംസ്കാരവും ദേശീയതയും, തൃശൂർ: കറന്റ് ബുക്സ്
13. ഡോ. എസ്. കെ. വസന്തൻ, നമ്മൾ നടന്ന വഴികൾ, തൃശൂർ: മലയാളപഠനഗവേഷണകേന്ദ്രം
14. വി. വി. കെ. വാലത്ത്, കേരളത്തിലെ സ്ഥലചരിത്രങ്ങൾ, തൃശൂർ: കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
15. പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, ജാതിവ്യവസ്ഥയും കേരളചരിത്രവും, കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്
16. ആർ. കെ. ബിജുരാജ്, കേരളത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയചരിത്രം, കോട്ടയം: ഡി. സി. ബുക്സ്



17. കെ. കെ. ശിവദാസ്, സംസ്കാരവും സാഹിത്യവും, തിരുവനന്തപുരം: മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
18. എ. ശ്രീധരമേനോൻ, കേരളസംസ്കാരം, കോട്ടയം: നാഷണൽ ബുക്സ്
19. സ്കൂളിന്ദ്ര സക്കറിയ, 500 വർഷത്തെ കേരളം ചില അറിവടയാളങ്ങൾ, കോട്ടയം: കറന്റ് ബുക്സ്



SBU24ML2MDC100: മലയാള സിനിമാപഠനം

Type of Course	MDC		
Course Level	100-199		
Credit	3		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	30	30	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	മലയാളസിനിമയുടെ ഉത്ഭവം, വികാസപരിണാമങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് മനസിലാക്കുന്നു.	U
CO2	മലയാള സിനിമാചരിത്രത്തിലെ പ്രമുഖരുടെ നിർമ്മാണരീതികളെ അപഗ്രഥനവിധേയമാക്കുന്നു.	An
CO3	മലയാളസിനിമയെ സ്വാധീനിച്ച വിവിധ സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക, രാഷ്ട്രീയ പ്രവണതകൾ വേർതിരിച്ചറിയുന്നു.	E
CO4	മലയാളത്തിലെ മികച്ച ചലച്ചിത്രമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു. അവയെ സൈദ്ധാന്തികമായി വിശകലനം ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തിനേടുന്നു.	An
CO5	പുതിയ കാലഘട്ടത്തിലെ മലയാള സിനിമയെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു.	E

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	-	-	-	2	2	2	1	-
CO2	-	-	-	-	-	2	2	2	-	2
CO3	-	-	-	-	-	2	1	1	1	1
CO4	-	-	-	-	-	2	2	2	1	-
CO5	-	-	-	-	-	2	2	1	1	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In-class discussions	Written Test	Team project report	
CO1	-	X	-	X	-	X
CO2	X	X	-	X	-	X
CO3	X	-	X	X	X	X
CO4	-	X	X	X	X	X
CO5	X	X	X	X	X	X



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ആദ്യകാല മലയാളസിനിമ (20 മണിക്കൂർ)				
നിശബ്ദസിനിമാകാലഘട്ടം – വിഗതകുമാരൻ, മാർത്താണ്ഡവർമ്മ	1.1	1,4	1	Lecture
ശബ്ദസിനിമ – ബാലൻ - കൃത്രിമകഥകളുടെയും തമിഴ്, ഹിന്ദി ചലച്ചിത്രങ്ങളുടെയും സ്വാധീനം	1.2	4	2	Lecture
സ്റ്റുഡിയോ വ്യവസ്ഥ- നിലക്കയിൽ, ന്യൂസ് പേപ്പർ ബോയ്	1.3	1,4	1	Lecture
ക്ലാസിക്, ജനപ്രിയസാഹിത്യകൃതികളുടെ അനുവർത്തനങ്ങൾ	1.4	3	2	Lecture
കെ എസ് സേതുമാധവൻ, രാമു കാര്യാട്ട് എന്നിവരുടെ സിനിമകൾ	1.5	1,2	2	Lecture
ചലച്ചിത്രപഠനം: ചെമ്മീൻ	1.6	2,4	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം : 1. നവോത്ഥാന ആശയങ്ങൾ മലയാളസിനിമയിൽ പ്രവർത്തിച്ചത് എങ്ങനെയെന്നു വിലയിരുത്തി പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക. 2. മലയാള സിനിമയും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശകലനം ചെയ്യുക. 3. മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല സിനിമകളെക്കുറിച്ച് വന്നിട്ടുള്ള നിരൂപണങ്ങൾ സമകാലികമായി വിലയിരുത്തുക.	1.7	1,3,4	10	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: എൺപതുകളിലെ സിനിമ (20 മണിക്കൂർ)				
ഫിലിം സൊസൈറ്റി പ്രസ്ഥാനം – ചിത്രലേഖ	2.1	1,3	2	Lecture
നവതരംഗസിനിമകൾ - അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, അരവിന്ദൻ, ജോൺ എബ്രഹാം	2.2	1,2,3	2	Lecture
മധ്യവർത്തി സിനിമകൾ - ഭരതൻ, പദ്മരാജൻ, കെ ജി ജോർജ്ജ്	2.3	1,2,3	2	Lecture
സർക്കാരുകളുടെ ഇടപെടൽ - KSFDC	2.4	3,5	2	Lecture
ചലച്ചിത്രപഠനം : യവനിക	2.5	2,3,4	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം : കേരള അന്താരാഷ്ട്ര ചലച്ചിത്രമേളയിൽ പങ്കെടുത്ത് സമകാലിക മലയാളസിനിമ മറ്റു സിനിമാപാക്കേജുകളുമായി ഏതുതരത്തിൽ വ്യത്യസ്തമായ കാഴ്ചാനുഭവമാണ് നൽകുന്നതെന്നു വിശകലനം ചെയ്യുക.	2.6	3,5	10	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3: സമകാലിക സിനിമ (20 മണിക്കൂർ)				
90 -കൾ നവ സാമ്പത്തിക നയങ്ങൾ, ടെലിവിഷന്റെ കടന്നുവരവ്	3.1	1,3	2	Lecture
താരവ്യവസ്ഥ, താരദ്വന്ദ്വങ്ങൾ	3.2	1,3,5	1	Lecture



ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ കടന്നുവരവ്, ന്യൂ ജനറേഷൻ സിനിമ	3.3	3,4,5	2	Lecture
ഒ ടി ടി സിനിമ	3.5	3,4,5	2	Lecture
ചലച്ചിത്രോത്സവങ്ങൾ, ഐ എഫ് എഫ് കെ	3.6	3,5	1	Lecture
ചലച്ചിത്രപഠനം : നൻപകൽ നേരത്ത് മയക്കം	3.7	2,3,4,5	2	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം : 1. കേരള അന്താരാഷ്ട്ര ചലച്ചിത്രമേളയിലെ ഓപ്പൺ ഫോറം, മീറ്റ് ദി ഡയറക്ടർ പരിപാടികളിൽ പങ്കെടുത്ത് പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക. 2. കാഴ്ചാനുഭവങ്ങളിലും പ്രേക്ഷകപങ്കാളിത്തത്തിലും കേരള അന്താരാഷ്ട്ര ചലച്ചിത്രമേള എങ്ങനെ വ്യതിരിക്തമാകുന്നുവെന്നു പങ്കാളിത്ത നിരീക്ഷണം എന്ന രീതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിശദീകരിക്കുക.	3.8	3,4,5	10	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

10. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ സിനിമയുടെ ലോകം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
11. കെ പി ജയകുമാർ, ഉടലിൽ കൊത്തിയ ചരിത്രസ്മരണകൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്ക് കോഴിക്കോട്
12. ജോസ് കെ മാണുവൽ, ന്യൂ ജനറേഷൻ സിനിമ, ഡി സി ബുക്ക് കോട്ടയം
13. ടി അനിതാകുമാരി, പദ്മരാജൻ - സിനിമ, സാഹിത്യം, ജീവിതം, പ്രണത ബുക്ക് കൊച്ചി
14. എം എഫ് തോമസ്, അടൂരിന്റെ ചലച്ചിത്രയാത്രകൾ, സൈൻ ബുക്ക് തിരുവനന്തപുരം
15. ആർ വി എം ദിവാകരൻ, മലയാള തിരക്കഥ: വളർച്ചയും വർത്തമാനവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
16. ബാലചന്ദ്രൻ പെരുന്താനി, മലയാളസിനിമ 1928-2006, യവനിക, തിരുവനന്തപുരം
17. മധു ഇറവങ്കര, മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും, ഡി സി ബുക്ക്, കോട്ടയം
18. പി എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ, ദൃശ്യഹർഷത്തിന്റെ സമയരേഖകൾ, എസ് പി സി എസ്, കോട്ടയം
19. പി എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ, ചരിത്രവും ചലച്ചിത്രവും: ദേശ്യഭാവനയുടെ ഹർഷമൂല്യങ്ങൾ, എസ് പി സി എസ്, കോട്ടയം
20. രാമചന്ദ്രൻ ജി പി, മലയാളസിനിമ: ദേശം, ഭാഷ, സംസ്കാരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
21. വിജയകൃഷ്ണൻ, മലയാളസിനിമയുടെ കഥ, മാതൃഭൂമി ബുക്ക്, കോഴിക്കോട്
22. വിജയകൃഷ്ണൻ, മറക്കാനാവാത്ത മലയാളസിനിമകൾ, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ് തിരുവനന്തപുരം
23. സി എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ, മലയാളസിനിമാപഠനങ്ങൾ, ഡി സി ബുക്ക് കോട്ടയം
24. കെ എൻഷാജികുമാർ, മലയാളത്തിന്റെ ക്ലാസിക് സിനിമകൾ, ഒലീവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ് കോഴിക്കോട്
25. എൻ പി സജീഷ്, തിരമലയാളത്തിന്റെ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം

Course designed by: ശ്രീ. അജീഷ് തോമസ്



SBU24ML2MDC101: കുറ്റാന്വേഷണവ്യവഹാരം

Type of Course	MDC		
Course Level	100-199		
Credit	3		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	30	30	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ഫോറൻസിക് സയൻസും ഭാഷയിലെ വിനിമയങ്ങളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ ശാസ്ത്രീയമായി വിശകലനം ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തിനേടുന്നു	An
CO2	ഫോറൻസിക് ഭാഷാശാസ്ത്രം എന്ന വിജ്ഞാനശാഖയെപ്പറ്റി ധാരണ സ്വരൂപിക്കുന്നു.	U
CO3	കുറ്റാന്വേഷണ വ്യവഹാരം എന്ന അറിവുമേഖലയെക്കുറിച്ച് നിലവിലുള്ള ധാരണകൾ ഉൾക്കൊള്ളാനും പുതിയ അറിവുകൾ വികസിപ്പിക്കാനും കഴിയുന്നു.	U
CO4	ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളെയും പ്രകരണങ്ങളെയും കുറ്റാന്വേഷണ വ്യവഹാരചിന്തയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അപഗ്രഥിക്കാൻ പ്രാപ്തിനേടുന്നു.	E
CO5	കുറ്റാന്വേഷണ സാഹിത്യമാതൃകകളെ വ്യവഹാരമായി മനസ്സിലാക്കി അപഗ്രഥിക്കാൻ കഴിവുനേടുന്നു.	E

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	-	-	-	2	2	-	1	1
CO2	-	-	-	-	-	2	2	1	1	1
CO3	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1
CO4	-	-	-	-	-	2	1	1	1	-
CO5	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In-class discussions	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	-	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	-	x	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ഫോറൻസിക് സയൻസ് (18 മണിക്കൂർ)				
ഫോറൻസിക് സയൻസ് : അടിസ്ഥാന സങ്കല്പനങ്ങൾ - പഠനരീതി	1.1	1,2	2	Lecture
വ്യവഹാരം - വ്യവഹാരപത്രം	1.2	1,2,3	3	Lecture
ഉപാദാനസീകരണത്തിന്റെ രീതിയും സ്വഭാവവും - ഉപാദാനശേഖരണത്തിന്റെ തത്ത്വങ്ങൾ	1.3	1,2	3	Lecture
ഭാഷയുടെ പ്രയോഗവും സാമൂഹികപ്രകരണവും	1.4	1,2,3,4	3	Lecture
അന്വേഷകനും അന്വേഷണറിപ്പോർട്ടിന്റെ ഭാഷയും - അപഗ്രഥനത്തിന്റെ ഭാഷാഫോർമുലകൾ	1.5	1,2,3,4	2	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം :	1.6	1,2,3,4	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: സിദ്ധാന്തങ്ങൾ (25 മണിക്കൂർ)				
ജാൻ സ്വാർട്ട്വിക് (Jan Swartvik), എഡ്മണ്ട് ലോകാർഡ് (Edmund Locard) എന്നിവരുടെ സിദ്ധാന്തചിന്തകൾ	2.1	1,2,3	3	Lecture
ഫോറൻസിക് ഡിസ്കോഴ്സ് അനാലിസിസ് (FDA) - ഫോറൻസിക് സ്റ്റൈലിസ്റ്റിക്സ് - ഫോറൻസിക് ഫൊണറ്റിക്സ്	2.2	1,2,3,4	3	Lecture
പോലീസ് ക്രൈം റെക്കോർഡുകൾ - ജൂഡീഷ്യൽ റെക്കോർഡുകൾ	2.3	1,2,3,4,5	3	Lecture
പരാതികൾ - പരാതിപരിഹാര കത്തിടപാടുകൾ - പരാതിപരിഹാര സംഭാഷണങ്ങൾ - ഉത്തരവുകൾ - ആത്മഹത്യാകുറിപ്പുകൾ - ഇന്റർവ്യൂകൾ	2.4	1,2,3,4,5	3	Lecture
ഭാഷയും നിയമസംവിധാനവും - സിവിൽ, ക്രിമിനൽ രേഖകൾ - കുറ്റവും ശിക്ഷാവിധികളും - പോലീസും കീഴോടതികളും - രേഖപ്പെടുത്തലിന്റെ രാഷ്ട്രീയം - കരുക്കും മോചനവും	2.5	1,2,3,4	3	Lecture
ഫോറൻസിക് ടെക്സ്റ്റ്- ഫോറൻസിക് ടെക്സ്റ്റ് ടൈപ്പ് - ക്വസ്റ്റൻസ് ഡോക്യുമെന്റ്സ്	2.6	1,2,3,4	3	Lecture
ഓതർഷിപ്പ് - ഐഡന്റിഫിക്കേഷൻ - ലാംഗ്വേജ്, സ്റ്റൈൽ - പ്ലാജിയറിസം	2.7	1,2,3,4	2	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം :	2.8	1,2,3,4	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3: മാതൃകകൾ (17 മണിക്കൂർ)				
മാധ്യമങ്ങളിലെ ക്രൈം നരേറ്റീവുകൾ - പകയിലേക്ക് പകരുന്ന ഭാഷ - സാമൂഹിക പ്രതിഫലനം	3.1	3,4,5	3	Lecture
കുറ്റാന്വേഷണ സാഹിത്യവ്യാനങ്ങൾ - കുറ്റാന്വേഷകന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ	3.2	3,4,5	3	Lecture
ഭീഷണിസന്ദേശങ്ങൾ - ജപ്തി നോട്ടീസുകൾ - ഓഡിയോ ഫയലുകൾ - ഫോൺ വിളികൾ - സമൻസ് - നോട്ടീസ്	3.3	3,4,5	3	Lecture



മലയാളിയുടെ ക്രിമിനൽ വാസനയും ഭാഷയിലെ പ്രതിനിധാനങ്ങളും	3.4	3,4,5	3	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം :	3.5	3,4,5	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

1. ഉമാദത്തൻ ബി, ഒരു പോലീസ് സർജന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
2. ഉമാദത്തൻ ബി, ക്രൈം കേരളം കേരളത്തിന്റെ കുറ്റാന്വേഷണ ചരിത്രം, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
3. ഗിരീഷ് കുമാർ എസ്, ഫോറൻസിക് ഭാഷാശാസ്ത്രം
4. തോമസ് ജോർജ്ജ്, രാജൻ കേസ് അണിയറ രഹസ്യങ്ങൾ അവസാനിക്കുന്നില്ല, ഗ്രീൻ ബുക്സ്
5. ഷെർലി വാസു, പോസ്റ്റ്മോർട്ടം ടേബിൾ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
6. രാമചന്ദ്രൻ എൻ, കുറ്റാന്വേഷണത്തിന്റെ കാണാപ്പറങ്ങൾ പോലീസ് ഡയറി, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
7. ശ്രുതി ടി എസ്, ഫോറൻസിക് ഭാഷാശാസ്ത്രം (ലേഖനം), ലൂക്ക
8. ശ്രുതി ടി എസ്, രചനാ ശൈലി നിർണ്ണയത്തിൽ കമ്പ്യൂട്ടേഷണൽ സ്റ്റൈലോമെട്രിയുടെ പ്രാധാന്യവും പ്രയോഗവും (ലേഖനം), വിജ്ഞാനകൈരളി, ഏപ്രിൽ 2023
9. Orletti Franca, Mariottini Laura, Forensic Communication in Theory and Practice
10. Colthard Malcolm, Johnson Alison (Ed), The Routledge Encyclopaedia of Forensic Linguistics
11. Edmund Locard, Discover Forensic Science
12. Shruthi T S, Forensic Linguistics: Redefining the viability of Linguistic evidence in Crime investigation, Kerala Law Academy Trivandrum

Course designed by: ഡോ. ജോസഫ് സ്റ്റീവ്



SBU24ML2AEC100 : ദൃശ്യപഥം

Type of Course	AEC-Humanities		
Course Level	100 – 199		
Credit	3		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practical (Hrs)	Total (Hrs)
	45	-	45
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	കേരളത്തിന്റെ രംഗകലാപാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	വ്യത്യസ്ത സാഹിത്യമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു. അവയുടെ സാമൂഹികമൂല്യം തിരിച്ചറിയുന്നു.	An
CO3	രംഗകലകളുടെ സാമൂഹിക ഉത്തരവാദിത്തം തിരിച്ചറിയുന്നു.	E
CO4	കലാവതരണത്തിന്റെ സാഹിത്യതയും സൗന്ദര്യാനുഭൂതിയും ആസ്വദിക്കുന്നതിനുള്ള ശേഷി കൈവരിക്കുന്നു.	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	-	-	-	2	2	-	-	1
CO2	-	-	-	-	-	2	2	1	1	1
CO3	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
CO4	-	-	-	-	-	2	2	1	1	2

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Home assignments	Oral presentations	In-class discussions	Written Test	Literature Survey	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ആട്ടക്കഥ (15 മണിക്കൂർ)				
കീചകവധം ആട്ടക്കഥ - ഇരയിമ്മൻ തമ്പി വിലോചനാ സേചനകാംഗ സൗഷ്ഠവാം എന്നശ്ലോകം മുതൽ പടുത്വമടുത്തുതടുത്തു കൊള്ളുക കടുത്തമൽപ്രഹരം എന്ന പദംവരെ	1.1	1,2,3,4	7	Lecture
തുളളുൽ	1.2	1,2,3,4	8	Lecture



കിരാതംതുളുൽ - കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ ഗിരിവരമകളുടെ കളവചനം എന്ന വരി മുതൽ കളവചന തുളുലയലഞ്ഞുവലഞ്ഞുകിരീടി എന്നതുവരെ.				
മൊഡ്യൂൾ 2: നാടകം (15 മണിക്കൂർ)				
മലയാളശാകന്തളം - നാലാം അങ്കം	2.1	1,2,4	15	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: തിരക്കഥ (15 മണിക്കൂർ)				
അയ്യപ്പനും കോശിയും - സച്ചി	3.1	2,4	15	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

1. കൃഷ്ണ കൈമൾ അയ്യനം (പ്രൊഫ.), ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1998
2. കൃഷ്ണകൈമൾ, അയ്യനം (പ്രൊഫ.). കേരളത്തിലെ ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം, അന്താരാഷ്ട്രകേരളപഠനകേന്ദ്രം കേരളസർവ്വകലാശാല, കാര്യവട്ടം, 2006
3. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ ചേലങ്ങാട്ട്, സംഗീതനാടകസ്ഥാനം കേരളത്തിൽ, പ്രതാപ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, വയലാർ, 1969
4. ജോസ് കെ. മാണവൽ, തിരക്കഥാസാഹിത്യം സൗന്ദര്യവും പ്രസക്തിയും, കുറന്റ് ബുക്സ്, 2011
5. മധു, ഇറവങ്കര, ഇന്ത്യൻ സിനിമ 100 വർഷം 100 സിനിമ, ഡി. സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2014.
6. ശങ്കരപ്പിള്ള, ജി, മലയാള നാടകം സോഹിത്യ ചരിത്രം കേരളസാഹിത്യ ത്രം-കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 1991.
7. ശർമ, വി.എസ്. (ഡോ). തുളുൽ സാഹിത്യചരിത്രം, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1981.
8. വാസുദേവൻപിള്ള വയലാ, മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2005.



SBU24ML2AEC101: കലാമഞ്ജരി

Type of Course	AEC – Science		
Course Level	100 – 199		
Credit	3		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practical (Hrs)	Total (Hrs)
	45	-	45
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	മലയാളത്തിന്റെ രംഗകലാസാഹിത്യപാരമ്പര്യം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	കേരളീയ രംഗകലകളെകുറിച്ചുള്ള അവബോധം ആർജ്ജിക്കുന്നു.	An
CO3	ദൃശ്യകലയും ശാസ്ത്രചിന്തയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	E
CO4	ദൃശ്യകലകളിലൂടെ ആസ്വാദനത്തിന്റെ അനുഭൂതിതലം ഉൾക്കൊള്ളാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു.	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	-	-	-	2	2	1	-	1
CO2	-	-	-	-	-	2	2	1	2	1
CO3	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-
CO4	-	-	-	-	-	1	1	1	1	2

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Home assignments	Quiz	In-class discussions	Written Test	Literature Survey	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ആട്ടക്കഥ (15 മണിക്കൂർ)				
നളചരിതം രണ്ടാംദിവസം - രംഗം എട്ട്: കാട്, കരഞ്ഞും വേദിച്ചും വനഭവി തിരഞ്ഞും എന്ന ശ്ലോകം മുതൽ ഇത്യർദ്ധോക്താനളദയിതയാ എന്ന ശ്ലോകംവരെ	1.1	1,2,3,4	7	Lecture
കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ - സഭാപ്രവേശം തുള്ളൽ	1.2	1,2,3,4	8	Lecture



ഈവണ്ണമവിടത്തിലീവന്നപുരുഷാരം എന്ന വരി മുതൽ ലീലയാനിജമന്ദിരത്തിൽ വസിച്ചുകൊൾക യഥാസുഖം എന്നതുവരെ.				
മൊഡ്യൂൾ 2: നാടകം (15 മണിക്കൂർ)				
അശ്വമേധം - തോപ്പിൽ ഭാസി	2.1	1,3	15	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: തിരക്കഥ(15 മണിക്കൂർ)				
ട്രാഫിക് - ബോബി, സഞ്ജയ്	3.1	3,4	15	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

1. കൃഷ്ണകൈമൾ അയ്യനം (പ്രൊഫ.), ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
2. കൃഷ്ണകൈമൾ, അയ്യനം (പ്രൊഫ.), കേരളത്തിലെ ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം, അന്താരാഷ്ട്ര കേരളപഠനകേന്ദ്രം, കേരളസർവ്വകലാശാല, കാര്യവട്ടം
3. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ ചേലങ്ങാട്ട്, സംഗീതനാടകപ്രസ്ഥാനം കേരളത്തിൽ, പ്രതാപ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, വയലാർ
4. ജോസ് കെ മാനവൽ, തിരക്കഥാസാഹിത്യം സൗന്ദര്യവും പ്രസക്തിയും, കറന്റ് ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം
5. മധു, ഇറവങ്കര, ഇന്ത്യൻ സിനിമ 100 വർഷം 100 സിനിമ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
6. ശങ്കരപ്പിള്ള, ജി., മലയാള നാടകസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശൂർ
7. ശർമ, വി. എസ്. (ഡോ), തുള്ളൽ സാഹിത്യചരിത്രം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം



SBU24ML2AEC102: ഗദ്യരാജി

Type of Course	AEC-Commerce		
Course Level	100 – 199		
Credit	3		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practical (Hrs)	Total (Hrs)
	45	-	45
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ഗദ്യഭാഷയുടെ സൗന്ദര്യം തിരിച്ചറിയുന്നു.	U
CO2	ലേഖനസ്വരൂപവും ആഖ്യാനരീതികളും തിരിച്ചറിയുന്നു.	An
CO3	വ്യത്യസ്ത ജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ പരിചയത്തിലൂടെ ജീവിതത്തെപ്പറ്റി പുതിയ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ രൂപപ്പെടുന്നു.	E
CO4	കത്തുകൾ, എഡിറ്റിംഗ് ഉൾപ്പെടെയുള്ള വ്യത്യസ്ത ഭാഷാവിനിമയമാതൃകകളെ പരിചയപ്പെടുകയും അവ പ്രയോഗിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുകയും ചെയ്യുന്നു.	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	-	-	-	2	1	2	1	2
CO2	-	-	-	-	-	2	2	1	2	1
CO3	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2
CO4	-	-	-	-	-	1	1	1	-	2

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Home assignments	Oral Presentations	In-class discussions	Written Test	Literature Survey	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ലേഖനങ്ങൾ (15 മണിക്കൂർ)				
ടി. പി. സുകുമാരൻ - ഗന്ധർവ്വ പാരമ്പര്യമെന്ന നിലയിൽ	1.1	1,2	3	Lecture
എം. എൻ. കാരശ്ശേരി - എഴുത്തുകാരന്റെ ജീവിതം	1.2	1,2	3	Lecture
ഇ. പി. രാജഗോപാലൻ - സ്വന്തം വിലാസം	1.3	1,2	3	Lecture
ആർ. ബി. ശ്രീകല - കടൽകൊണ്ടെഴുതിയ ജീവിതം	1.4	1,2	3	Lecture
ശാരദക്കുട്ടി - പാട്ടിലെ ആർദ്രസ്ഥിതങ്ങൾ	1.5	1,2	3	Lecture



മൊഡ്യൂൾ 2: ജീവിതമെഴുത്ത് (15 മണിക്കൂർ)				
ഇന്നസെന്റ് - കാൻസർ വാർഡിലെ ചിരി	2.1	1,2,3,4	15	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: ലേഖനങ്ങൾ (15 മണിക്കൂർ)				
ഉപന്യാസരചന, നിവേദനം, വാണിജ്യ കത്തിടപാടുകൾ, പരാതികൾ, വാണിജ്യ റിപ്പോർട്ടിംഗ്	3.1	2,4	15	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

1. ജോർജ് കെ എം (എഡി), ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
2. ജോർജ് കെ എം (എഡി), സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം
3. രാമചന്ദ്രൻ നായർ പത്മന (എഡി), സമ്പൂർണ്ണ മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം, കറന്റ് ബുക്സ്
4. രാമചന്ദ്രൻ നായർ പത്മന, തെറ്റില്ലാത്ത മലയാളം, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
5. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, മലയാളശൈലി, മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശം, കോഴിക്കോട്



SEMESTER III

Course Code	Type of Course	Course Title	Hours /Week	Total Hours	Credit
SBU24ML3DSC200	Major	ചെറുകഥാസാഹിത്യം	5	75	4
SBU24ML3DSC201	Major	ലോകസാഹിത്യം	5	75	4
SBU24ML3DSC202	Minor	ചെറുകഥ, നോവൽ	5	75	4
SBU24ML3DSC203	Allied Minor	നാട്ടറിവുപഠനം	5	75	4
SBU24ML3DSE200	Elective	സഞ്ചാരവിവരണം	4	60	4
SBU24ML3DSE201	Elective	മാധ്യമവിമർശനം	4	60	4
SBU24ML3DSE202	Elective	സംസ്കാരപഠനം - ഒരു ആമുഖം	4	60	4
SBU24ML3DSE203	Elective	ചലച്ചിത്രഭാഷ	4	60	4
SBU24ML3MDC200	MDC	കേരളപഠനം	3	45	3
SBU24ML3VAC200	VAC	തെരുവുനാടകാവതരണവും ദേശീയോദ്ഗ്രഥനവും	3	45	3
SBU24ML3VAC201	VAC	സാമൂഹ്യനീതിപഠനം	3	45	3



SBU24ML3DSC200: ചെറുകഥാസാഹിത്യം

Type of Course	Major		
Course Level	200-299		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ചെറുകഥയുടെ രൂപപരമായ വൈവിധ്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	ചെറുകഥകളുടെ പാഠവിശകലനത്തിനും അപഗ്രഥനത്തിനും കഴിവ് നേടുന്നു.	An
CO3	കഥകളുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവും സാമൂഹികവുമായ മൂല്യനിർണ്ണയത്തിനു പ്രാപ്തി നേടുന്നു.	E
CO4	ചെറുകഥ എന്ന മാധ്യമത്തെ ക്രിയാത്മകമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ കഴിവ് നേടുന്നു.	An
CO5	സാമൂഹിക ജീവിതത്തോടും അതിന്റെ ജ്ഞാനപരിസരത്തോടും ചെറുകഥ എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കുന്നുവെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	E

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	2	-	2	-	2	2	-	-	-
CO2	2	2	-	2	-	2	-	-	-	-
CO3	-	2	2	2	2	2	2	1	-	-
CO4	-	1	2	2	2	2	2	1	1	-
CO5	-	1	2	2	2	2	2	1	1	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Quiz	Oral Presentations	Viva	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	-	x	x	x	x	x
CO3	x	-	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	-	x	x	x	-	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1 : മലയാള ചെറുകഥയുടെ രൂപീകരണവും വികാസവും (18 മണിക്കൂർ)				
മലയാള ചെറുകഥയുടെ ആവിർഭാവ പശ്ചാത്തലം - കൊളോണിയൽ ആധുനികത - പത്രമാസികകളുടെ വ്യാപനം	1.1	1,2	2	Lecture



ആദ്യകാല ചെറുകഥകൾ- പ്രമേയപരിസരം - ആഖ്യാനമാതൃകകൾ	1.2	1,3	2	Lecture
നവോത്ഥാന പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ- അവയുടെ സ്വാധീനം - ആഖ്യാനമാതൃകകൾ	1.3	1,2,4,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: തഹസിൽദാരുടെ അച്ഛൻ - തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള	1.4	2,3,4,5	4	Lecture
വിശദപഠനം : ഗുസ്തി - കേശവദേവ്	1.5	2,3,4,5	4	Lecture
വിശദപഠനം : മരപ്പാവകൾ - കാരുർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള	1.6	2,3,4,5	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: കാല്പനികതയും നവഭാവകത്വ പ്രവണതകളും (18 മണിക്കൂർ)				
കൂട്ടുകുടുംബങ്ങളുടെ തകർച്ച- വ്യക്തിയുടെ ആവിർഭാവം - നഗരാനുഭവങ്ങൾ - വൈകാരിക സംഘർഷങ്ങൾ	2.1	1,2	2	Lecture
ആഖ്യാനശൈലിയിലെ മാറ്റങ്ങൾ - രൂപകാത്മകത - പരീക്ഷണങ്ങൾ	2.2	1,3	2	Lecture
വിശദപഠനം : വാനപ്രസ്ഥം - എം ടി വാസുദേവൻ നായർ	2.3	4,5	2	Lecture
വിശദപഠനം : പ്രകാശം പരത്തുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി - ടി പത്മനാഭൻ	2.4	2,3,4,5	4	Lecture
വിശദപഠനം: നാവിക വേഷം ധരിച്ച കുട്ടി - മാധവിക്കുട്ടി	2.5	2,3,4,5	4	Lecture
വിശദപഠനം : ചിദംബരം - സി വി ശ്രീരാമൻ	2.6	2,3,4,5	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: ആധുനികതാവാദ സ്വാധീനം (19 മണിക്കൂർ)				
ആധുനികതാവാദ പ്രവണതകളുടെ സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലം	3.1	1,2	3	Lecture
സ്വാധീനമായി ഭവിച്ച പാശ്ചാത്യമാതൃകകൾ - ചിന്താപദ്ധതികൾ	3.2	1,2,4	2	Lecture
രൂപപരവും അന്തർഭാവപരവുമായ വ്യതിയാനങ്ങൾ	3.3	5	2	Lecture
വിശദപഠനം: രായ രായ മാത്രം- എം മുക്തൻ	3.4	2,3,4,5	4	Lecture
വിശദപഠനം : ആശ്വിനത്തിലെ പൂക്കൾ - സേതു	3.5	2,3,4,5	4	Lecture
വിശദപഠനം : നേർച്ചക്കോഴി - ജോൺ എബ്രഹാം	3.6	2,3,4,5	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: കഥ - സമകാലിക പ്രവണതകൾ (20 മണിക്കൂർ)				
ആധുനികനന്തര പ്രവണതകൾ	4.1	2,4	2	Lecture
സ്വത്വരാഷ്ട്രീയം, പ്രാദേശികത	4.2	2,3,4	3	Lecture
സൈബർ ഭാവന, അതിയാഥാർത്ഥ്യവും പ്രതീതി യാഥാർത്ഥ്യവും	4.3	2,3,4	3	Lecture
വിശദപഠനം : മധ്യേ ഇങ്ങനെ കാണുന്ന നേരത്ത് - രേഖ കെ	4.4	2,3,4,5	3	Lecture
വിശദപഠനം : മൂന്ന് അന്ധന്മാർ ആനയെ വിവരിക്കുന്നു - ഇ സന്തോഷ് കമാർ	4.5	2,3,4,5	3	Lecture
വിശദപഠനം : ആലീസിന്റെ അജ്ഞാതലോകം - ഉണ്ണി ആർ	4.6	2,3,4,5	3	Lecture
വിശദപഠനം : ചുടലത്തെങ്ങി - യമ	4.7	2,3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				



Reference

1. എം അച്യുതൻ, ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്, എസ് പി സി എസ്, കോട്ടയം.
2. വി രാജകൃഷ്ണൻ, ചെറുകഥയുടെ ഛന്ദസ്സ്, ഡി സി ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം.
3. കെ എസ് രവീകുമാർ, ചെറുകഥ വാക്കും വഴിയും, കറന്റ് ബുക്ക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
4. ജി മധുസൂദനൻ (എഡി), ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, കറന്റ് ബുക്ക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
5. കെ പി അപ്പൻ, ചെറുകഥ: ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും, ഡി സി ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം.
6. എൻ പ്രഭാകരൻ, കഥ തേടുന്ന കഥ, മൾബെറി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
7. സച്ചിദാനന്ദൻ, മുഹൂർത്തങ്ങൾ, ഡി സി ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം
8. ഡോ സുനിത ടി വി, സൈബർ കഥകളിലെ സ്ത്രീ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
9. ജി എൻ പണിക്കർ, ഡി ബെഞ്ചമിൻ, ചെറുകഥ - ആധുനിക സാഹിത്യചരിത്രം
പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡോ കെ എം ജോർജ്ജ്(എഡി), ഡി സി ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം
10. പി കെ രാജശേഖരൻ, ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ, ഡി സി ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം



SBU24ML3DSC201: ലോകസാഹിത്യം

Type of Course	Major		
Course Level	200 – 299		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ലോകസാഹിത്യത്തിലെ വിവിധ പ്രവണതകളെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	ലോകത്തിലെ മഹാനായ എഴുത്തുകാരെയും അവരുടെ പ്രധാന കൃതികളെയും പരിചയപ്പെടുന്നു.	U
CO3	ലോകസാഹിത്യം മലയാള സാഹിത്യത്തെ എപ്രകാരമാണ് സ്വാധീനിച്ചതെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An
CO4	മലയാളത്തിലെ സാഹിത്യ പ്രവണതകളും ഇതര ഭാഷകളിലെ പ്രവണതകളും എങ്ങനെ പരസ്പരം ആദാനപ്രദാനങ്ങൾ നടത്തുന്നുവെന്ന് വിലയിരുത്തുന്നു.	E

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	2	2	2	-	2	2	-	-	2
CO2	1	1	2	2	1	2	2	1	-	1
CO3	-	1	2	1	1	2	2	1	2	1
CO4	-	1	2	1	1	1	2	1	1	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Group tutorial work	Oral Presentations	In Class Discussion	Written Test	Individual project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ക്ലാസിക്കുകൾ - സാമാന്യപരിചയം (20 മണിക്കൂർ)				
ക്ലാസിക്കു സാഹിത്യം	1.1	1,2	4	Lecture
ഇലിയഡ്	1.2	2	4	Lecture
ഓഡിസി	1.3	1,2	4	Lecture



രാമായണം	1.4	2	4	Lecture
മഹാഭാരതം	1.5	2,4	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: ലാറ്റിൻ അമേരിക്കൻ, ആഫ്രിക്ക (20 മണിക്കൂർ)				
മാജിക്കൽ റിയലിസം	2.1	2,3	3	Lecture
മാർക്കേസ്	2.2	2,3,4	3	Lecture
യോസ	2.3	2,3, 4	3	Lecture
ജുവാൻ റൂൾ ഫോ	2.4	2,3,4	3	Lecture
നെത്രദ	2.5	2,3,4	3	Lecture
ഒക്ടോവിയോ പാസ്	2.6	2,3,4	3	Lecture
ആഫ്രിക്കൻ സാഹിത്യം - നീഗ്രിറ്റൂഡ്, ആഫ്രിക്കൻ നോവൽ	2.7	2,3,4	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3 : ആഫ്രോ അമേരിക്കൻ, ഏഷ്യൻ, ഇംഗ്ലീഷ് (15 മണിക്കൂർ)				
ആഫ്രോ അമേരിക്കൻ	3.1	2,4	2	Lecture
അമേരിക്കൻ സാഹിത്യം - ഏണസ്റ്റ് ഹെമിങ്വേ	3.2	2,4	2	Lecture
ജാപ്പനീസ് സാഹിത്യം - യസുനാരി കബാവത്ത	3.3	2,4	3	Lecture
പലസ്തീൻ സാഹിത്യം - മുഹമ്മദ് ദർവിഷ്	3.4	2,4	3	Lecture
കാല്പനികത - കീറ്റ്സ്	3.5	2,4	2	Lecture
ആധുനികതാവാദം - ടി.എസ് എലിയട്ട്.	3.6	2,4	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4 : കവിത,കഥ,നോവൽ (20 മണിക്കൂർ)				
ഏറ്റവും ദുഃഖഭരിതമായ വരികൾ - നെത്രദ	4.1	1,3,4	5	Lecture
കിഴവനം കടലും - ഹെമിങ് വേ	4.2	1,3,4	5	Lecture
ഐഡന്റിറ്റി കാർഡ് - മുഹമ്മദ് ദർവിഷ്	4.3	1,3,4	5	Lecture
തരിശുഭൂമി - ടി.എസ്. എലിയട്ട്	4.4	1,3,4	5	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. എം ടി വാസുദേവൻ നായർ, എൻ പി മുഹമ്മദ്, ലോകകഥ, പാപ്പിയോൺ
2. എം ദിവ്യ, ടോൾസ്റ്റോയ് കഥകൾ (പരിഭാഷ), ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം
3. ഡോ.കെ. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ വിവർത്തനങ്ങൾ, പൂർണ പബ്ലിക്കേഷൻസ് കോഴിക്കോട്
4. ഡോ.കെ. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ (എഡി), ലോകകഥ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
5. വി പി ശിവകുമാർ, ബോർഹസ് കഥകൾ
6. വൈക്കം മുരളി, ബുക്ക് ഷെൽഫ്, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
7. സച്ചിദാനന്ദൻ, പത്ത് നവീന കവിതകൾ, നയന ബുക്സ് പയ്യന്നൂർ

Course designed by: ഡോ.ബിൻസ് എം മാത്യു



SBU24ML3DSC202: ചെറുകഥ, നോവൽ

Type of Course	Minor		
Course Level	200-299		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	സാഹിത്യവും സമൂഹവുമായുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തിരിച്ചറിവ്	U
CO2	ചരിത്രവും സംസ്കാരവും സാഹിത്യത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കത്തെ നിർണ്ണയിക്കുന്നതെങ്ങനെ എന്ന വിമർശനാത്മക വിശകലനം	An
CO3	സാഹിത്യരൂപത്തിന്റെ ചരിത്രാത്മകവിശകലനം സാധ്യമാക്കുന്നു.	An
CO4	അച്ചടി, ആധുനികത എന്നിവയ്ക്കു ചെറുകഥ, നോവൽ എന്നിവയോടുള്ള പരസ്പരപുരകത്വം വിലയിരുത്തുന്നു.	E
CO5	ചെറുകഥയിലെയും നോവലിലെയും ഭാഷ, ആഖ്യാന പരീക്ഷണങ്ങൾ മനസിലാക്കുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1
CO2	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-
CO3	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1
CO4	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1
CO5	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In Class Discussion	Written Test	Team project report	
CO1	x	-	x	x	x	x
CO2	-	x	x	x	-	x
CO3	-	x	x	x	x	x
CO4	-	x	-	x	-	x
CO5	x	-	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1 : കഥകൾ - I (20 മണിക്കൂർ)				
ചെറുകഥ: നിർവചനം, പ്രസ്ഥാനപഠനം	1.1	5	2	Lecture



മലയാള ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം: പ്രാരംഭത്തിന്റെ ചരിത്രയുക്തികൾ, മുൻമാതൃകകൾ, പാശ്ചാത്യസ്വാധീനം	1.2	5	1	Lecture
മലയാള ചെറുകഥാചരിത്രം: പശ്ചാത്തലം, പ്രാരംഭഘട്ടം - പ്രമേയം, ആഖ്യാനം	1.3	1,3,4	2	Lecture
നവോത്ഥാനകാല കഥകൾ, റിയലിസം, സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിയലിസം	1.4	1,3,4	2	Lecture
പുരോഗമനസാഹിത്യം - പശ്ചാത്തലം, പാത്രവിശകലനങ്ങൾ, സാമൂഹികവിമർശനം, ജീവിതചിത്രണം	1.5	3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം : ദ്വാരക - വേങ്ങയിൽ കഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ	1.6	1,2,3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം : കൃഷിക്കാരൻ - തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള	1.7	1,3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം : മരപ്പാവകൾ - കാത്രൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള	1.8	3,5	2	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം : 1. ആദ്യകാല, നവോത്ഥാനഘട്ട കഥകളിലെ സമൂഹചിത്രണത്തെയും കഥാപാത്രസ്വഭാവത്തെയും ഉചിത ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള അസൈന്മെന്റ് നൽകാം	1.9	3,5	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 1 : കഥകൾ - II (20 മണിക്കൂർ)				
അന്തർഭാവാവിഷ്കരണവും ആധുനികതയും, ആഖ്യാനത്തിലെ പുതുസങ്കല്പങ്ങൾ	2.1	1,2	2	Lecture
ദർശനാഭിമുഖ്യങ്ങൾ - അസ്തിത്വാന്വേഷണവും മൂല്യനിരസവും, ആധുനികത - ആധുനികതാവാദം,	2.2	1,3	2	Lecture
ആധുനികാനന്തരതയുടെ അന്വേഷണവഴികൾ, ആഗോളവത്കരണം, ഉപഭോഗസംസ്കാരം,	2.3	1,3	2	Lecture
മാധ്യമസംസ്കാരം, അതിയാഥാർത്ഥ്യവും പ്രതീതിയാഥാർത്ഥ്യവും, ലിംഗ-സ്വത്വരാഷ്ട്രീയങ്ങൾ, സ്ഥലകാലങ്ങൾ,	2.4	1,2	2	Lecture
വിശദപഠനം : പ്രഭാതം മുതൽ പ്രഭാതംവരെ - എം. മുക്തൻ	2.5	1,2,3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം : അഗ്നി - സിതാര എസ്	2.6	2,3,5	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം : 1. ആധുനികതയുടെ സിദ്ധാന്തമണ്ഡലവും കേരളത്തിന്റെ അക്കാലത്തെ ജീവിതപരിസരവും കഥകളെ മുൻനിർത്തി താരതമ്യം ചെയ്യുക.	2.7	1,2,3,4	8	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3 : നോവൽ - I (15 മണിക്കൂർ)				
നോവൽ - നിർവചനങ്ങൾ, കാലഘട്ടത്തിന്റെ സാഹിത്യരൂപം	3.1	1,3	1	Lecture



മലയാളനോവൽ: ആരംഭഘട്ടം - മാതൃകകൾ, സ്വാധീനങ്ങൾ, കൊളോണിയൽ ആധുനികത, മിഷണറി നോവലുകൾ, ചരിത്രനോവലുകൾ, സാമൂഹികനോവലുകൾ	3.2	1,3,5	1	Lecture
നവോത്ഥാനകാലം - മനുഷ്യകഥാസാഹിത്യം, നോവലും ദേശീയപ്രസ്ഥാനവും, സാമൂഹ്യമുന്നേറ്റങ്ങളും പരിഷ്കരണങ്ങളും	3.3	3	1	Lecture
നവോത്ഥാന നോവലിലെ ജീവിതാവ്യായനങ്ങൾ	3.4	1,3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം : ബാല്യകാലസഖി - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ	3.5	1,2,5	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം : 1.ആഖ്യാനത്തിന്റെ ഭിന്നധാരകളുടെ വിശകലനം. 2. ആധാരമാകുന്ന സിദ്ധാന്തങ്ങളെയും രചനാസങ്കേതങ്ങളെയും പരിചയിക്കൽ.	3.6	1,3,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: നോവൽ - II (20 മണിക്കൂർ)				
ആധുനികനോവൽ: ഭാവുകത്വം, പശ്ചാത്തലം	3.7	1	6	Practicum
ഭാഷയും പ്രമേയവും	4.1	1	2	Lecture
കഥാപാത്രങ്ങളും പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങളും	4.2	3	2	Lecture
ആധുനികാനന്തരത	4.3	1,2,3	1	Lecture
പരിസ്ഥിതി-സ്ത്രീ-കീഴാള പരിപ്രേക്ഷ്യങ്ങൾ	4.4	1,2,3	1	Lecture
സൈബറിടവും സാഹിത്യവും	4.5	3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം : സുസന്നയുടെ ഗ്രന്ഥപ്പുര - അജയ് പി മങ്ങാട്ട്	4.6	2,5	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം : 1. ഭാഷയിലെ സ്വാതന്ത്ര്യം, പരീക്ഷണങ്ങൾ എന്നിവയെ മുൻനിർത്തി പ്രമേയവും ഭാഷാതിരഞ്ഞെടുപ്പും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ വിലയിരുത്തുക. 2. ഘടനാപരമായി ആധുനിക, ആധുനികാനന്തര നോവലുകളിൽ സാധ്യമായിട്ടുള്ള മാറ്റങ്ങളെ സാംസ്കാരികയുക്തികളാൽ വിശദീകരിക്കുക	4.7	1,2,3,4,5	2	Lecture
	4.8	1,2,3,4,5	8	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 5: Teacher Specific Content				

Reference

1. എം പി പോൾ, നോവൽസാഹിത്യം, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, 1991,
2. പ്രൊഫ കെ എം തരകൻ, മലയാള നോവൽസാഹിത്യചരിത്രം, ഡി സി ബുക്സ്, 2015.
3. എം അച്യുതൻ, ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്, ഡി സി ബുക്സ്: 2021.
4. കെ പി അപ്പൻ, മാറ്റുന്ന മലയാള നോവൽ, ഡി സി ബുക്സ്, 2015.
5. പി കെ രാജശേഖരൻ, അന്ധനായ ദൈവം, ഡി സി ബുക്സ്, 1999.
6. കെ എസ് രവികുമാർ, ചെറുകഥ വാക്കും വഴിയും, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, 2009.
7. പി കെ ബാലകൃഷ്ണൻ, ചതുർമനോൻ: ഒരു പഠനം, ഡി സി ബുക്സ്. 2018.



8. വി സി ശ്രീജൻ, ചിന്തയിലെ രൂപകങ്ങൾ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, 2000.
9. ജോർജ് ഇരുമ്പയം, ആദ്യകാല മലയാളനോവൽ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, 1982.



SBU24ML3DSC203: നാട്ടറിവുപഠനം

Type of Course	Allied Minor		
Course Level	200-299		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ഫോക് ലോറിന്റെ സ്വഭാവങ്ങൾ, സവിശേഷതകൾ വൈജ്ഞാനികമൂല്യം, പ്രാധാന്യം, സാമൂഹിക ധർമ്മങ്ങൾ എന്നിവ മനസിലാക്കുക.	U
CO2	ഫോക്ജനസുകൾ, വ്യത്യസ്തപാഠങ്ങൾ അവയുടെ സൗന്ദര്യം, വൈവിധ്യങ്ങൾ ഇവ ഗ്രഹിക്കുക	An
CO3	ബഹുവൈജ്ഞാനികമേഖലയെന്നനിലയിൽ അപഗ്രഥിക്കുക.	An
CO4	ഫോക്ജനസിന്റെ വിവിധ മാതൃകകളെയും പാഠങ്ങളെയും പുതിയകാലത്തിന്റെ വിനിമയങ്ങളിലേക്കും വ്യവഹാരങ്ങളിലേക്കും ഫലപ്രദമായി സന്നിവേശിപ്പിക്കുക.	E
CO5	സമകാല ജനപ്രിയ സംസ്കാരത്തിൽ ഫോക് ലോകങ്ങളുടെ സ്വാധീനം വിലയിരുത്തുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	1	-	1	2	1	1	1	-	-	1
CO2	1	1	-	2	2	1	1	-	-	-
CO3	1	1	-	2	1	1	1	-	-	1
CO4	1	1	-	1	2	1	1	-	-	1
CO5	2	1	1	1	-	1	1	1	-	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In Class Discussion	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ഫോക് ലോർ (20 മണിക്കൂർ)				
ഫോക് ലോർ - പദനിഷ്ഠിതം, നിർവ്വചനങ്ങൾ	1.1	5	1	Lecture
ഫോക് ലോർവിജ്ഞാനീയം - ഉദയം, സവിശേഷതകൾ, ധർമ്മങ്ങൾ	1.2	5	2	Lecture
ഫോക് ലോറും സാഹിത്യവും	1.3	1,3,4	1	Lecture
ഫോക് ലോറും സംസ്കാരവും	1.4	1,3,4	1	Lecture
ഫോക് ലോർപഠനം കേരളത്തിൽ - ഫോക് ലോർ അക്കാദമി, പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഗവേഷണമൂല്യം, ഗവേഷണക്രമങ്ങൾ - ഫോക് ലോറും സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളും.	1.5	3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: 1.ഫോക് ലോർ പഠനത്തിന് ഒരാമുഖം - രാഘവൻ പയ്യന്നാട് (കേരളഫോക് ലോർ, എഫ്.എഫ്.എം. പബ്ലിക്കേഷൻസ് പയ്യന്നൂർ)	1.6	1,2,3,5	4	Lecture
ഒത്തുകൊടുപ്പിപ്പിച്ചെടുക്കുക... നാടൻ പാട്ട് (തെരഞ്ഞെടുത്ത നാടൻ പാട്ടുകൾ പേജ്- 59, ചിന്ത,തിരുവനന്തപുരം)	1.7	1,3,5	4	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം	1.8	3,5	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: ഫോക്ജനസുകൾ (20 മണിക്കൂർ)				
ഫോക്ജനസുകൾ	2.1	1,2	1	Lecture
നാടൻ പാട്ടുകൾ, നാടോടിക്കഥകൾ, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, കടങ്കഥകൾ	2.2	1,3	2	Lecture
പുരാവൃത്തങ്ങൾ, ഐതിഹ്യങ്ങൾ, വിശ്വാസങ്ങൾ	2.3	1,3	2	Lecture
ഉത്സവഘോഷങ്ങൾ, ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ	2.4	1,2	1	Lecture
വിശദപഠനം: നാടൻപാട്ടുകളിലെ വിരാമം - ഡോ. തോന്നയ്ക്കൽ വാസുദേവൻ, (മലയാളത്തിലെ വിരഗാഥകൾ,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.)	2.5	1,2,3,5	3	Lecture
വിശദപഠനം: ചെങ്ങന്നൂർക്കുഞ്ഞാടി ജനനം, വിദ്യാഭ്യാസം എന്ന ഭാഗം (60 വരികൾ) (ചെങ്ങന്നൂർക്കുഞ്ഞാടി ഒരു പുരാവൃത്തം, എഡി. ചേരാവള്ളി ശശി, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം)	2.6	2,3,5	3	Lecture
വിശദപഠനം: പടയണി, കാഞ്ഞിരമാല എന്ന ഭാഗം - മഹത്വമേറ്റം എന്നുമുതൽ കൈതൊഴുന്നേൻ എന്നുവരെ. (ഭൈരവിക്കോലം - ഡോ. ബി. രവികുമാർ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 2015)	2.7	1,2,3,4,5	3	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം	2.8	1,2,3,4,5	5	Practicum



മൊഡ്യൂൾ 3: നാട്ടുപഠനം(15 മണിക്കൂർ)				
നാടോടിവൈദ്യം, നാട്ടുകുഷണം	3.1	1,3	2	Lecture
നാടോടിനൃത്തം, നാടോടിനാടകം, നാടൻകളികൾ	3.2	1,3,5	2	Lecture
നാടോടികരവിരുത്ത്, വാസ്തുവിദ്യ, കളമെഴുത്ത്, ചുവർചിത്രങ്ങൾ, കാർഷികോപകരണങ്ങൾ	3.3	3	2	Lecture
നവമാധ്യമങ്ങളും ഫോക് ലോറും - സ്വാധീനങ്ങൾ	3.4	1,3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: ജനസംസ്കാരപഠനം - ഡോ. എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി (ഫോക് ലോറും ജനസംസ്കാരപഠനവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.)	3.5	1,2,5	3	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം	3.6	1,2,3,4,5	4	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 4: ഫോക് ലോറിസം (20 മണിക്കൂർ)				
ഫോക് ലോറിസം, പ്ലാറ്റ് ലോർ, ഇക്കോലോർ, അർബൻലോർ, നവഫോക് ലോർ, മെറ്റാഫോക് ലോർ	4.1	1	4	Lecture
ഡോക്യുമെന്റേഷൻ, ഫോക് ആർക്കൈവ്സ്, ഡിജിറ്റലൈസേഷൻസ്, പാരമ്പര്യവിജ്ഞാനം - പ്രാധാന്യം, സംരക്ഷണം	4.2	3	3	Lecture
വിശദപഠനം: നാടോടിവിജ്ഞാനീയവും സാഹിത്യവും - ഡോ. സി. ആർ. രാജഗോപാലൻ (ഫോക് ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2007)	4.3	1,2,3	4	Lecture
വിശദപഠനം: മാർഗ്ഗംകളിപ്പാട്ട്, എട്ടാം പാദം - എന്നിവയെല്ലാം കണ്ണനീരാലെ എന്നതുടങ്ങി അവസാനംവരെ. (തനിമയുടെ മധുഗീതി മാർഗ്ഗംകളിപ്പാട്ട് - ജേക്കബ് വെള്ളിയാൻ, എസ്. കര്യൻ വേമ്പേനി)	4.4	1,2,3	4	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം	4.5	1,2,3,4,5	5	Practicum

Reference

1. എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, നാടോടിവിജ്ഞാനീയം, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
2. രാഘവൻ പയനാട്, കേരളഫോക് ലോർ, എഫ്. എഫ്. എം. പബ്ലിക്കേഷൻസ്, പയന്നൂർ.
3. രാഘവൻ പയനാട്, ഫോക് ലോറിന് ഒരു പഠനപദ്ധതി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ.
4. രാഘവൻ പയനാട്, ഫോക് ലോർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
5. ഡോ. എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, ഫോക് ലോർ ചിന്തകൾ, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
6. ഡോ. എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, ഫോക് ലോറും ജനസംസ്കാരപഠനവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
7. ഡോ. തോനയ്ക്കൽ വാസുദേവൻ, മലയാളത്തിലെ വീരഗാഥകൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
8. കിളിമാനൂർ ചന്ദ്രൻ (സമാഹരണം), തെരഞ്ഞെടുത്ത നാടൻപാട്ടുകൾ, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം.



9. സി. ആർ. രാജഗോപാലൻ, ഫോക് ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
10. എൻ. അജിത്കുമാർ, ഫോക് ലോറും സാഹിത്യനിരൂപണവും തത്ത്വവും പ്രയോഗവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
11. എ. എം. ശ്രീധരൻ, ഫോക് ലോർ സമീപനങ്ങളും സാധ്യതകളും, മലയാളപഠനഗവേഷണകേന്ദ്രം, തൃശൂർ.
12. കെ. എം. ഭരതൻ, പോപ്പുലർ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും, എഫ്. എഫ്. എം പബ്ലിക്കേഷൻസ്, പയ്യന്നൂർ.
13. അജു കെ. നാരായണൻ, ഫോക് ലോർ പാഠങ്ങൾ, പഠനങ്ങൾ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം.
14. എസ്. കെ. നായർ, കേരളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങൾ, മദിരാശി സർവ്വകലാശാല, മദ്രാസ്.
15. ഒരു സംഘം ലേഖകർ, സംസ്കാരപഠനം, മലയാളപഠനസംഘം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.
16. പി. വസന്തകുമാരി, ഫോക് ലോറിലെ സ്ത്രീസ്വത്വം, നിർമ്മിതി, എഫ്. എഫ്. എം. പബ്ലിക്കേഷൻസ്, പയ്യന്നൂർ.
17. എം. ആർ. രാഘവവാര്യർ, വടക്കൻ പാട്ടുകളുടെ പണിയാല, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.
18. സി. ആർ. രാജഗോപാലൻ, ഗോത്രകലാവടിവുകൾ, നാട്ടറിവ് പഠനകേന്ദ്രം, തൃശൂർ.
19. ജേക്കബ് വെള്ളിയാൻ, എസ്. കര്യൻ വേമ്പേനി, തനിമയുടെ മധ്യഗീതി മാർഗ്ഗംകളിപ്പാട്ട്, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.



SBU24ML3DSE200: സഞ്ചാരവിവരണം

Type of Course	DSE		
Course Level	200-299		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	നോൺ ഫിക്ഷണൽ ഗദ്യവിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട സഞ്ചാരസാഹിത്യം പരിചയപ്പെടാനും പുനർവായിക്കാനുമുള്ള ധാരണ നേടുന്നു.	U
CO2	സഞ്ചാരസാഹിത്യമെന്ന ആഖ്യാനരൂപത്തിന്റെ ചരിത്രം, പരിണാമം എന്നിവ മനസിലാക്കുന്നു.	U
CO3	സഞ്ചാരസാഹിത്യമെന്ന വ്യവഹാരരൂപത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ, സമീപനഭേദങ്ങൾ ഇവയെക്കുറിച്ച് അവബോധമുണ്ടാകുന്നു.	E
CO4	സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിൽ നടക്കുന്ന വർത്തമാനകാല പരീക്ഷണങ്ങൾ പരിശോധിക്കുന്നു.	An
CO5	നവമാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനവും സാധ്യതകളും കണ്ടെത്തുന്നു.	E

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	-	-	-	2	3	-	-	-
CO2	-	2	-	2	1	2	2	-	1	-
CO3	2	1	1	2	-	2	3	-	1	-
CO4	-	2	2	2	-	1	2	1	1	-
CO5	3	1	-	-	-	1	1	3	2	2

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	In – class discussions	Home Assignments	Literature Review	Written Examination	Team Project Report	
CO1	x	-	-	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	-	x	x	x
CO4	-	x	x	x	x	x
CO5	-	-	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: സഞ്ചാരസാഹിത്യം – നിർവചനവും പ്രശ്നങ്ങളും (16 മണിക്കൂർ)				



സഞ്ചാരസാഹിത്യം - നിർവചനവും പ്രശ്നങ്ങളും	1.1	1,2	2	Lecture
വീക്ഷണമാതൃകകൾ - വിശാലവീക്ഷണം, പരിമിതവീക്ഷണം, സമദൂരവീക്ഷണം	1.2	2,3,4	2	Lecture
വിശദപഠനം: ബിലാത്തിവിശേഷം - കെ പി കേശവമേനോൻ	1.3	1,2,3,4	2	Lecture
സഞ്ചാരവിവരണം - ആദ്യഘട്ടം മുതൽ ആധുനിക പൂർവഘട്ടം വരെ	1.4	1,2	3	Lecture
ക്ലാസിക്, മധ്യകാല രചനകൾ, ശാസ്ത്രീയാധിഷ്ഠിത രചനകൾ	1.5	1,2	2	Lecture
വിശദപഠനം : ഇബ്നുബത്തൂത്ത കണ്ട കേരളം	1.6	1,2,3,4	5	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: സഞ്ചാരവിവരണം (12 മണിക്കൂർ)				
സഞ്ചാരവിവരണം ആധുനികതയുടെ അടയാളങ്ങൾ	2.1	1,2	3	Lecture
സഞ്ചാരവിവരണങ്ങളുടെ സാധാരണീകരണം	2.2	1,2	3	Lecture
സാഹിത്യമായ വീണ്ടെടുപ്പ്	2.3	2,3,4	3	Lecture
സ്വതന്ത്രസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ നിരയിൽ	2.4	2,3,4	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: മലയാളത്തിലെ സഞ്ചാരവിവരണങ്ങൾ (17 മണിക്കൂർ)				
മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല സഞ്ചാരവിവരണങ്ങൾ	3.1	1,2	2	Lecture
യാത്രാകാവ്യങ്ങൾ	3.2	1,2	2	Lecture
റോമൻ സഞ്ചാരവിവരണങ്ങൾ	3.3	1,2,3,4	2	Lecture
ഹിമാലയൻ സഞ്ചാരവിവരണങ്ങൾ	3.4	2,3,4	2	Lecture
എസ് കെ പൊറ്റക്കാട് - മറ്റു രചയിതാക്കൾ	3.5	1,2,3,4	2	Lecture
വിശദപഠനം : കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ - എസ് കെ പൊറ്റക്കാട്	3.6	1,2,3,4	4	Lecture
വിശദപഠനം : കാടുകളുടെ താളം തേടി - സുജാതാ ദേവി	3.7	1,2,3,4	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: സഞ്ചാരവിവരണങ്ങൾ - നവമാധ്യമസന്ദർഭത്തിൽ (15 മണിക്കൂർ)				
സഞ്ചാരസാഹിത്യവും നവമാധ്യമങ്ങളും	4.1	1,5	3	Lecture
മാധ്യമപരമായ ബഹുത്വവും സാങ്കേതികതയും	4.2	1,5	2	Lecture
യാത്രകളുടെയും ആഖ്യാനത്തിന്റെയും ജനാധിപത്യവൽക്കരണം	4.3	1,5	2	Lecture
ദൃശ്യയാത്രാവിവരണങ്ങൾ	4.4	1,5	3	Lecture
വിശദപഠനം : സഞ്ചാരം (ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് എപ്പിസോഡുകൾ)- സന്തോഷ് ജോർജ്ജ് കളങ്ങര	4.5	1,4,5	5	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. കെ എം ജോർജ്ജ് (എഡി), ആധുനികമലയാള സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
2. എസ് കെ പൊറ്റക്കാട്, സഞ്ചാരസാഹിത്യം, വാല്യം 2, ഡി സി ബുക്സ്
3. രവീന്ദ്രൻ, രവീന്ദ്രന്റെ യാത്രകൾ, ഡി സി ബുക്സ്
4. സജി വർഗീസ്, ദേശാന്തരയാത്രകൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്

Course designed by: റവ.ഡോ. ജോസ് ജോർജ്ജ്



SBU24ML3DSE201: മാധ്യമവിമർശനം

Type of Course	DSE		
Course Level	200-299		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	മാധ്യമങ്ങളുടെ ഘടനയും സ്വഭാവവും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	മാധ്യമങ്ങളിൽ വരുന്ന കണ്ടന്റുകളെ അവയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽനിന്ന് വിലയിരുത്താനുള്ള നൈപുണി നേടുന്നു.	E
CO3	ഭാഷ - ദൃശ്യം എന്നിങ്ങനെ മാധ്യമങ്ങളിൽ വരുന്ന കണ്ടന്റുകളെ വിലയിരുത്തുന്നു.	E
CO4	മാധ്യമവ്യവഹാരങ്ങളെ പ്രതിനിധാനപരമായി അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	An
CO5	ആഖ്യാനമെന്നനിലയിൽ മാധ്യമ ഉള്ളടക്കങ്ങളെ വിമർശിക്കുവാനുള്ള കഴിവ് വളർത്തുന്നു.	E

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	1	1	1	1	2	2	2	-	1
CO2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1
CO3	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1
CO4	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1
CO5	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	Group Tutorial work	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: വിവിധതരം മാധ്യമങ്ങൾ (20 മണിക്കൂർ)				
സാമ്പ്രദായിക മാധ്യമങ്ങളും നവമാധ്യമങ്ങളും	1.1	1	3	Lecture



സമ്പ്രദായിക മാധ്യമങ്ങളും നവമാധ്യമങ്ങളും - ഘടനാപരമായ വ്യത്യാസങ്ങൾ	1.2	1	2	Lecture
വെബ് സീരിസ് - ഷോർട്ട് വീഡിയോ - റീൽസ് - ആഖ്യാനം പ്രതിനിധാനം	1.3	1,2,3,4,5	3	Lecture
സെൻസേഷണലിസവും ആധികാരികതയും - സാമ്പ്രദായിക മാധ്യമങ്ങളിൽ	1.4	1,2	2	Lecture
പെയ്ഡ് ന്യൂസ്- ന്യൂനീകരണം, വക്രികരണം, അദൃശ്യവൽകരണം	1.5	1,2,3,4,5	3	Lecture
വികസനോന്മുഖ പത്രപ്രവർത്തനം	1.6	1,4	2	Lecture
വാർത്താവിശകലനം - വാർത്തയുടെ അപഗ്രഥനം (Interperatative Journalism)	1.7	1,2,4,5	3	Lecture
വാർത്തകളും പൊതുസമ്മതിയും	1.8	1,2,4,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: മാധ്യമസ്വാതന്ത്ര്യം (16 മണിക്കൂർ)				
ഫോർത്ത് എസ്റ്റേറ്റ് എന്ന സങ്കല്പം - ജനാധിപത്യവും മാധ്യമങ്ങളും	2.1	1,4	2	Lecture
സെൻസറിങ്ങ്	2.2	1,2,4,5	2	Lecture
സ്വതന്ത്ര ഇന്ത്യയിലെ പ്രസ് ആക്ടുകൾ	2.3	1,4,5	2	Lecture
വാർത്തയിലെ അസമ്മതിതാവസ്ഥ- ഗ്രാമീണ റിപ്പോർട്ടിങ്ങ്, അർബൻ സ്റ്റോറീസ്	2.4	1,2,3,4,5	2	Lecture
സത്യാനന്തരത	2.5	1,2,3,4,5	2	Lecture
മാധ്യമസ്വാധീനം - വ്യക്തി, കുടുംബ, സമൂഹ സാഹചര്യങ്ങളിൽ - മന:ശാസ്ത്രപരമായ വീക്ഷണങ്ങൾ	2.6	1,2,3,4,5	3	Lecture
സ്റ്റിങ്ങ് ഓപ്പറേഷനുകൾ - ഇൻവെസ്റ്റിഗേറ്റീവ് ജേർണലിസം	2.7	1,2,3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: സാഹിത്യവും മാധ്യമങ്ങളും (14 മണിക്കൂർ)				
സ്റ്റോറി എന്ന സങ്കല്പം	3.1	1,3	3	Lecture
ന്യൂസ് സ്റ്റോറിയും സാഹിത്യവും	3.2	1,3	2	Lecture
ആഖ്യാനം - റിപ്പോർട്ടിങ്ങിൽ	3.3	1,2,3,4,5	2	Lecture
മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ പത്രപ്രവർത്തന സ്വാധീനം	3.4	1,2,3,4,5	3	Lecture
മലയാളത്തിലെ ജേർണലുകൾ	3.5	1,2,3,4,5	2	Lecture
സാഹിത്യ മാസികകൾ	3.6	1,2,3,4,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: വിശദപഠനം (10 മണിക്കൂർ)				
വാർത്താശരീരം (കഥ) - സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം	4.1	1,2,3,4,5	3	Lecture
ഇരുട്ട് പത്രാധിപർ (കഥ) - ജി. ആർ ഇന്ദുഗോപൻ	4.2	1,2,3,4,5	3	Lecture
ഇന്റർവ്യൂ (കവിത) - എസ് കണ്ണൻ	4.3	1,2,3,4,5	2	Lecture
വെബ് സീരിസുകളും ഇന്ത്യൻ യാഥാർത്ഥ്യവും - വിജയകൃഷ്ണൻ സി. പി	4.4	1,2,3,4,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5: Teacher Specific Content				



Reference

1. ആന്റണി സി ഡേവിസ്, വാർത്ത കഥ വ്യവഹാരം, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി
2. ജേക്കബ് സ്രാമ്പിക്കൽ, മാധ്യമങ്ങളുടെ മന:ശാസ്ത്രം, മീഡിയാ ഹൗസ്
3. രാജേഷ് കെ എരുമേലി, സത്യാനന്തരകാലത്തെ മാധ്യമനിർമ്മിതികൾ, മൈത്രി ബുക്സ്
4. വിളനിലം ജെ.വി, മാധ്യമങ്ങളും ആനുകാലിക സാമൂഹികപ്രശ്നങ്ങളും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

Course designed by: ഡോ.ബിൻസ് എം മാത്യു



SBU24ML3DSE202: സംസ്കാരപഠനം - ഒരു ആമുഖം

Type of Course	DSE		
Course Level	200-299		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന സങ്കല്പങ്ങളെപ്പറ്റി ധാരണ നേടുന്നു.	U
CO2	സംസ്കാരരൂപീകരണത്തിന്റെ വിവിധ തലങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U
CO3	സംസ്കാരപഠനത്തിന് സാഹിത്യദി മേഖലകളുമായുള്ള ബന്ധം മനസിലാക്കുന്നു.	U
CO4	ജനപ്രിയസംസ്കാരത്തിന്റെ സ്വഭാവവും പ്രവർത്തനവും മനസിലാക്കുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	1	2	2	2	-	2	2	2	-	1
CO2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1
CO3	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1
CO4	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In-class discussions	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: സംസ്കാരപഠനം – അടിസ്ഥാന സങ്കല്പങ്ങൾ (12 മണിക്കൂർ)				
സംസ്കാരം, സംസ്കാരപഠനം – അടിസ്ഥാന സങ്കല്പങ്ങൾ	1.1	1,2	4	Lecture
റെയ്ക്കണ്ട് വില്യംസിന്റെ ചിന്തകൾ	1.2	1,2	4	Lecture
ബർമിങ്ഹാം സ്കൂൾ ഓഫ് കണ്ടമ്പററി കൾച്ചറൽ സ്റ്റഡീസ്	1.3	1,2	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: സാംസ്കാരിക ഭൗതികവാദം (20 മണിക്കൂർ)				
സാംസ്കാരിക ഭൗതികവാദം	2.1	1,2	3	Lecture
അൻറ്റോണിയോ ഗ്രാംഷി	2.2	1,2	3	Lecture



ഫ്രാങ്ക്ഫർട്ട് സ്കൂൾ	2.3	1,2	4	Lecture
രാഷ്ട്രീയ സമൂഹവും പൗരസമൂഹവും	2.4	1,2	3	Lecture
മാർക്സിസവും സംസ്കാരപഠനവും	2.5	1,2	4	Lecture
യൂറോ സെൻട്രിക് വിചാരഗതികൾ	2.6	1,2	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും (16 മണിക്കൂർ)				
സംസ്കാരം എന്ന നിർമ്മാണപ്രക്രിയ	3.1	1,3	4	Lecture
ദേശീയത	3.2	1,3	4	Lecture
സാഹിത്യവും സംസ്കാരപഠനവും	3.3	1,3	4	Lecture
സവർണ്ണം, അവർണ്ണം – സംസ്കാരത്തിലെ ബൈനറി	3.4	1,3	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: ജനപ്രിയസംസ്കാരം (12 മണിക്കൂർ)				
ജനപ്രിയസംസ്കാരം – സമീപനങ്ങൾ	4.1	1,4	4	Lecture
ജനപ്രിയസംസ്കാരം – മാതൃകകൾ	4.2	1,4	4	Lecture
ഫോക് ലോറും സംസ്കാരപഠനവും	4.3	1,4	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5: Teacher Specific Content				

Reference

1. അജു കെ നാരായണൻ, താക്കോൽ വാക്കുകൾ, വിദ്യാൻ പി ജി നായർ സ്റ്റാരുക ഗവേഷണകേന്ദ്രം ആലുവ
2. രാമകൃഷ്ണൻ ഇ വി, വാക്കിലെ സമൂഹം, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
3. രവീന്ദ്രൻ പി പി, സംസ്കാരപഠനം ഒരാമുഖം, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
4. ഹാരിസ് വി സി, പി എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ, സംസ്കാരപഠനം – പുതിയ സങ്കല്പനങ്ങൾ, എസ് പി സി എസ് കോട്ടയം
5. Easthope Antony, Literary into cultural studies, Routledge London
6. Mulhern Francis, Culture/Metaculture, Routledge London
7. Sardar Ziauddin, Borin Van Loon, Introducing Cultural Studies, Icon Books London
8. Storey John, What is Cultural studies : A Reader, Arnold London

Course designed by: ഡോ.ജോസഫ് സ്റ്റീവിയ



SBU24ML3DSE203: ചലച്ചിത്രഭാഷ

Type of Course	DSE		
Course Level	200-299		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ദൃശ്യഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	സിനിമയുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തെ വിലയിരുത്തുന്നു.	E
CO3	ദീപവിതാനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO4	സിനിമയുടെ സാങ്കേതികവശത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO5	ചിത്രസംയോജനത്തിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തെ വിലയിരുത്തുന്നു.	E

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	-	1	1	1	2	2	2	1	1
CO2	2	-	1	1	1	2	2	2	-	1
CO3	2	1	1	1	1	2	2	2	-	1
CO4	2	-	1	1	-	2	2	2	1	1
CO5	2	1	1	1	1	2	2	1	-	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In-class discussions	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ചലച്ചിത്രഭാഷ – അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങൾ (15 മണിക്കൂർ)				
ദൃശ്യഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ - ബിംബങ്ങളും പ്രയോഗരീതികളും	1.1	1,2,4	3	Lecture
യഥാർത്ഥസമയവും സിനിമയുടെ സമയവും	1.2	1,2,4	3	Lecture
ഹ്രെയിം, ഷോട്ട്, സീൻ, സീക്വൻസ്	1.3	1,2,4	3	Lecture



ഡീപ്, ഷാലോ ഫോക്കസ്	1.4	1,2,4	3	Lecture
ഇമേജ് - സൂചകാർത്ഥവും വ്യംഗ്യാർത്ഥവും	1.5	1,2,4	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: ക്യാമറാസങ്കേതങ്ങൾ (15 മണിക്കൂർ)				
ക്യാമറയും വസ്തുക്കളും തമ്മിലുള്ള സ്ഥാനബന്ധം	2.1	1,2,4	3	Lecture
ഫീൽഡ് ഓഫ് വ്യൂ, ഡെപ്ത്	2.2	1,2,4	3	Lecture
ആസ്പെക്റ്റ് റേഷ്യോ, ഫോർമാറ്റ്	2.3	1,2,4	3	Lecture
വിവിധതരം ലെൻസുകളും ഉപയോഗക്രമങ്ങളും	2.4	1,2,4	3	Lecture
ഫിൽട്ടറുകൾ, ഡിജിറ്റൽ സങ്കേതങ്ങൾ	2.5	1,2,4	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: ഛായാഗ്രഹണം (15 മണിക്കൂർ)				
ക്യാമറാകോണുകളും ചലനങ്ങളും	3.1	1,2,4	3	Lecture
മിസ് എൻ സീൻ	3.2	1,2,4	3	Lecture
180 ഡിഗ്രി, 360 ഡിഗ്രി നിയമം	3.3	1,2,4	3	Lecture
പ്രകാശവിന്യാസ രീതികൾ - ഹൈ കീ, ലോ കീ ലൈറ്റിംഗ്, ത്രിതല ദീപവിതാനരീതി	3.4	3,5	3	Lecture
ഷോട്ട് കോമ്പോസിഷൻ: നിയമങ്ങൾ	3.5	3,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: ചിത്രസംയോജനം (15 മണിക്കൂർ)				
മൊണ്ടാഷ്	4.1	1,2,4,5	4	Lecture
കട്ട് ഷോട്ടുകൾ	4.2	1,2,4,5	4	Lecture
ഐലൈൻ മാച്ചിംഗ്, കണ്ടിന്യൂയിറ്റി	4.3	1,2,4,5	3	Lecture
സ്ലോഷ്യൂൽ ഇഫക്റ്റുകൾ - ഫെയ്ഡ് ഇൻ, ഫെയ്ഡ് ഔട്ട്, ഡിസോൾവ്, ഐറിസ്, വൈപ്പ്	4.4	1,2,4,5	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5: Teacher Specific Content				

Reference

1. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ അട്ടൂർ, സിനിമയുടെ ലോകം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
2. ജിതേഷ് ടി, സിനിമയുടെ വ്യാകരണം, ഒലീവ് ബുക്സ് കോഴിക്കോട്
3. ജിതേഷ് ടി, ചലച്ചിത്രസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
4. പി കെ സുരേന്ദ്രൻ, ആഖ്യാനത്തിന്റെ പിരിയൻ കോവണികൾ, പ്രണത ബുക്സ് കൊച്ചി
5. പി കെ സുരേന്ദ്രൻ, സിനിമ പാഠവും കാഴ്ചയും, ലോഗോസ് ബുക്സ്
6. മുരളികൃഷ്ണ, സിനിമ വീഡിയോ ടെക്നിക്കൽ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
7. മങ്കട രവിവർമ്മ, ചിത്രം ചലച്ചിത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
8. വി രാജകൃഷ്ണൻ, കാഴ്ചയുടെ അശാന്തി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
9. Andre Bazan, What is Cinema, University of California Press
10. Christopher Bowen, Thompson Roy, Grammar of the Shot, Wolfhome
11. Christian Metz, Language and Cinema, The Houge, Mouton & Co
12. Langford M J, Basic Photography, Focal Press

Course designed by: ശ്രീ. അജീഷ് തോമസ്



SBU24ML3MDC200 : കേരളപഠനം

Type of Course	MDC		
Course Level	200-299		
Credit	3		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	-	45
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രവും സംസ്കാരവും മനസ്സിലാക്കുക	U
CO2	കേരളത്തിന്റെ മതനിരപേക്ഷ നിലപാടുകൾ വിശകലനം ചെയ്ത് മനസ്സിലാക്കുക.	An
CO3	വിദ്യാഭ്യാസപുരോഗതി, സാമൂഹികസമത്വം എന്നിവയിലെ കേരളമാതൃക ഗ്രഹിക്കുക.	An
CO4	കൃഷി, വ്യവസായം, ടൂറിസം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലെ സംരംഭകത്വത്തിന് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തുക.	E
CO5	കേരളം, കേരളാമോഡൽ എന്നിവയുടെ സവിശേഷതകൾ ഗ്രഹിക്കുകയും അതനുതരിച്ച് ഭാവിജീവിതം കരുപ്പിടിപ്പിക്കാൻ പ്രാപ്തിനേടുകയും ചെയ്യുക.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	2	2	1	2	2	-	1	2
CO2	-	1	2	2	2	2	2	1	1	1
CO3	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1
CO4	-	1	-	1	2	2	1	-	-	1
CO5	2	1	1	1	-	2	1	1	-	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In Class Discussion	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	X	x
CO4	x	x	x	x	X	x
CO5	x	x	x	x	X	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ദേശചരിത്രം (16 മണിക്കൂർ)				
കേരളദേശം - ദേശചരിത്രം -ദേശചരിത്രപഠനം – ദേശനാമം	1.1	1	3	Lecture



കേരളത്തിന്റെ ലിഖിതപാരമ്പര്യം ശിലാലിഖിതങ്ങൾ - വാമൊഴിപാരമ്പര്യം	1.2	1	1	Lecture
മലയാളഭാഷ - വികാസവും പരിണാമവും	1.3	1	2	Lecture
ദ്രാവിഡവിശ്വാസപാരമ്പര്യം - ഹൈന്ദവവിശ്വാസം	1.4	1,2	1	Lecture
മതാതീതസംസ്കാരം - സംസ്കാരസമന്വയം	1.5	1,2,3	1	Lecture
കേരളത്തിലേക്കുള്ള വിദേശമതങ്ങളുടെ കടന്നുവരവ് - ബുദ്ധ,ജൈനമതങ്ങൾ - ക്രൈസ്തവ, ഇസ്ലാം മതങ്ങൾ	1.6	1,2,3	3	Lecture
കേരളത്തിന്റെ വൈജ്ഞാനിക പാരമ്പര്യം - പ്രാചീനവിദ്യാശാലകൾ - കളരികളും കച്ചങ്ങളും	1.7	1,4	2	Lecture
ജ്യോതിശാസ്ത്രം - ഗണിതം - നാട്ടുവൈദ്യം - ആയുർവേദം - വാസ്തുവിദ്യ	1.8	1,4	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: കേരളീയ നവോത്ഥാനം (17 മണിക്കൂർ)				
വിദേശശക്തികളുടെ കടന്നുവരവ് - സാമൂഹിക മാറ്റങ്ങൾ	2.1	1,2,3	2	Lecture
കേരളീയ നവോത്ഥാനം - നവോത്ഥാനനായകർ - രാഷ്ട്രീയസമരങ്ങൾ - കർഷകസമരം - ഭൂപരിഷ്കരണം	2.2	1,2,3	3	Lecture
ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം - പള്ളിക്കൂടങ്ങൾ - മിഷനറിമാരുടെ സംഭാവനകൾ	2.3	1,2,3,4	2	Lecture
അച്ചടി -ഭാഷാസാഹിത്യപുരോഗതി - ഗദ്യപദ്യശാഖകൾ - സാമാന്യപരിചയം	2.4	1,2,3	2	Lecture
പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം - വിദ്യാഭ്യാസപുരോഗതിയും സാമൂഹികമുന്നേറ്റവും	2.5	1,2,3,5	3	Lecture
കേരളത്തിലെ ജനായത്തഭരണം വിവിധ രംഗങ്ങളിലുണ്ടായ പുരോഗതി - സാമൂഹികപരിണതി	2.6	2,3,5	3	Lecture
ജനകീയമുന്നേറ്റങ്ങൾ - ജനപങ്കാളിത്തം - ഗ്രാമസഭകൾ	2.7	1,2,3,4,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: കച്ചവടപാരമ്പര്യം (12 മണിക്കൂർ)				
കേരളത്തിന്റെ കാർഷിക സംസ്കൃതി - മണ്ണും മനുഷ്യനും - ധാന്യവിളകൾ - നാണ്യവിളകൾ	3.1	1,3,4,5	2	Lecture
സർക്കാർ സംരംഭങ്ങൾ - കാർഷികഗവേഷണകേന്ദ്രങ്ങൾ - കാർഷിക കൂട്ടായ്മകൾ - ശാസ്ത്രീയ കൃഷിരീതികൾ	3.2	1,3,4,5	1	Lecture
കേരളത്തിന്റെ കച്ചവടപാരമ്പര്യം - വിദേശവ്യാപാരബന്ധങ്ങൾ	3.3	1,3,4,5	2	Lecture
പ്രാചീന കച്ചവടസംഘങ്ങൾ - അഞ്ചുവണ്ണം, മണിഗ്രാമം	3.4	1,3,4,5	2	Lecture
കേരളവും സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങളും - വ്യവസായശാലകൾ - കടിൽ വ്യവസായങ്ങൾ, നവീന വ്യവസായസംരംഭങ്ങൾ - ഐ. ടി മേഖല - ഐ. ടി. ഹബ്ബുകൾ	3.5	1,3,4,5	2	Lecture
കടിയേറ്റം - പ്രവാസം - വിദേശ മലയാളികൾ - സാമ്പത്തികനികേഷപം-സുരക്ഷ	3.6	1,3,4,5	1	Lecture



കേരളമോഡൽ വികസനം - ആരോഗ്യവിദ്യാഭ്യാസ പരിരക്ഷ - ഉത്തരവാദിത്വ ടൂറിസം - ജനപങ്കാളിത്തത്തോടെ സാമൂഹികപുരോഗതി	3.7	1,3,4,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

1. ശ്രീധരമേനോൻ. എ. കേരളചരിത്രം, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
2. ശ്രീധരമേനോൻ. എ. കേരള സംസ്കാരം. ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
3. ഇ. എം.എസ്. കേരളചരിത്രവും സംസ്കാരവും ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണം, പൂർണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
4. ഇ. എം. എസ്. കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി, ചിന്താ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
5. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പി. കെ. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്: തിരുവനന്തപുരം.
6. കുഞ്ഞൻപിള്ള, ഇളംകുളം. കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ, എസ്. പി. സി. സ്.,കോട്ടയം.



SBU24ML3VAC200: തെരുവുനാടകാവതരണവും ദേശീയോദ്ഗ്രഥനവും

Type of Course	VAC		
Course Level	200 -299		
Credit	3		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practical (Hrs)	Total (Hrs)
	45	-	45
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	നമ്മുടെ രാഷ്ട്രത്തിന്റെ വൈവിധ്യത്തിൽ അധിഷ്ഠിതമായ തനിമ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	രാഷ്ട്രത്തോടുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കടമകൾ മനസ്സിലാക്കി രാഷ്ട്രനിർമ്മാണ പ്രക്രിയയിൽ തന്റേതായ ദൗത്യങ്ങൾ ഏറ്റെടുക്കാൻ തയ്യാറാകുന്നു.	An
CO3	തെരുവിൽ പുരോഗമനപരമായ ആശയങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള നൈപുണി നേടുന്നു.	E
CO4	വിവിധ അവതരണരീതികൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
CO2	-	-	-	-	-	1	2	-	-	-
CO3	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-
CO4	-	-	-	-	-	1	2	-	1	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	In-class discussions	Quiz	Written Test	Team Project Work	
CO1	-	X	X	X	-	X
CO2	-	X	X	X	-	X
CO3	X	X	-	X	-	X
CO4	X	X	-	X	X	X
CO5	-	-	-	-	X	X

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ദേശീയത (15 മണിക്കൂർ)				
ഭാരതീയ സംസ്കാരം	1.1	1,2	2	Lecture
വിവിധ ഭാഷകൾ, മതങ്ങൾ, സംസ്കാരങ്ങൾ	1.2	1,2	4	Lecture



നന്നാതുത്തിലെ ഏകത്വം	1.3	1,2,4	2	Lecture
വിദ്യാർത്ഥികളും ദേശീയോദ്ഗ്രഥനവും	1.4	2,3,4	3	Lecture
വ്യക്തി / സമൂഹം / പൗരൻ	1.5	3,4,5	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: പെർഫോമൻസ് (15 മണിക്കൂർ)				
ഇന്ത്യൻ തെരുവുനാടകം - തെരുക്കുത്ത് ജാത്ര	2.1	1,2	2	Lecture
ഇപ്റ്റ - ജനനാട്യമഞ്ച്	2.2	2,3,4	3	Lecture
വിവിധതരം തീയറ്റർ മാതൃകകൾ. - റൗണ്ട് സാൻവിച്ച് പ്രൊസീനയം	2.3	1,2	2	Lecture
അരിസ്റ്റോട്ടിൽ / ബ്രെഹ്റ്റ്	2.4	1,2	2	Lecture
റഷ്യയിലെ തൊഴിലാളി നാടക പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ	2.5	1,2	3	Lecture
തേഡ് തീയറ്റർ, പുവർ തീയറ്റർ	2.6	2,3,4	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: തെരുവുനാടകത്തിന്റെ പ്രത്യകതകൾ (15 മണിക്കൂർ)				
തെരുവ്	3.1	1,2	2	Lecture
തെരുവിന്റെ മന:ശാസ്ത്രം	3.2	3,4	2	Lecture
തെരുവുനാടകം – ആസൂത്രണം,അവതരണം,വിലയിരുത്തൽ	3.3	3,4	2	Lecture
ന്യൂസ് പേപ്പർ തീയറ്റർ	3.4	3,4	2	Lecture
ക്രൂവൽ തീയറ്റർ	3.5	3,4,5	3	Lecture
വിശദപഠനം : നായ്ക്കളി – ജോൺ എബ്രഹാം	3.6	3,4,5	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

1. ഡോ എൻ ആർ ഗ്രാമപ്രകാശ്, നാടകവും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്
2. ഡോ എൻ ആർ ഗ്രാമപ്രകാശ്, തെരുവുനാടകം: സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും, ഗ്രീൻ ബുക്ക്സ്
3. ഡോ വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള, മലയാള നാടകസാഹിത്യചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
4. ജി ശങ്കരപ്പിള്ള, മലയാള നാടകസാഹിത്യചരിത്രം.
5. Towards a Poor Theatre, Jerzy Grotowski, Taylor & Francis

Course designed by: ഡോ. ബിൻസ് എം മാത്യു



SBU24ML3VAC201: സാമൂഹ്യനീതിപഠനം

Type of Course	VAC		
Course Level	200-299		
Credit	3		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	-	45
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	തുല്യത, നീതി തുടങ്ങിയ സങ്കല്പങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്ത് പ്രാധാന്യവും പ്രസക്തിയും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	സാമൂഹികനീതിയെക്കുറിച്ചു പ്രതിപാദിക്കുന്ന സാഹിത്യകൃതികൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.	An
CO3	കലാലയത്തിലും പൊതുസമൂഹത്തിലും എല്ലാവിധത്തിലുമുള്ള തുല്യത രൂപപ്പെടുത്തുവാൻ ആവശ്യമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുവാൻ സാധിക്കുന്നു.	An
CO4	സാമൂഹിക അസമത്വത്തിന്റെ കാരണങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	E
CO5	സാമൂഹികതുല്യത പ്രാവർത്തികമാക്കുവാൻ ആവശ്യമായ മാനസികാവസ്ഥ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	-	-	-	2	1	1	1	2
CO2	-	-	-	-	-	2	1	2	1	1
CO3	-	-	-	-	-	2	1	1	1	1
CO4	-	-	-	-	-	2	1	-	-	1
CO5	-	-	-	-	-	2	1	1	1	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In Class Discussion	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ദലിത് ജീവിതവും തുല്യതയും (16 മണിക്കൂർ)				
ദലിത് ജീവിതവും ആഖ്യാനവും	1.1	1,3,4,5	2	Lecture
സ്വത്വബോധവും കീഴാളപഠനങ്ങളും	1.2	1,2,3,4,5	2	Lecture
വിശദപഠനം : എന്നെ പഠനൻ എന്നു വിളിക്കരുത് (എതിർ: അധ്യായം 1) - എം. കുഞ്ഞാമൻ	1.3	1,2,3,4,5	3	Lecture
വിശദപഠനം : ക്ലാസ്സ്മുറിയിലെ വിവേചനം, നിഷേധിക്കപ്പെടുന്ന ഉന്നതപഠനം, ഇന്നും ഞങ്ങൾക്കൊരു സ്വപ്നമാണ് വിദ്യാഭ്യാസം (അടിമമക്ക: അധ്യായം 56) - സി. കെ. ജാന	1.4	1,2,3,4,5	3	Lecture
വിശദപഠനം : ചരിത്രത്തിലേക്ക് ഒരു വിലുവണ്ടിയാത്ര (ലേഖനം) - കെ. കെ. കൊച്ചി	1.5	1,2,3,4,5	3	Lecture
വിശദപഠനം : കീഴാളപഠനങ്ങളെല്ലാ മൂലസമൂഹപഠനങ്ങളാണ് വേണ്ടത് (ലേഖനം) - ഡോ. അജി കുഴിക്കാട്ട്	1.6	1,2,3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: ഭിന്നശേഷിയും സാമൂഹികതുല്യതയും (15 മണിക്കൂർ)				
വിശദപഠനം : കേൾക്കുന്നുണ്ടോ (ഷോർട്ട് ഫിലിം) - സംവിധാനം: ഗീതു മോഹൻദാസ്	2.1	1,2,3,4,5	5	Lecture
വിശദപഠനം : ഇരുട്ടിനും വെളിച്ചത്തിനുമിടയിൽ ഇനിയും വായിക്കപ്പെടേണ്ട എഴുത്തും ജീവിതവും (ലേഖനം) - സി. ഹബീബ് (എഴുത്ത: സുൽഹഫ്)	2.2	1,2,3,4,5	5	Lecture
വിശദപഠനം : ഒരു വിരൽത്തൂമ്പ് (വിവർത്തിത ആത്മകഥയിലെ അധ്യായം: 13) മാലിനി ചിബ് (വിവ: ജെനി ആൻഡ്രൂസ്)	2.3	1,2,3,4,5	5	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3 : (14 മണിക്കൂർ)				
ലിംഗപദവിയും സാമൂഹികതുല്യതയും	3.1	1,2,3,4,5	4	Lecture
വിശദപഠനം : ചാത്തുപൊട്ട് പടർത്തുന്ന തെറ്റിദ്ധാരണകൾ (ലേഖനം) - കിഷോർ കുമാർ	3.2	1,2,3,4,5	3	Lecture
വിശദപഠനം : അസംഘടിതർ (സിനിമ) - സംവിധാനം: കുഞ്ഞിലമാസിലാമണി	3.3	1,2,3,4,5	4	Lecture
വിശദപഠനം : പെൺ ടോയ്ലറ്റുകളുടെ ലിംഗരാഷ്ട്രീയം (ലേഖനം) - ജി.ഉഷാകുമാരി	3.4	1,2,3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

1. ഉഷാകുമാരി, ജി., ശരീരത്തിന്റെ സാമൂഹികഭാവനകൾ. കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്
2. കിഷോർ കുമാർ, മഴവിൽ കണ്ണിലൂടെ മലയാളസിനിമ, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്



3. കഞ്ഞാമൻ, എം., എതിർ: ചോറോണയുടെയും അയ്യപ്പന്റെയും മകന്റെ ജീവിതസമരം, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്
4. കൊച്ചി, കെ. കെ., ദലിത് സമുദായവാദവും സാമുദായിക രാഷ്ട്രീയവും, കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്, 2024
5. ജാന, സി.കെ, അടിമമക്ക. കോഴിക്കോട്: റാറ്റ് ബുക്സ്, 2023.
6. മാലിനി ചിബ്, ഒരു വിരൽത്തൂമ്പ് (വിവ. ജെനി ആൻഡ്രൂസ്), കോട്ടയം: ഡി.സി. ബുക്സ്, 2012.
7. അജി കുഴിക്കാട്ട്, ഡോ., സമൂഹപഠനങ്ങൾ സ്ത്രീ - പരിസ്ഥിതി, പ്രോഗ്രസ്, കോഴിക്കോട്.
8. ഹബീബ്, സി.."ഇരുട്ടിനും വെളിച്ചത്തിനുമിടയിൽ ഇനിയും വായിക്കപ്പെടേണ്ട എഴുത്തും ജീവിതവും." മാധ്യമം ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്. പൂ 21. ല. 1058 (2018 ജൂൺ 11).



SEMESTER IV

Course Code	Type of Course	Course Title	Hours /Week	Total Hours	Credit
SBU24ML4DSC200	Major	ചെറുശ്ശേരി മുതൽ കവിത്രയം വരെ	5	75	4
SBU24ML4DSC201	Major	നോവൽസാഹിത്യം	5	75	4
SBU24ML4DSC202	Minor	ഒരു സാഹിത്യകാരൻ - ബഷീർ	5	75	4
SBU24ML4DSC203	Allied Minor	കേരളീയദൃശ്യകല	5	75	4
SBU24ML4DSE200	Elective	ദ്രാവിഡപഠനം	4	60	4
SBU24ML4DSE201	Elective	കുട്ടനാട് പഠനം	4	60	4
SBU24ML4DSE202	Elective	പത്രപ്രവർത്തനം - സമീപനവും പ്രയോഗവും	4	60	4
SBU24ML4DSE203	Elective	ബഹുസാംസ്കാരികത	4	60	4
SBU24ML4DSE204	Elective	സിനിമയും സാഹിത്യവും	4	60	4
SBU24ML4SEC200	SEC	സർഗാത്മകരചന	3	45	3
SBU24ML4SEC201	SEC	സബ്ടെറ്റിൽ : രചനയും പ്രയോഗവും	3	45	3
SBU24ML4VAC200	VAC	ഭാഷയും ഡിജിറ്റൽ മാനവികതയും	3	45	3
SBU24ML4VAC201	VAC	പരസ്യകലാപഠനം	3	45	3
SBU24ML4INT200	Major	Internship	-	-	2



SBU24ML4DSC200 : ചെറുശ്ശേരി മുതൽ കവിത്രയം വരെ

Type of Course	Major		
Course Level	200 – 299		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	പ്രാചീനകവിതയുടെ സാമാന്യസ്വഭാവം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	മധ്യകാല കവിതകൾ ഭാവുകത്വപരമായി പ്രാചീനകവിതകളിൽനിന്ന് ഏതെല്ലാം തരത്തിൽ വ്യത്യസ്തമാണെന്ന് അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	An
CO3	പ്രാചീനകവിത്രയത്തെയും ഭാവുകത്വത്തെയും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO4	മധ്യകാല കവിതകളുടെ ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO5	മധ്യകാലകവിതകൾ ആധുനികകവിതകളുടെ തുടർച്ചയാകുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് ഭാഷാപരമായും ഭാവുകത്വപരമായും വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	E

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	2	-	2	-	2	-	-	-	1
CO2	-	2	-	2	-	1	1	-	-	-
CO3	-	2	-	2	-	2	-	-	-	-
CO4	-	1	1	-	-	1	2	-	-	-
CO5	1	2	-	2	1	1	1	-	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Quiz	Home Assignment	In-class discussions	Written examination	Literature survey	
CO1	-	X	X	X	X	X
CO2	X	X	-	X	X	X
CO3	-	X	X	X	X	X
CO4	X	X	-	X	X	X
CO5	X	X	X	X	X	X

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ഗാഥ, കിളിപ്പാട്ട് (20 മണിക്കൂർ)				
ഗാഥ - കാവ്യരൂപം പ്രത്യേകതകൾ ഗാഥാവൃത്തം	1.1	1,3,4	2	Lecture



ചെറുശ്ശേരി - ചരിത്രപരമായ വസ്തുതകൾ പ്രധാന കൃതികൾ - ചെറുശ്ശേരിയുടെ കാലം	1.2	1,3,4	2	Lecture
കിളിപ്പാട്ടുപ്രസ്ഥാനം - എഴുത്തച്ഛൻ - പ്രധാനകൃതികൾ - ചരിത്രപരമായ വസ്തുതകൾ - ഭാഷാപിതാവ്	1.3	3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: വത്സസ്തേയം- ചെറുശ്ശേരി	1.4	1,2,3,5	4	Lecture
വിശദപഠനം: സുന്ദരകാണ്ഡം - ഹനുമന്റെ സമുദ്രലംഘനം - എഴുത്തച്ഛൻ	1.5	1,3,5	5	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം :	1.6	3,5	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: തുള്ളൽ, ആട്ടക്കഥ (22 മണിക്കൂർ)				
തുള്ളൽപ്രസ്ഥാനം	2.1	1,2	2	Lecture
കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ - കൃതികൾ - ചരിത്രം - സവിശേഷതകൾ	2.2	1,3	2	Lecture
ആട്ടക്കഥാ പ്രസ്ഥാനം	2.3	1,3	2	Lecture
ഉണ്ണായി വാര്യർ - കോട്ടയംകഥകൾ - ഇരയിമ്മൻ തമ്പി.	2.4	1,2	2	Lecture
വഞ്ചിപ്പാട്ട് - രാമപുരത്ത് വാര്യർ	2.5	1,2,3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: ഘോഷയാത്ര - കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ	2.6	2,3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: നളചരിതം - രണ്ടാം ദിവസം ഉദ്യാനവർണ്ണന മുതൽ ചുതുകളി വരെയുള്ള ഭാഗങ്ങൾ	2.7	1,2,3,4,5	5	Lecture
വിശദപഠനം: നൈഷധം ചമ്പു - ആദ്യഭാഗങ്ങൾ	2.8	2,3,4,5	3	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം :	2.9	2,3,4,5	2	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3: പ്രീ- റൊമാന്റിക് ഘട്ടം (15 മണിക്കൂർ)				
ആധുനികതയുടെ ആദ്യാങ്കുരങ്ങൾ - ഇംഗീഷ് വിദ്യാഭ്യാസവും സാഹിത്യവും	3.1	1,3	2	Lecture
കാല്പനികത മലയാളത്തിലെ പ്രീ- റൊമാന്റിക് ഘട്ടം	3.2	1,3,5	2	Lecture
വിലാപകാവ്യപ്രസ്ഥാനം	3.3	3	1	Lecture
വിശദപഠനം :ഒരു വിലാപം - വി.സി ബാലകൃഷ്ണ പണിക്കർ (ആദ്യത്തെ 10 ശ്ലോകങ്ങൾ)	3.4	1,3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം : മലയവിലാസം - എ. ആർ രാജരാജവർമ്മ	3.5	1,2,5	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	3.6	1	6	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 4: കവിത്രയം (18 മണിക്കൂർ)				
പ്രാസവാദം	4.1	1	2	Lecture
ഖണ്ഡകാവ്യപ്രസ്ഥാനം	4.2	3	2	Lecture
സാമൂഹികപരിവർത്തനം കവിത്രയത്തിന്റെ കവിതകളിൽ	4.3	1,2,3	1	Lecture
ദേശീയതയും മലയാളകവിയും	4.4	1,2,3	1	Lecture
വിശദപഠനം : നളിനി - കുമാരനാശാൻ	4.5	3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: അച്ഛനും മകളും - വള്ളത്തോൾ നാരായണ മേനോൻ	4.6	2,5	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	4.7	1,2,3,4,5	8	Practicum



മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content

Reference

1. എം കെ സാന(എഡി), കമാരനാശാന്റെ കാവ്യപ്രപഞ്ചം, എസ് പി സി എസ്, കോട്ടയം.
2. എൻ എൻ കക്കാട്, കവിതയും പാരമ്പര്യവും, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം ശുക്ലപുരം.
3. എൻ കൃഷ്ണപിള്ള, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, നാഷണൽ ബുക്ക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം.
4. എൻ വി കൃഷ്ണവാര്യർ, സമാകലനം, നവധാര പബ്ലിഷിംഗ് കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് സൊസൈറ്റി, തിരുവനന്തപുരം.
5. എൻ വി കൃഷ്ണവാര്യർ, വള്ളത്തോളിന്റെ കാവ്യശില്പം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം ശുക്ലപുരം.
6. എം എൻ വിജയൻ, കവിതയുടെ ലോകപദം, സമീക്ഷ, കണ്ണൂർ.
7. ഡോ എം ലീലാവതി, മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി.
8. ബി ഹൃദയകുമാരി, നവോത്ഥാനം ആംഗലേയസമൂഹത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം

Course designed by: ഡോ.ബിൻസ് എം മാത്യു



SBU24ML4DSC201: നോവൽസാഹിത്യം

Type of Course	Major		
Course Level	200-299		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	നോവൽ എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തിന്റെ വിനിമയപരവും സൗന്ദര്യപരവുമായ സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	മലയാളത്തിലെ നോവൽ സാഹിത്യകൃതികൾ അതത് ചരിത്ര സന്ദർഭങ്ങളോടും സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ ധാരകളോടും എങ്ങനെ പ്രതികരിച്ചു എന്നു വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	E
CO3	മലയാള നോവലിന്റെ ഭാവുകത്വപരമായ പരിണാമങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO4	പ്രമേയ സ്വീകരണത്തിലും ആഖ്യാനത്തിലും കഥാപാത്ര നിർമ്മിതിയിലും സംഭവിക്കുന്ന മാറ്റങ്ങളെ മാതൃകകളിലൂടെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	E
CO5	മലയാള നോവലിലെ വിവിധ സാമൂഹിക- രാഷ്ട്രീയ പ്രതിനിധാനങ്ങളെ വിവേചിച്ചറിയുന്നു.	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	2	1	2	-	2	2	-	-	-
CO2	-	3	2	1	2	1	3	-	-	-
CO3	-	-	2	2	2	2	2	2	-	-
CO4	1	2	3	3	3	2	2	2	2	-
CO5	3	-	2	2	1	1	2	2	2	3

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	In-class discussion	Home assignment	Oral presentation	Written test	Literature survey	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: മലയാളനോവലിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടം (19 മണിക്കൂർ)				
നോവൽ എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തിന്റെ സവിശേഷത	1.1	1, 3	1	Lecture
നോവലിന്റെ ആവിർഭാവത്തിനു നിമിത്തമായ സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലം	1.2	1, 3	1	Lecture
കൊളോണിയൽ ആധുനികതയും മലയാള നോവലിന്റെ ആവിർഭാവവും	1.3	1, 3	1	Lecture
വിവർത്തന ശ്രമങ്ങൾ- മിഷനറി രചനകൾ- ചരിത്ര നോവലുകൾ- സാമൂഹിക നോവലുകൾ	1.4	1, 3	3	Lecture
സി.വി രാമൻപിള്ളയുടെ നോവലുകൾ	1.5	1, 2, 3	3	Lecture
ഒ.ചന്ദ്രമേനോന്റെ നോവലുകൾ	1.6	1, 2, 3	3	Lecture
വിശദപഠനം : ഇന്ദുലേഖ - ഒ ചന്ദ്രമേനോൻ	1.7	4	3	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം	1.8	5	4	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: നോവൽ: നവോത്ഥാനഘട്ടം (19 മണിക്കൂർ)				
കേരളത്തിലെ നവോത്ഥാന സംരംഭങ്ങളും നോവലും	2.1	1, 3	1	Lecture
നോവലും ദേശീയപ്രസ്ഥാനവും	2.2	1, 3	1	Lecture
എ ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ മാർഗ്ഗദർശനം - നോവൽ സാഹിത്യംപോലെയുള്ള ലക്ഷണഗ്രന്ഥങ്ങൾ	2.3	1, 3	2	Lecture
റിയലിസം, നാച്ചുറലിസം തുടങ്ങിയ സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ	2.4	1, 3	3	Lecture
നവോത്ഥാനകാല നോവൽ എഴുത്തുകാർ - തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള - കേശവദേവ് - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ - ഊബ്	2.5	1, 2, 3	3	Lecture
വിശദപഠനം : രണ്ടിടങ്ങഴി - തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള	2.6	4	4	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം:	2.7	5	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3: നോവൽ: ആധുനികഘട്ടം (19 മണിക്കൂർ)				
സ്വാതന്ത്ര്യനന്തര കാലഘട്ടത്തിൽ ഉണ്ടായ സാമൂഹിക സങ്കീർണതകളുടെ പ്രഭാവം സാഹിത്യത്തിൽ	3.1	1, 3	1	Lecture
ആധുനികതയും ആധുനികതാവാദവും	3.2	1, 3	1	Lecture
ആൽബേർ കാമു, ഫ്രാൻസ് കാഫ്ക, ജെയിംസ് ജോയ്സ് തുടങ്ങിയവരുടെ സാഹിത്യരചനകൾ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം	3.3	1, 3	1	Lecture
അസ്തിത്വവാദം	3.4	1, 3	3	Lecture
നവോത്ഥാനന്തര നോവലുകളിലെ പ്രമേയപരവും ആഖ്യാനപരവുമായ വ്യതിയാനങ്ങൾ	3.5	1,2, 3	3	Lecture
എം ടി വാസുദേവൻ നായർ, കാക്കനാടൻ, ഒ.വി വിജയൻ, ആനന്ദ്, എം മുക്തൻ തുടങ്ങിയവരുടെ രചനകൾ	3.6	1,2, 3	3	Lecture



വിശദപഠനം : കാലം - എം ടി വാസുദേവൻ നായർ	3.7	4	3	Lecture
വിശദപഠനം : ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം - ഒ. വി വിജയൻ	3.8	4	2	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം:	3.9	5	2	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 4: നോവൽ: ആധുനികാനന്തരഘട്ടം (18 മണിക്കൂർ)				
മലയാള നോവലിലെ ആധുനികാനന്തര പ്രവണതകൾ	4.1	1, 3	1	Lecture
സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങളും സ്ത്രീപക്ഷ രചനകളും	4.2	1, 3	2	Lecture
ദളിത് രാഷ്ട്രീയവും സാഹിത്യവും	4.3	1, 3	2	Lecture
സൈബർ ഇടവും സാഹിത്യവും	4.4	1, 3	1	Lecture
പാരിസ്ഥിതികാവബോധവും സാഹിത്യവും	4.5	1, 3	2	Lecture
വിശദപഠനം : നൃത്തം - എം മുകുന്ദൻ	4.6	2, 4	4	Lecture
വിശദപഠനം : മാറ്റാത്തി - സാനാ ജോസഫ്	4.7	2, 4	4	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം	4.8	5	2	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. എം പി പോൾ, നോവൽസാഹിത്യം, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
2. കെ എം തരകൻ, മലയാള നോവൽസാഹിത്യചരിത്രം, ഡി സി ബുക്സ്
3. കെ പി അപ്പൻ, മാറ്റുന്ന മലയാള നോവൽ, ഡി സി ബുക്സ്
4. പി കെ രാജശേഖരൻ, അന്ധനായ ദൈവം, ഡി സി ബുക്സ്
5. പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, ചന്ദ്രമേനോൻ: ഒരു പഠനം, ഡി സി ബുക്സ്
6. വി സി ശ്രീജൻ, നോവൽവായനകൾ, ഡി സി ബുക്സ്
7. ഡോ ഷാജി ജേക്കബ്, മലയാള നോവൽ: ഭാവനയുടെ രാഷ്ട്രീയം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
8. ജോർജ് ഇരുമ്പയം, ആദ്യകാല മലയാള നോവൽ, കറന്റ് ബുക്സ് കോട്ടയം

Course designed by: ഫാ.റെജി പി കര്യൻ



SBU24ML4DSC202: ഒരു സാഹിത്യകാരൻ - ബഷീർ

Type of Course	Minor		
Course Level	200-299		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ബഷീർ കൃതികളിലെ നവോത്ഥാനത്തിന്റെയും മറ്റു പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെയും സ്വാധീനം തിരിച്ചറിയുന്നു.	U
CO2	ബഷീർ കൃതികളിൽ സ്ത്രീ, പ്രകൃതി എന്നിവയുടെ പ്രാതിനിധ്യം ഒരു നിർണായക ഉപകരണമായി മാറിയത് എങ്ങനെയെന്നു വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An
CO3	ബഷീർ കൃതികളിലെ ഭരണകൂട, സാമൂഹിക, മതവിമർശനത്തിന്റെ സ്വഭാവം വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An
CO4	കൃതികളിലെ പരിസ്ഥിതിദർശനം വിലയിരുത്തുന്നു.	E
CO5	ബഷീർ കൃതികളിലെ ഭാഷ, ആഖ്യാന പരീക്ഷണങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1
CO2	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-
CO3	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1
CO4	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1
CO5	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In Class Discussion	Written Test	Team project report	
CO1	x	-	x	x	x	x
CO2	-	x	x	x	-	x
CO3	-	x	x	x	x	x
CO4	-	x	-	x	-	x
CO5	x	-	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: കഥകൾ (20 മണിക്കൂർ)				
ബഷീറിന്റെ കഥകൾ - ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ	1.1	5	2	Lecture



നവോത്ഥാനസാഹിത്യം, പുരോഗമനസാഹിത്യം തുടങ്ങിയ കഥാസാഹിത്യചലനങ്ങളുടെ സ്വാധീനം - ബഷീറിന്റെ ഹാസ്യം	1.2	1,3,4	2	Lecture
സാമൂഹികവിമർശനം - രാഷ്ട്രീയോദ്യമം - പാരിസ്ഥിതിക ആലോചനകൾ	1.3	1,3,4	3	Lecture
വിശദപഠനം : വിശ്വവിഖ്യാതമായ മൂക്ക്	1.4	3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം : അമ്മ	1.5	1,2,3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം : ടൈഗർ	1.6	1,3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം : ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ	1.7	3,5	2	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം : ബഷീർ കഥകളിലെ സാമൂഹികവിമർശനം, ബഷീറിന്റെ ഭാഷ എന്നീ വിഷയങ്ങളിൽ പഠനപ്രോജക്റ്റുകൾ നൽകാം.	1.8	3,5	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: നോവൽ (20 മണിക്കൂർ)				
ബഷീറിന്റെ നോവലുകളിലെ ജീവിതദർശനം	2.1	1,2	2	Lecture
സാമുദായിക രാഷ്ട്രീയ വിമർശനങ്ങൾ	2.2	1,3	2	Lecture
കഥാപാത്രസവിശേഷതകൾ - സാധാരണ മനുഷ്യരുടെ ജീവിതചിത്രണങ്ങൾ	2.3	1,3	2	Lecture
പ്രണയവും സ്ത്രീപുരുഷ ബന്ധവും	2.4	1,2	2	Lecture
വിശദപഠനം : പ്രേമലേഖനം	2.5	1,2,3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം : മതിലുകൾ	2.6	2,3,5	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം : 1. ഇന്ദ്രലേഖയെയും പ്രേമലേഖനത്തെയും താരതമ്യം ചെയ്യുന്ന സംവാദങ്ങൾ 2. മതിലുകൾ - നോവലും സിനിമയും താരതമ്യം	2.7	1,2,3,4,5	8	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3: ബഷീറിന്റെ മറ്റു സാഹിത്യസംഭാവനകൾ (15 മണിക്കൂർ)				
നാടകങ്ങൾ, സിനിമകൾ, ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ	3.1	1,3,5	3	Lecture
വിശദപഠനം : ഭാർഗവീനിലയം (തിരക്കഥ)	3.2	1,2,5	3	Lecture
വിശദപഠനം : ഓർമ്മയുടെ അറകൾ	3.3	1,3,5	3	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം : 1. ബഷീറിന്റെ നാടകത്തിന് തിരക്കഥാരൂപം തയ്യാറാക്കുക.	3.4	1	6	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 4: ബഷീർ പഠനം (20 മണിക്കൂർ)				
ബഷീറിന്റെ ജീവിതദർശനം	4.1	1	2	Lecture
മതചിന്തകൾ	4.2	3	2	Lecture
മാനവികചിന്തകൾ	4.3	1,2,3	1	Lecture
സ്വാതന്ത്ര്യസങ്കല്പം	4.4	1,2,3	1	Lecture
വിശദപഠനം : ബഷീർ - ഏകാന്തവീഥിയിലെ അവദൂതൻ - എം കെ സാനു	4.5	3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം : ബഷീറിന്റെ എടിയേ - ഫാബി ബഷീർ	4.6	2,5	2	Lecture
വിശദപഠനം : ബഷീർ ദി മാൻ - എം എ റഹ്മാൻ	4.7	1,2,3,4,5	2	Lecture



പ്രായോഗികപരിശീലനം : 1. മെറ്റാ ക്രിട്ടിസിസത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ വിശദപഠനത്തിന് നൽകിയിരിക്കുന്ന കൃതികളെ വിലയിരുത്തി പഠനപ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക.	4.8	1,2,3,4,5	8	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. ആർ ഇ ആഷർ, ബഷീർ മലയാളത്തിന്റെ സർഗവിസ്തൃതം, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
2. എം എം ബഷീർ, ബഷീറിന്റെ ലോകം, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
3. എം എൻ കാരശ്ശേരി, വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ, കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി
4. എം എൻ വിജയൻ, മരുഭൂമികൾ പൂക്കുമ്പോൾ, കലാക്ഷേത്ര കാസർഗോഡ്
5. എം കെ സാനു (എഡി.), ബഷീർ മലയാളത്തിന്റെ ഭാവി, ആശയം ബുക്സ് കോഴിക്കോട്
6. ടി അനിതാകുമാരി (എഡി), ബഷീറിന്റെ ലോകങ്ങൾ, മലയാള സർവകലാശാല, തിരൂർ
7. പോൾ മണലിൽ, മലയാളത്തിന്റെ ബഷീർ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
8. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ, ബഷീർ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം

Course designed by: ശ്രീ. അജീഷ് തോമസ്



SBU24ML4DSC203: കേരളീയദൃശ്യകല

Type of Course	Allied Minor		
Course Level	200-299		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	കേരളത്തിന്റെ സംസ്കാരവും ചരിത്രവും കലകളിലൂടെ തിരിച്ചറിയുക. വിവിധ കലകളും അവയുടെ ആവിഷ്കാരവഴികളും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	കലാവതരണത്തെ ഒരു ഭാഷാപ്രതിനിധാനം എന്നനിലയിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	An
CO3	രംഗകലകളുടെ പരിണാമവും ആസ്വാദകസമൂഹത്തിന്റെ പരിവർത്തനങ്ങളും തിരിച്ചറിയാനാകുന്നു.	An
CO4	കലാവതരണത്തിലെയും ആശയവിനിമയത്തിലെയും മാറ്റങ്ങളെ സൈദ്ധാന്തികമായി വിലയിരുത്താനുള്ള പ്രാപ്തിനേടുന്നു.	E

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1
CO2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2
CO3	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1
CO4	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In Class Discussion	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: രംഗകല (20 മണിക്കൂർ)				
അരങ്ങു്, അഭിനേതാവു്, പ്രേക്ഷകൻ എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾ - ചതുർവിധാഭിനയം-നാട്യധർമ്മി, ലോകധർമ്മി - സാഹിത്യപാഠം, രംഗപാഠം എന്നിവയുടെ സവിശേഷതകളും പാരമ്പര്യവും- പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവുമായ രംഗകലാ നിരീക്ഷണങ്ങളുടെ സാമാന്യപരിചയം - വാദ്യം, ചമയം, സ്ഥലം, കാലം എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള അടിസ്ഥാന ധാരണ വ്യത്യസ്ത ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങൾ - പ്രകടനസിദ്ധാന്തം (Performance Theory)	1.1	2,3	5	Lecture



വിശദപഠനം - ലേഖനങ്ങൾ 1. നടനകലാവിഭാഗങ്ങൾ - വി. എം. കുട്ടികൃഷ്ണമേനോൻ 2. താളത്തിന്റെ ഗോപുരങ്ങൾ - കെ. സി. നാരായണൻ (മലയാളിയുടെ രാത്രികൾ എന്ന സമാഹാരത്തിൽ നിന്ന്)	1.2	2,3	9	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം	1.3	2,3	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: നാടോടിരംഗകലകൾ (20 മണിക്കൂർ)				
നാടോടിരംഗകലകൾ - പ്രാക്തനത - അനുഷ്ഠാനകലകൾ - തെയ്യം, മുടിയേറ്റ്, പടയണി - വിവിധ നൃത്തരൂപങ്ങൾ - തിരുവാതിരകളി, മോഹിനിയാട്ടം, മാർഗ്ഗംകളി, ഒപ്പന - അനുഷ്ഠാനേതരകലകൾ - പൊറാട്ടുനാടകം, കാക്കാരിശ്ശിനാടകം, ചവിട്ടുനാടകം, പടയണിയിലെ വിനോദനാടകങ്ങൾ - കലയും സമൂഹവും - കലകളിലെ പുരാവൃത്തസാന്നിദ്ധ്യം- കലകളിലെ സാംസ്കാരികപ്രതിരോധം	2.1	1,3	5	Lecture
വിശദപഠനം 1. പൊറാട്ടുനാടകം - ആമുഖവും പൊറാട്ടുനാടകത്തിലെ മണ്ണാത്തി വന്നുപോയി മണ്ണാൻപ്രവേശിക്കുന്നതുവരെയുള്ള രംഗവും(പൊറാട്ടുനാടകവും മറ്റും - ജി. ഭാർഗ്ഗവൻപിള്ള) 2. പൊട്ടൻ തെയ്യത്തിന്റെ തോറ്റം (പൊട്ടനാട്ടം - എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, അനുബന്ധം രണ്ട്) 3. കണ്ടേൻ ശ്യാമളകോമളം (മോഹിനിയാട്ടപദം) - കലാമണ്ഡലം കല്യാണിക്കുട്ടിയമ്മ (മോഹിനിയാട്ടം ചരിത്രവും ആട്ടപ്രകാരവും)	2.2	2,3	10	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം	2.3	1,2,3	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3: ക്ലാസിക് രംഗകലാപാരമ്പര്യം (20 മണിക്കൂർ)				
ക്ലാസിക് രംഗകലാപാരമ്പര്യം - അരങ്ങും അഭിനയവും - നടൻ, പ്രേക്ഷകൻ - ആംഗികം, വാചികം, ആഹാര്യം- നാട്യധർമ്മി, ലോകധർമ്മി - കൂത്ത്, കൂടിയാട്ടം, കഥകളി സാമാന്യപരിചയം	3.1	4	4	Lecture
വിശദപഠനം - രാമനാട്ടം കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാൻ രചിച്ച സീതാസ്വയംവരത്തിലെ സ്വയംവര ഘോഷയാത്ര (ശ്ലോകം 21 ഇത്ഥം കൃത്യാ വിവാഹം മുതൽ ശ്ലോകം 25 വരെ)	3.2	2,3	6	Lecture
കഥകളി - ഉണ്ണായിവാദ്യർ രചിച്ച നളചരിതം ഒന്നാംദിവസം (ശ്ലോകം 4 കഥനേനമുനേരനേന മുതൽ ശ്ലോകം 12 ഇതിവാചികാനിമധുവാണിതനുടെ വരെ)	3.3	2,3	5	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം	3.4	2,3,4	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 4: തുള്ളൽ (19 മണിക്കൂർ)				



തുളുൽ - ചരിത്രം, തുളുലിലെ ഓട്ടൻ, ശീതങ്കൻ, പറയൻ എന്ന വിഭജനവും സവിശേഷതകളും സാമാന്യപരിചയം- നാടൻകലാ സ്വാധീനം - സാഹിത്യം - സാമൂഹികപ്രസക്തി	4.1	3,4	3	Lecture
വിശദപഠനം- തുളുൽ പഞ്ചേന്ദ്രോപാഖ്യാനം : പറയൻ തുളുൽ	4.2	3,4	7	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം	4.3	3,4	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 5: Teacher Specific Content				

Reference

1. അജയകുമാർ എൻ., നളചരിതം ഇന്ന്, എൻ. ബി. എസ്.
2. അജു കെ നാരായണൻ, ഫോക്ലോർ പാഠങ്ങൾ പഠനങ്ങൾ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം
3. എസ്. കെ. നായർ, കേരളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങൾ, മദിരാശി സർവ്വകലാശാല, മദിരാശി
4. എം. വി. വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി, നാടോടി വിജ്ഞാനീയം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
5. എം. വി. വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി, ഫോക്ലോർ ചിന്തകൾ, പൂർണ്ണപബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്
6. സി. ആർ. രാജഗോപാലൻ, ഫോക്ലോർ സാധാന്തങ്ങൾ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
7. രാഘവൻ പയ്യനാട്, ഫോക്ലോർ, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
8. രാഘവൻ പയ്യനാട്, കേരള ഫോക്ലോർ(എഡി), എഫ് എഫ് എം പബ്ലിക്കേഷൻസ്, പയ്യന്നൂർ
9. രവികുമാർ ബി., അനുഷ്ഠാനകല രംഗാവതരണങ്ങളും ഫോക്ലോറും, കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
10. വിധു നാരായണൻ (ഡോ.), (എഡിറ്റർ), മലയാള നാടകം സമീപനങ്ങളും സാധ്യതകളും, വിദ്യാൻ പി. ജി. നായർ സ്റ്റാരുക ഗവേഷണ കേന്ദ്രം, മലയാളവിഭാഗം, യു. സി. കോളജ്, ആലുവ
11. വൈക്കം ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ, രംഗപ്രവേശം, കേരള സംഗീതനാടക അക്കാദമി
12. വി. എം. കുട്ടികൃഷ്ണമേനോൻ, കലയും വിദ്യയും കാഴ്ചപ്പാടില്ലാതെ. കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ
13. എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, പൊട്ടനാട്ടം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം



SBU24ML4DSE200: ദ്രാവിഡപഠനം

Type of Course	DSE		
Course Level	200 -299		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ദ്രാവിഡജനതയുടെ പൂർവചരിത്രം എന്നിവയെപ്പറ്റി ധാരണ നേടുന്നു.	U
CO2	ദ്രാവിഡം എന്ന സ്വത്വത്തെ നിർമ്മിക്കുന്ന ഘടകങ്ങളെ മനസിലാക്കുന്നു.	U
CO3	ദ്രാവിഡഭാഷകളുടെ ഗോത്രബന്ധം, ജനജീവിതം എന്നിവ വേർതിരിച്ചറിയുന്നു.	E
CO4	ദ്രാവിഡ ജനതയുടെ സമകാലസമ്പർക്കങ്ങളും വിനിയമപ്രവണതകളും മനസിലാക്കുന്നു.	U
CO5	കേരളത്തിന്റെ സംസ്കാരത്തെ ദ്രാവിഡസംസ്കാരത്തോടു താരതമ്യം ചെയ്തും അതിൽനിന്നു വേർതിരിച്ചും മനസിലാക്കുന്നു.	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	-
CO2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	-
CO3	1	1	1	2	1	2	1	1	1	-
CO4	1	1	2	2	1	2	2	2	1	-
CO5	1	1	2	2	1	1	1	2	1	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In Class Discussion	Written examination	Individual project report	
CO1	x	-	-	x	-	x
CO2	x	x	-	x	-	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	-	-	x	x	x	x
CO5	-	-	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ഐന്തിണകൾ (20 മണിക്കൂർ)				
പ്രാചീന കേരളത്തിന്റെ സാമാന്യചരിത്രം - വേദങ്ങളിലും പുരാണങ്ങളിലും	1.1	1	5	Lecture
ദ്രാവിഡം: പേരിന്റെ നിഷ്പത്തിയും സംസ്കാരവിവക്ഷകളും	1.2	1,2,3,4	5	Lecture
ഭൂമിശാസ്ത്രം , ചരിത്രം , സാഹിത്യം	1.3	2,3,4	5	Lecture
വിശദപഠനം : തിണസങ്കല്പം - അയ്യപ്പപണിക്കർ (ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും)	1.4	2,3,4	5	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം : ഏതെങ്കിലും സംഘകൃതിയെ മൂലരൂപത്തിൽ വായിക്കാനുള്ള പരിശീലനം	1.5	1,2,3,4,5		Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: ദ്രാവിഡം (20 മണിക്കൂർ)				
ദ്രാവിഡഭാഷകൾ : വർഗീകരണം, രൂപപരിണാമചരിത്രം, ഘടനയും സ്വഭാവവും സാമ്യവൈജാത്യങ്ങൾ	2.1	2,3,4,5	5	Lecture
ദ്രാവിഡരുടെ സമ്പർക്കവും സമന്വയവും - പദാവലി വിഷയകവും വ്യാകരണവിഷയകവുമായ ചിന്തകൾ	2.2	2,3,4,5	5	Lecture
കേരളവും തമിഴകവും - ചിലപ്പതികാരം	2.3	2,3,4,5	5	Lecture
വിശദപഠനം : സംഘകൃതികളിലെ തമിഴ് സംസ്കാരം - കെ. ഉണ്ണിക്കിടാവ്	2.4	2,3,4,5	5	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം : ദ്രാവിഡഭാഷകളുടെ വ്യാകരണപരമായ സാമ്യം പരിശോധിക്കുക	2.5	2,3,4,5		Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3: അധിനിവേശം (20 മണിക്കൂർ)				
ആര്യാധിനിവേശം-ആര്യാധിനിവേശനന്തര ദ്രാവിഡസമൂഹം കേരളത്തിൽ	3.1	2,3,4,5	5	Lecture
മലയാളിയും തമിഴനും	3.2	2,3,4,5	5	Lecture
സാഹിത്യം, സിനിമ - സമകാലവിചാരം	3.3	2,3,4,5	5	Lecture
വിശദപഠനം : സംസ്കൃതപ്രഭാവം തമിഴിലും മലയാളത്തിലും - ടി ബി വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ	3.4	2,3,4,5	5	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം : തമിഴും മലയാളവും - കൊടുക്കൽ വാങ്ങലുകളുടെ ചരിത്രം അന്വേഷിക്കുന്നു.	3.4	2,3,4,5		Practicum
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

1. അയ്യപ്പപണിക്കർ, ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ- പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
2. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ പി കെ, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം



3. പ്രഭാകരവാരിയർ കെ എം, പൂർവകേരളഭാഷ, മദിരാശി സർവകലാശാല
4. പ്രഭാകരവാരിയർ കെ എം (എഡി), ദ്രാവിഡഭാഷാശാസ്ത്ര പഠനങ്ങൾ, അണ്ണാമലൈ യൂണിവേഴ്സിറ്റി
5. Mark Collins (Ed), Dravidic Studies, University of Madras
6. Krishnamoorthy B H, The Dravidian Languages, Cambridge University
7. Zvelebil Kamil, Dravidian Linguistics : An introduction, Pondicherry Institute of Linguistics and Culture

Course designed by: ഡോ. ജോസഫ് സ്കറിയ



SBU24ML4DSE201: കൂട്ടനാട്‌പഠനം

Type of Course	DSE		
Course Level	200 -299		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	പ്രാദേശികപഠനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	R
CO2	പ്രാദേശിക സംസ്കാരപഠനം, പ്രാദേശിക ചരിത്രപഠനം എന്നിവയുടെ സമീപനപരമായ സാമ്യ - വ്യത്യാസങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	An
CO3	കൂട്ടനാടിന്റെ പരിസ്ഥിതികവും സാമൂഹികവുമായ പരിവർത്തനങ്ങൾക്ക് കാരണമായ സന്ദർഭങ്ങളെ വിവരിക്കുന്നു.	U
CO4	കൂട്ടനാടിനെ വിശദമായി പഠിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ മാതൃകകൾ/ദത്തങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു, തിരിച്ചറിയുന്നു, അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	E
CO5	ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ പരിസ്ഥിതികവും സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ നിലനില്പിന് ആധാരമായ നിരീക്ഷണങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.	A

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	-
CO2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	-
CO3	1	1	1	2	1	2	1	1	1	-
CO4	1	1	2	2	1	2	2	2	1	-
CO5	1	1	2	2	1	1	1	2	1	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In Class Discussion	Written Test	Individual project report	
CO1	x	-	-	x	-	x
CO2	x	x	-	x	-	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	-	-	x	x	x	x
CO5	-	-	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: കുട്ടനാട് - ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ പ്രത്യേകതകൾ (25 മണിക്കൂർ)				
കുട്ടനാട്: സ്ഥലനാമം, ഉല്പത്തി, ഐതിഹ്യങ്ങൾ - ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ പ്രത്യേകതകൾ	1.1	1,2	3	Lecture
കടൽ,കായൽ, ആറ്, തോട്, ചാല് .. വിവക്ഷകളുടെ സാംസ്കാരികമാനങ്ങൾ- ജലവ്യവഹാരങ്ങൾ	1.2	2	4	Lecture
കുട്ടനാടിന്റെ ഭരണചരിത്രം	1.3	2,3	3	Lecture
രാഷ്ട്രീയചരിത്രം - വാണിജ്യബന്ധങ്ങൾ	1.4	2,3,4	4	Lecture
കുട്ടനാടൻ കുടിയേറ്റം - പരിസ്ഥിതിയും പാരിസ്ഥിതിക വ്യതിയാനവും - കാരണങ്ങൾ- ഫലങ്ങൾ	1.5	2,3,4	4	Lecture
കൃഷിയധിഷ്ഠിത സാമൂഹികബന്ധങ്ങൾ - ജാതിവ്യവസ്ഥ - ജാതിയും തൊഴിൽവിഭജനവും	1.6	2,3,4,5	4	Lecture
കാർഷിക മേഖലയിലെ സമരങ്ങൾ	1.7	3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: കുട്ടനാടൻ അറിവുകൾ (20 മണിക്കൂർ)				
കുട്ടനാടൻ നാട്ടറിവുകൾ	2.1	2,4,5	4	Lecture
കൃഷിഅറിവുകൾ	2.2	2,4,5	4	Lecture
ഐതിഹ്യങ്ങൾ, കെട്ടുകഥകൾ, കഥാഗാനങ്ങൾ, നാടൻപാട്ടുകൾ	2.3	2,5	4	Lecture
ഗതാഗതം,വിപണനം, ജൈവസമ്പത്ത്	2.4	2,5	4	Lecture
കുട്ടനാട്ടിലെ സ്ത്രീകളും ദളിതരും	2.5	2,5	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: കുട്ടനാടൻ ജീവിതം (15 മണിക്കൂർ)				
വെള്ളപ്പൊക്കങ്ങളുടെ ചരിത്രം - സാമൂഹികപരിവർത്തനങ്ങൾ	3.1	2,3,5	4	Lecture
കുട്ടനാട് സാഹിത്യ ആഖ്യാനങ്ങളിൽ	3.2	2,4	4	Lecture
കുട്ടനാടൻ ജീവിതം - വസ്ത്രം, ഭക്ഷണം, ആചാരം...	3.3	2,3,4,5	4	Lecture
പുനർകുടിയേറ്റം 2018 നു ശേഷം - സാമൂഹിക ആഘാതം	3.4	2,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

1. കമലാസനൻ എൻ കെ, കുട്ടനാടും കർഷകത്തൊഴിലാളി പ്രസ്ഥാനവും, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
2. കേശവൻ നമ്പൂതിരി, തെക്കുംകൂറിന്റെ ചരിത്രം, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം
3. രവിവർമ്മ തമ്പുരാൻ, കുട്ടനാട് - കണ്ണീർത്തടം, റെയിൻബോ ബുക്സ്
4. വിശ്വനാഥക്കുറുപ്പ് കാവാലം, കുട്ടനാടിന്റെ തനിമയും പാട്ടുകളും, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി തൃശൂർ



5. സജിത കെ ആർ (സമ്പാ), എടനാടൻ പാട്ട്, താരതമ്യ പഠനസംഘം
6. അപ്പക്കുട്ടൻ എ കെ (സമ്പാ), ചെങ്ങന്നൂരാതി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
7. ജോസഫ് സ്കറിയ (സമ്പാ), മലനാട്ടിലാതി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
8. വെട്ടിയാർ പ്രേംനാഥ്, നാടൻപാട്ടുകൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
9. മറിയാമ്മ ജോൺ, മാണിക്യംപെണ്ണ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം
10. അജു കെ നാരായണൻ, ബുദ്ധപാരമ്പര്യം നാട്ടറിവുകളിലൂടെ, താപസം ചങ്ങനാശേരി

Course designed by: ഡോ. ജോസഫ് സ്കറിയ



SBU24ML4DSE202: പത്രപ്രവർത്തനം - സമീപനവും പ്രയോഗവും

Type of Course	DSE		
Course Level	200-299		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Theory (Hrs)	Theory (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	പത്രപ്രവർത്തനം എന്താണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	വിവിധതരം മാധ്യമങ്ങളും അവയുടെ സ്വഭാവവും വിലയിരുത്തുന്നു.	E
CO3	വാർത്തകൾ എഴുതാനുള്ള ശേഷി വികസിപ്പിക്കുന്നു.	E
CO4	വാർത്തകൾ എഡിറ്റ് ചെയ്യാനുള്ള നൈപുണി വളർത്തുന്നു.	An
CO5	സമകാലിക മാധ്യമങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു.	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	2	1	2	-	2	2	2	1	-
CO2	-	2	1	2	-	2	2	2	2	-
CO3	-	2	-	1	-	2	2	1	1	-
CO4	-	2	2	1	-	2	2	1	1	-
CO5	2	2	2	2	-	2	2	2	2	2

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Home assignments	Oral presentations	In-class discussions	Written Test	Project Work	
CO1	x	-	x	x	x	x
CO2	x	-	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ആശയവിനിമയം (20 മണിക്കൂർ)				
ആശയവിനിമയം - ആശയവിനിമയ ചക്രം	1.1	1	4	Lecture
ആദ്യകാലത്തെ ആശയവിനിമയങ്ങൾ - ചിത്രങ്ങൾ, ലിപികൾ, ശാസനങ്ങൾ	1.2	1,2	4	Lecture
ആദ്യകാല പത്രങ്ങൾ	1.3	1,2	4	Lecture



ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യകാല പത്രങ്ങൾ	1.4	1,2	4	Lecture
കേരളത്തിൽ പത്രപ്രവർത്തനം - മിഷണറിമാർ - ദേശീയോദ്ഗ്രഥനം	1.5	1,2,3	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: വാർത്ത (20 മണിക്കൂർ)				
എന്താണ് വാർത്ത - നിർവ്വചനങ്ങൾ	2.1	3,4	3	Lecture
വാർത്താ ഘടന	2.2	3,4	3	Lecture
പലതരം വാർത്തകൾ - സോഷ് ന്യൂസ്, ഹാർഡ് ന്യൂസ്	2.3	3,4	3	Lecture
ഇൻവേർട്ടഡ് പിരമിഡ് ശൈലി	2.4	3,4	3	Lecture
വാർത്തയുടെ സ്രോതസുകൾ	2.5	3,4	3	Lecture
റിപ്പോർട്ടർ - റിപ്പോർട്ടർക്കു വേണ്ട ഗുണങ്ങൾ	2.6	3,4,5	3	Lecture
എഡിറ്റർ - പത്രസ്ഥാപനത്തിന്റെ ഘടന	2.7	3,4	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: ഫീച്ചർ (20 മണിക്കൂർ)				
വിവിധതരം ഫീച്ചറുകൾ	3.1	2,3,4	4	Lecture
ഫീച്ചർ രചന	3.2	2,3,4	4	Lecture
ഫോട്ടോ ജേർണലിസം	3.3	3,4,5	3	Lecture
പത്രരൂപകല്പന (Layout)	3.4	2,3,4	3	Lecture
ന്യൂസ് ഏജൻസികളും തർജ്ജമയും	3.5	3,4,5	3	Lecture
ഓൺലൈൻ പത്രപ്രവർത്തനം	3.6	3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

1. എം വി തോമസ്, മാധ്യമങ്ങളും മലയാളസാഹിത്യവും, ശ്രേഷ്ഠ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
2. പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ, കേരള പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി
3. ജോയി തിരുമുലപ്പുരം, വാർത്ത, വാല്യം 3, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
4. വി രാജഗോപാൽ, ടെലിവിഷൻ ജേണലിസം

Course designed by: ഡോ.ബിൻസ് എം മാത്യു



SBU24ML4DSE203: ബഹുസാംസ്കാരികത

Type of Course	DSE		
Course Level	200-299		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	സംസ്കാരപഠനത്തിലെയും ബഹുസാംസ്കാരികതയിലെയും അടിസ്ഥാനസങ്കല്പനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	സമൂഹത്തിലെ സാംസ്കാരിക വൈവിധ്യങ്ങളെ തിരിച്ചറിയാനും ഓരോന്നിനോടും തുല്യതയും സഹിഷ്ണുതയും കലർന്ന മനോഭാവം സ്വീകരിക്കാനും പ്രാപ്തിനേടുന്നു.	E
CO3	ദേശം,രാജ്യം എന്നീ രാഷ്ട്രീയഘടനകളെ വിശാലമായ വീക്ഷണങ്ങളോടെ അംഗീകരിക്കാൻ കഴിയുന്നു.	U
CO4	അന്തർവൈജ്ഞാനികമായി സംസ്കാരം എന്ന ആശയത്തെ മനസ്സിലാക്കാനും വിശകലനം ചെയ്യാനും പ്രാപ്തിനേടുന്നു.	An
CO5	വർത്തമാനസമൂഹത്തിലെ വ്യതിയാനങ്ങളെ വിവരിക്കാൻ ശേഷിനേടുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	1	2	2	1	-	2	2	-	1	2
CO2	-	2	2	1	2	2	2	1	1	1
CO3	-	2	1	1	1	2	2	1	1	1
CO4	1	2	-	1	1	2	2	1	1	1
CO5	1	2	1	1	-	2	2	1	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In-class discussions	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: സംസ്കാരം – അടിസ്ഥാനധാരണകൾ (18 മണിക്കൂർ)				



സംസ്കാരം - സാംസ്കാരികസ്വത്വം	1.1	1,4	3	Lecture
എകാത്മകതയും ബഹുസ്വരതയും	1.2	1,2,4	3	Lecture
സാംസ്കാരികവൈവിധ്യം	1.3	1,2,4	3	Lecture
കൾച്ചറൽ ഇംപീരിയലിസം അഥവാ സാംസ്കാരിക സാമ്രാജ്യത്വം	1.4	1,2,3,4,5	3	Lecture
സാംസ്കാരികവിനിയോഗം (Cultural Appropriation)	1.5	1,2,3,4,5	3	Lecture
മേധാവിത്തം - സംസ്കാരം, അധികാരം, അറിവ്	1.6	1,2,3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: സിദ്ധാന്തങ്ങൾ (12 മണിക്കൂർ)				
ബഹുസാംസ്കാരികത - വിവക്ഷകൾ, സിദ്ധാന്തചിന്തകൾ	2.1	1,4	3	Lecture
ബഹുസാംസ്കാരിക സംവാദങ്ങൾ	2.2	1,4,5	3	Lecture
ഭാഷ, ദേശം,ജാതി	2.3	1,2,3,4,5	3	Lecture
രാഷ്ട്രീയപ്രതികരണം	2.4	1,2,3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: പ്രതിനിധാനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം (12 മണിക്കൂർ)				
വംശവും വംശീയതയും - പ്രതിനിധാനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം	3.1	1,2,4,5	4	Lecture
ചലച്ചിത്രവിശ്ലേഷണങ്ങൾ	3.2	1,2,4,5	4	Lecture
ഡോക്യുമെന്ററികൾ	3.3	1,2,4,5	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: സാഹിത്യവും ബഹുസാംസ്കാരികതയും (18 മണിക്കൂർ)				
സാഹിത്യവും ബഹുസാംസ്കാരികതയും	4.1	1,4	3	Lecture
ബാലസാഹിത്യം	4.2	1,2,3,4	3	Lecture
നോവൽ	4.3	1,2,3,4	3	Lecture
ചെറുകഥ	4.4	1,2,3,4	3	Lecture
ആത്മകഥാഖ്യാനങ്ങൾ	4.5	1,2,3,4	3	Lecture
സഞ്ചാരവിവരണങ്ങൾ	4.6	1,2,3,4	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5: Teacher Specific Content				

Reference

1. സംസ്കാരപഠനം - ചരിത്രം,സിദ്ധാന്തം,പ്രയോഗം, കറന്റ് ബുക്സ് കോട്ടയം
2. രവീന്ദ്രൻ പി പി, സംസ്കാരപഠനം ഒരാമുഖം, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
3. Philips A, Multi Culturalism without Culture, Princeton University Press
4. Parekh B, Rethinking Multi Culturalism : Cultural Diversity and Political Theory, Harward University Press
5. Appelbaum R P, Multi Culturalism and Flexibility, Oxford

Course designed by: ഡോ. ജോസഫ് സ്കറിയ



SBU24ML4DSE204: സിനിമയും സാഹിത്യവും

Type of Course	DSE		
Course Level	200-299		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	സിനിമയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും മാധ്യമസ്വഭാവത്തിലുള്ള വ്യത്യസ്തതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	സാഹിത്യകൃതി സിനിമയാകുമ്പോൾ ഘടനാപരമായി സംഭവിക്കുന്ന മാറ്റങ്ങളെ വിലയിരുത്തുന്നു	E
CO3	സാഹിത്യകൃതി സിനിമയാകുമ്പോൾ സാങ്കേതികമായി സംഭവിക്കുന്ന മാറ്റങ്ങളെ വിലയിരുത്തുന്നു	E
CO4	സാഹിത്യകൃതികളെ ആധാരമാക്കി പുറത്തിറങ്ങുന്ന സിനിമകളെ സൈദ്ധാന്തികതലത്തിൽ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	E
CO5	സിനിമയുടെ അനുകല്പനചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	1	1	1	-	2	2	1	-	1
CO2	2	-	1	-	1	2	2	-	-	1
CO3	2	-	1	-	1	2	2	-	-	1
CO4	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1
CO5	2	-	1	1	-	2	2	-	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In-class discussions	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: സിനിമയും ഇതരകലകളും (15 മണിക്കൂർ)				
സിനിമയും ഇതരകലകളും	1.1	1,2,3,4	3	Lecture



സിനിമയും സാഹിത്യവും - ശബ്ദഭാഷ, ദൃശ്യഭാഷ	1.2	1,2,3,4	3	Lecture
ശബ്ദത്തിലൂടെ നിർമ്മിക്കുന്ന ഇടം	1.3	1,2,3,4	2	Lecture
ബിംബകല്പന സാഹിത്യത്തിലും സിനിമയിലും	1.4	1,2,3,4	2	Lecture
ചലച്ചിത്രസിലാത്ത രൂപീകരണത്തിൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ പങ്ക്	1.5	1,2,3,4	2	Lecture
ഗ്രിഫിത്ത്, ഐസൻസ്റ്റീൻ	1.6	1,2,3,4	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: അനുവർത്തനം (15 മണിക്കൂർ)				
അനുവർത്തനം - സൈദ്ധാന്തിക സമീപനം	2.1	1,2,3,4	3	Lecture
അനുവർത്തന സമ്പ്രദായങ്ങൾ	2.2	1,2,3,4	2	Lecture
ക്ലാസിക് കൃതികളുടെ അനുവർത്തനം (സാമാന്യധാരണ)	2.3	1,2,3,4,5	2	Lecture
ചലച്ചിത്രാനുവർത്തനത്തിന്റെ ഇന്ത്യൻ പശ്ചാത്തലം - പുരാണേതിഹാസവും സിനിമയും	2.4	1,2,3,4,5	2	Lecture
സത്യജിത് റായുടെ അപൂർവ്വത	2.5	1,2,3,4,5	3	Lecture
ഇന്ത്യൻ നവസിനിമയും അനുവർത്തനവും	2.6	1,2,3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: അനുവർത്തനം - മലയാളസിനിമ (15 മണിക്കൂർ)				
ആദ്യകാല ചലച്ചിത്രാനുവർത്തനം	3.1	1,2,3,4,5	3	Lecture
1960 കളിലെ ചലച്ചിത്രാനുവർത്തനം	3.2	1,2,3,4,5	4	Lecture
വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ ചലച്ചിത്രവിഷ്കാരം	3.3	1,2,3,4,5	4	Lecture
നവസിനിമയും സാഹിത്യവും	3.4	1,2,3,4,5	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: വിശദപഠനം (15 മണിക്കൂർ)				
ആട്ടജീവിതം (നോവലും സിനിമയും)	4.1	1,2,3,4,5	5	Lecture
ജല്ലിക്കെട്ട് (കഥയും സിനിമയും)	4.2	1,2,3,4,5	5	Lecture
അകലെ (നാടകവും സിനിമയും)	4.3	1,2,3,4,5	5	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5: Teacher Specific Content				

Reference

1. അനിതാകുമാരി ടി, സിനിമ ആസ്വാദനത്തിന്റെ ചരിത്രവഴികൾ, തൃശ്ശൂർ മലയാളസർവകലാശാല തിരൂർ
2. ജോസഫ് വി കെ, ദേശം,പൗരത്വം, സിനിമ - ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം
3. ജോസഫ് വി കെ, സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
4. ജോസഫ് വി കെ, കാഴ്ചയുടെ സംസ്കാരവും പൊതുബോധനിർമ്മിതിയും, നാഷണൽ ബുക് സ്റ്റാൾ
5. ദിവാകരൻ ആർ വി എം, മലയാളതിരക്കഥ വളർച്ചയും വർത്തമാനവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
6. മധു ഇറവങ്കര, മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
7. മോഹനകൃഷ്ണൻ വി, സിനിമകാണം ദേശങ്ങൾ, നാഷണൽ ബുക് സ്റ്റാൾ
8. രാജശേഖരൻ പി കെ, സിനിമ സന്ദർഭങ്ങൾ: സിനിമാശാലയും കേരളീയ പൊതുമണ്ഡലവും, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
9. രവീന്ദ്രൻ, സിനിമ സമൂഹം പ്രത്യയശാസ്ത്രം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ് കോഴിക്കോട്



10. രാമചന്ദ്രൻ ജി പി, മലയാളസിനിമ ദേശം,ഭാഷ,സംസ്കാരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
11. രാമചന്ദ്രൻ ജി പി, സിനിമയും മലയാളിയുടെ ജീവിതവും, നാഷണൽ ബുക് സ്റ്റാൾ
12. വെങ്കിടേശ്വരൻ സി എസ്, സിനിമ ടിക്കറ്റ്, പ്രണതബുക്സ്
13. വെങ്കിടേശ്വരൻ സി എസ്, മലയാളസിനിമാ പഠനങ്ങൾ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
14. സജീഷ് എൻ പി, തിരമലയാളത്തിന്റെ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
15. സെബാസ്റ്റ്യൻ കെ ആന്റണി, സിനിമയും സാഹിത്യവും
16. Bluestone George, Novels into Film, University of California Press
17. Boyum Joy Gould, Double exposure: Fiction into Film, New American Library
18. Robert Shaughness, Shakespeare on Film, Macmillan London

Course designed by: ശ്രീ. അജീഷ് തോമസ്



SBU24ML4SEC200: സർഗാത്മകരചന

Type of Course	SEC		
Course Level	200-299		
Credit	3		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	-	45
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	സർഗാത്മക രചനയുടെ വിവിധ മാതൃകകളും അവയുടെ സവിശേഷതകളും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	കഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ രചനാ സങ്കേതങ്ങളിലും രൂപഭേദങ്ങളിലും പരിശീലനം നേടുന്നു.	U
CO3	കഥേതരമായ ഗദ്യസാഹിത്യ മാതൃകകളിൽ പരിശീലനം നേടുന്നു	U
CO4	കവിതയുടെ രചനാ സങ്കേതങ്ങളിലും ആവിഷ്കാരഭേദങ്ങളിലും പരിശീലനം നേടുന്നു.	U
CO5	നാടകം ചലച്ചിത്രം എന്നിവയുടെയും ഇതര ദൃശ്യാവിഷ്കാരങ്ങളുടെയും ഉള്ളടക്ക രചനയിൽ പരിശീലനം നേടുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	-	-	-	2	2	-	-	-
CO2	-	-	-	-	-	1	3	-	-	-
CO3	-	-	-	-	-	2	2	2	-	-
CO4	-	-	-	-	-	2	2	2	2	-
CO5	-	-	-	-	-	1	2	2	2	3

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Observation of practical skills	Practical assignment	Self and peer Assessment	Written test	Reflection writing assignments	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: കവിത (15 മണിക്കൂർ)				
സുന്ദരകലയും സോപയോഗകലയും	1.1	1	2	Lecture



കാവ്യം, സാഹിത്യം എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങളുടെ ആവിർഭാവം	1.2	1	2	Lecture
വിവിധ കാവ്യരൂപങ്ങൾ - ഇതിഹാസം- മഹാകാവ്യം	1.3	1, 4	2	Lecture
ഖണ്ഡകാവ്യം - മുക്തകം - സന്ദേശകാവ്യം	1.4	1, 4	2	Lecture
വിലാപകാവ്യം- ഭാവഗീതം	1.5	1, 4	2	Lecture
കാവ്യഘടകങ്ങൾ- പ്രമേയം, രൂപകങ്ങൾ, ഉപമകൾ, ഉക്തി വൈചിത്ര്യങ്ങൾ, ബിംബങ്ങൾ	1.6	1, 4	2	Lecture
രചനാപരിശീലനം (ലളിതമായ വിഷയങ്ങളെ മുൻനിർത്തി രചന നടത്താൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ രചനകളെ മുൻനിർത്തി ചർച്ചകൾ നടത്തി വിലയിരുത്തൽ സാധ്യമാക്കുക)	1.7	1, 4	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: കഥാസാഹിത്യം (12 മണിക്കൂർ)				
ചെറുകഥയും ഇതിവൃത്തം, പ്രമേയം, കഥാപാത്ര രൂപീകരണം, സ്ഥലകാല പശ്ചാത്തല രൂപീകരണം, വീക്ഷണകോണം, ആഖ്യാനരീതിഭേദങ്ങൾ എന്നീ ഘടകങ്ങളും	2.1	1, 2	2	Lecture
നോവലും പ്രമേയം, ഇതിവൃത്ത രൂപീകരണം, കഥാപാത്ര രൂപീകരണം, സ്ഥലകാല പശ്ചാത്തല രൂപീകരണം, വീക്ഷണകോണം, ആഖ്യാന രീതി എന്നീ ഘടകങ്ങളും	2.2	1, 2	2	Lecture
വിവിധതരം നോവലുകൾ - ചരിത്രാഖ്യാനകൾ- റൊമാൻസുകൾ	2.3	1, 2	2	Lecture
റിയലിസം - മാജിക്കൽ റിയലിസം	2.4	1, 2	2	Lecture
ജനപ്രിയ നോവലുകൾ	2.5	1, 2	1	Lecture
കഥാരചനയ്ക്ക് ലളിതമായ വിഷയങ്ങൾ നൽകി, വിവിധ കഥാഘടകങ്ങളെ സന്നിവേശിപ്പിച്ച് രചനകൾ നടത്തിക്കുക. രചനകൾ വിശകലനം ചെയ്ത് വിലയിരുത്തുക.	2.6	1, 2	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: കഥേതരഗദ്യം (18 മണിക്കൂർ)				
സഞ്ചാരസാഹിത്യം - വിവിധ മാതൃകകൾ	3.1	1, 3	2	Lecture
ജീവചരിത്ര രചനാമാതൃകകൾ	3.2	1, 3	2	Lecture
ആത്മകഥയുടെ മാതൃകകൾ	3.3	1, 3	2	Lecture
ഫീച്ചറുകൾ- വിവിധ മാതൃകകൾ	3.4	1, 3	2	Lecture
ഉള്ളടക്കരചന എന്ന സങ്കല്പം- മാതൃകകൾ	3.5	1, 3	2	Lecture
വിവിധ നാടകമാതൃകകൾ - ഇതിവൃത്തം, പ്രമേയം, കഥാപാത്ര രൂപീകരണം, സ്ഥലകാലസങ്കല്പനം, സംഭാഷണം	3.6	1, 5	2	Lecture
കഥയും തിരക്കഥയും അനുവാദനത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ	3.7	1, 5	2	Lecture
ചലച്ചിത്ര സങ്കേതങ്ങളും തിരക്കഥയും	3.8	1, 5	2	Lecture
മേൽപ്പറഞ്ഞ സാഹിത്യമാതൃകകളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ തയ്യാറാക്കുന്ന രചനകളെ വിശകലനം ചെയ്ത് വിലയിരുത്തുന്നു	3.9	1, 3	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ : Teacher Specific Content				



Reference

1. കെ എം പ്രഭാകര വാരിയർ, കവിതയും ഭാഷയും, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാ പീഠം, ശുക്ലപുരം
2. പി ടി ചാക്കോ, കവിതയുടെ സാരം
3. ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ, കവിയുടെ കലാതന്ത്രം
4. എം പി പോൾ, നോവൽ സാഹിത്യം, എസ് പി സി എസ്,കോട്ടയം
5. പി കെ ബാലകൃഷ്ണൻ, നോവൽ സിദ്ധിയും സാധനയും , എസ് പി സി എസ് കോട്ടയം
6. വി രാജകൃഷ്ണൻ, ചെറുകഥയുടെ ഛന്ദസ്സ്, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
7. വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി, കഥയുടെ ന്യൂക്ലിയസ്, ഒലിവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ് കോഴിക്കോട്
8. സി എൽ ജോസ്, നാടക രചന എന്ത് എങ്ങനെ, എസ് പി സി എസ് കോട്ടയം
9. ജി ശങ്കരപ്പിള്ള, നാടകദർശനം, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
10. ഷാജി ജേക്കബ്,ജനപ്രിയ സംസ്കാരം ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും, മാതൃഭൂമി ബുക്സ് കോഴിക്കോട്
11. പി ബിനുകുമാർ, തിരക്കഥയുടെ രീതിശാസ്ത്രം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം

Course designed by: ഫാ.റെജി പി കുര്യൻ



SBU24ML4SEC201: സബ്ടെറ്റിൽ: രചനയും പ്രയോഗവും

Type of Course	SEC		
Course Level	200 – 299		
Credit	3		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practical (Hrs)	Total (Hrs)
	45	-	45
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	സബ്ടെറ്റിലിങ്ങിലെ വ്യത്യസ്ത സമ്പ്രദായങ്ങളെയും പുതുപ്രവണതകളെയുംകുറിച്ചുള്ള അറിവ് നേടുന്നു.	U
CO2	സിനിമകൾ, ഡോക്യുമെന്ററികൾ, പ്രഭാഷണങ്ങൾ തുടങ്ങി ഭിന്നാഖ്യാനമാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി സബ്ടെറ്റിലുകൾ അപഗ്രഥിക്കാനുള്ള ശേഷി ആർജ്ജിക്കുന്നു.	An
CO3	സബ്ടെറ്റിലിങ്ങിന്റെ ഭാഷ, സാങ്കേതിക, സാംസ്കാരികവശങ്ങളുടെ വിശകലനത്തിനുള്ള പ്രാപ്തി കൈവരിക്കുന്നു	E
CO4	സബ്ടെറ്റിലുകളും ഡബ്ബിംഗ് സ്കീപ്റ്റുകളും സൃഷ്ടിക്കാൻ ഓപ്പൺ സോഫ്റ്റ് സോഫ്റ്റ് വെയർ ഉപയോഗിക്കാനുള്ള കഴിവുനേടുന്നു.	An
CO5	ലക്ഷ്യഭാഷയിലേക്ക് വീഡിയോ ഉള്ളടക്കം വിവർത്തനം ചെയ്യാനും പ്രാദേശികവൽക്കരിക്കാനുമുള്ള പരിജ്ഞാനം ആർജ്ജിക്കുന്നു.	Cr

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	-	-	-	2	1	2	1	2
CO2	-	-	-	-	-	2	2	1	2	1
CO3	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-
CO4	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-
CO5	-	-	-	-	-	1	2	2	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Home assignments	Oral presentations	In-class discussions	Written Test	Project Work	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: സബ്ടൈറ്റിൽ: (13 മണിക്കൂർ)				
നിർവചനങ്ങൾ, സബ്ടൈറ്റിലിലെ ഘടകങ്ങൾ - ആശയസീകരണവും വിതരണവും	1.1	1	2	Lecture
സബ്ടൈറ്റിലുകളുടെ സ്വാധീനം - പ്രാപ്യത, സ്വീകാര്യത	1.2	1,3	2	Lecture
ഓട്ടോമാറ്റിക് ക്യാപ്ഷനുകളും സബ്ടൈറ്റിലുകളും	1.3	1,2	1	Lecture
നിർമാതാവ് - ഭാഷാപരിചയം, വിഷയമേഖലയിലുള്ള അറിവ്, സ്രോത-ലക്ഷ്യ ഭാഷകളും സംസ്കാരവുമായുള്ള ബന്ധം, സാങ്കേതികജ്ഞാനം, ദ്വിഭാഷിയും സബ്ടൈറ്റിൽ നിർമാതാവും	1.4	1,3,5	2	Lecture
സബ്ടൈറ്റിലിങ്ങിലെ വെല്ലുവിളികൾ, ലക്ഷ്യസമൂഹം - ഉപയോക്താക്കൾ	1.5	1,5	2	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം: സബ്ടൈറ്റിലിങ്ങ്	1.6	3,4,5	4	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: സബ്ടൈറ്റിൽ: ഭാഷയും സാങ്കേതികതയും (18 മണിക്കൂർ)				
വിവർത്തനവും സബ്ടൈറ്റിലിങ്ങും	2.1	1,2,4	2	Lecture
വ്യാകരണം - രൂപപരവും ഘടനാത്മകവുമായ വിശകലനങ്ങൾ	2.2	1,2,4	2	Lecture
സാംസ്കാരികാനുരൂപണങ്ങൾ	2.3	2,4	2	Lecture
ജനപ്രിയസംസ്കാരവും സബ്ടൈറ്റിലിങ്ങും	2.4	2,4,5	2	Lecture
സബ്ടൈറ്റിലിങ്ങ്: ഘട്ടങ്ങൾ	2.5	2,4,5	2	Lecture
സോഫ്റ്റ് വെയറുകൾ	2.6	1,2,4	2	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം: സബ്ടൈറ്റിൽ രചന	2.7	1,2,4	3	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം: സബ്ടൈറ്റിൽ എഡിറ്റ് സോഫ്റ്റ് വെയർ	2.8	3,4,5	3	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3: ആഖ്യാനഭേദങ്ങളും സബ്ടൈറ്റിലിങ്ങും (14 മണിക്കൂർ)				
സിനിമ	3.1	2,4	3	Lecture
ഡോക്യുമെന്ററികൾ	3.2	2,4	2	Lecture
അഭിമുഖങ്ങൾ	3.3	2,4	3	Lecture
പ്രഭാഷണങ്ങൾ	3.4	2,4	2	Lecture
പാട്ടുകൾ	3.5	5	2	Lecture
പ്രാർത്ഥനകൾ	3.6	5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: Teacher Specific Content				

Reference

1. Jorge Díaz Cintas, Aline Remael, Subtitling: Concepts and Practices, Routledge, 2020.
2. D. Bannon, The Elements of Subtitles, Revised and Expanded Edition: A Practical Guide to the Art of Dialogue, Character, Context, Tone and Style in Subtitling, Lulu.com, 2010



3. Yvonne Lee, David Orrego-Carmona, *Non-Professional Subtitling*, Cambridge Scholars Publishing, 2017.
4. Henrik Gottlieb, *Subtitles, Translation & Idioms*, Center for translation studies University of Copenhagen, 1997.



SBU24ML4VAC200: ഭാഷയും ഡിജിറ്റൽ മാനവികതയും

Type of Course	VAC		
Course Level	200 – 299		
Credit	3		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	-	45
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ഡിജിറ്റൽ ഹമാനിറ്റീസ് എന്ന വിഷയത്തിന്റെ സ്വഭാവവും സാധ്യതകളും മനസിലാക്കുന്നു.	U
CO2	ഭാഷാവിവേകങ്ങളിലൂടെ സാധ്യമാകുന്ന ഡിജിറ്റൽ ഹമാനിറ്റീസിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An
CO3	പാരമ്പര്യങ്ങളും ചരിത്രവും സാമൂഹ്യജീവിതവും ഡിജിറ്റൽ ഹമാനിറ്റീസിന്റെ ഭാഗമാകുന്നതെങ്ങനെ എന്ന് പഠിക്കുന്നു.	R
CO4	ദത്തങ്ങളുടെ സ്വഭാവം, കൃത്യത, വിനിമയം, ദൃശ്യാവിഷ്കാര ശേഷി എന്നിവ അപഗ്രഥിക്കാനുള്ള നൈപുണി കൈവരുന്നു.	E
CO5	ടെക്സ്റ്റ് ഡിജിറ്റലൈസേഷനിൽ പ്രായോഗിക പരിചയം നേടുന്നു.	A

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
CO2	-	-	-	-	-	1	2	-	-	-
CO3	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-
CO4	-	-	-	-	-	1	2	-	1	-
CO5	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	In-class discussions	Oral presentations	Written Test	Team Project Work	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ഡിജിറ്റൽ ഹ്യൂമാനിറ്റീസ്: നിർവചനം (15 മണിക്കൂർ)				
ഡിജിറ്റൽ ഹ്യൂമാനിറ്റീസ്: നിർവചനം, പഠനസാധ്യതകൾ, അന്തർവൈജ്ഞാനികത	1.1	1,2,3	5	Lecture
ടെക്സ്റ്റ് ഡിജിറ്റലൈസേഷൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ - സാമാന്യചരിത്രം	1.2	5	5	Lecture
ടെക്സ്റ്റ് ഡിജിറ്റലൈസേഷൻ എങ്ങനെ Optical Character Recognition (OCR) Text Encoding Initiatives (TEI)	1.3	1,5	5	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: ഭാരതത്തിന്റെ വേദപാരമ്പര്യം (15 മണിക്കൂർ)				
ഭാരതത്തിന്റെ വേദപാരമ്പര്യം - കീഴാളരുടെ സാമൂഹികസ്ഥിതി - കേരളീയ പൊതുമണ്ഡലം	2.1	3,4	5	Lecture
സംസ്കാരം - പ്രകടനമാതൃകകൾ - ദൃശ്യമാതൃകകൾ : രൂപം, പ്രവർത്തനധർമ്മങ്ങൾ	2.2	3,4	5	Lecture
ദത്തങ്ങളുടെ ആധികാരികത - വ്യാജനിർമ്മിതികളുടെ സാഹചര്യങ്ങൾ -മേധാവിത്തങ്ങൾ - ശത്രുത - പ്രതികാരം	2.3	3,4	5	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: ഭാഷയും ഡാറ്റാ വിഷ്വലൈസേഷനും (15 മണിക്കൂർ)				
ഭാഷയും ഡാറ്റാ വിഷ്വലൈസേഷനും- ഡാറ്റാ ഫോർമാറ്റ് - ഡിജിറ്റൽ പ്ലാറ്റ്ഫോമുകൾ - AI	3.1	1,2,3,4	5	Lecture
സാഹിത്യം, ചരിത്രം, കല, സംഗീതം	3.2	2,3,4	5	Lecture
മലയാളി ജീവിതം : സങ്കല്പനങ്ങളുടെ രൂപീകരണം - മനോഭാവവ്യതിയാനവും മലയാളഭാഷയിലെ പുന:ക്രമീകരണങ്ങളും	3.3	2,3,4	5	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

1. ദീപക് പി, നിർമ്മിതബുദ്ധി കാലത്തെ സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ ജീവിതം, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
2. കണക്കൂർ ആർ സുരേഷ് കുമാർ, നിർമ്മിതബുദ്ധി തുറക്കുന്ന ലോകം, കറന്റ് ബുക്സ്
3. ടിഷാ ജോയിസ്, ChatGPTയും നിർമ്മിതബുദ്ധിയും, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
4. Ronald T Kneusel, How AI works, No starch press

Course designed by: ഡോ.ജോസഫ് സ്റ്റീവ്



SBU24ML4VAC201: പരസ്യകലാപഠനം

Type of Course	VAC		
Course Level	200 – 299		
Credit	3		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	-	45
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	മാർക്കറ്റിംഗ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ എന്ന നിലയിലുള്ള പരസ്യത്തിന്റെ ശാസ്ത്രീയത മനസിലാക്കുന്നു.	U
CO2	കലാപ്രവർത്തി എന്ന നിലയിൽ പരസ്യത്തിന്റെ സർഗാത്മകത തിരിച്ചറിയുന്നു.	U
CO3	പരസ്യവും വിപണിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണ ലഭിക്കുന്നു.	E
CO4	വിവിധ മാധ്യമങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള പരസ്യനിർമ്മിതിയുടെ സാങ്കേതികതയും സൗന്ദര്യസങ്കല്പങ്ങളും മനസിലാക്കുന്നു.	An
CO5	പരസ്യങ്ങളെ അവലോകനം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി ലഭിക്കുന്നു.	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
CO2	-	-	-	-	-	1	2	-	-	-
CO3	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-
CO4	-	-	-	-	-	1	2	-	1	-
CO5	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	In-class discussions	Oral presentations	Written Test	Team Project Work	
CO1	-	X	X	X	X	X
CO2	-	X	X	X	X	X
CO3	X	X	X	X	X	X
CO4	X	X	X	X	X	X
CO5	X	X	X	X	X	X

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: പരസ്യത്തിന്റെ ശാസ്ത്രീയതയും സർഗാത്മകതയും (12 മണിക്കൂർ)				
പരസ്യം – വിപണിയുമായുള്ള ഇടപെടലുകൾ - പരസ്യവും ഉപഭോക്തൃമന:ശാസ്ത്രവും	1.1	1,2,3	2	Lecture



പരസ്യത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം	1.2	1,2	2	Lecture
പരസ്യത്തിലെ സൂചനകൾ	1.3	1,2	2	Lecture
പരസ്യത്തിലെ താരശരീരങ്ങൾ - പ്രതിനിധാനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം	1.4	1,2,5	3	Lecture
വിശദപഠനം : പരസ്യം : ജീവിതവും സംസ്കാരവും - സന്തോഷ് മാനിച്ചേരി	1.5	1,2,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: പരസ്യരചനയുടെ വ്യാകരണം (15 മണിക്കൂർ)				
സാഹിത്യരചനയും പരസ്യരചനയും - ആശയരൂപീകരണം, സ്റ്റോറി ബോർഡ് - ആകർഷകമായ പരസ്യവാചകങ്ങളുടെ നിർമ്മാണം	2.1	3,4,5	4	Lecture
നോട്ടീസുകൾ, പത്രപരസ്യങ്ങൾ, ക്ലാസിഫൈഡ് പരസ്യങ്ങളിലെ ഭാഷ	2.2	3,4,5	2	Lecture
റേഡിയോ ടെലിവിഷൻ പരസ്യങ്ങളിലെ സംഭാഷണരചന.	2.3		3	Lecture
സിനിമാപോസ്റ്ററുകളുടെ കലാ,വിപണി സാധ്യതകൾ - ട്രെയിലർ, ടീസർ എന്നിവയുടെ ദൃശ്യാഖ്യാന സവിശേഷതകൾ	2.4	3,4,5	3	Lecture
ഫെയ്സ്ബുക്ക്, ഇൻസ്റ്റഗ്രാം, വാട്സ്ആപ്പ് വിപണനരീതികളും ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളും - നെഗറ്റീവ്, വൈറൽ പബ്ലിസിറ്റി	2.5	3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: പരസ്യങ്ങളുടെ അവലോകനം (18 മണിക്കൂർ)				
ബ്രാൻഡിങ്ങിന്റെ അടിസ്ഥാനപ്രമാണങ്ങൾ	3.1	1,4,5	3	Lecture
പരസ്യങ്ങളുടെ അവലോകനം : ലക്സ്, ലൈഫ്ബോയ്, സത്തൂർ	3.2	4,5	3	Lecture
പരസ്യങ്ങളുടെ അവലോകനം : മലബാർ ഗോൾഡ്, കല്യാൺ ജൂവലേഴ്സ്, ഭിമ ജൂവലേഴ്സ്	3.3	4,5	3	Lecture
പരസ്യങ്ങളുടെ അവലോകനം: മണപ്പുറം ഫിനാൻസ്, സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ബാങ്ക്	3.4	4,5	3	Lecture
പരസ്യങ്ങളുടെ അവലോകനം: ബുസ്സ്, പെപ്സി	3.5	4,5	3	Lecture
പരസ്യങ്ങളുടെ അവലോകനം : ലൈഫ് ഇന്ത്യൻ കോർപ്പറേഷൻ ഓഫ് ഇന്ത്യയുടെ പരസ്യം (മധ്യവർഗ ഇന്ത്യൻ കുടുംബങ്ങളുടെ പ്രതീക്ഷകൾ, ആശങ്കകൾ)	3.6	4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

1. ജെ വി വിളനിലം, ആ ലോകം മുതൽ e- ലോകം വരെ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
2. ജോസി ജോസഫ്, പരസ്യകല സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗങ്ങളും, എസ്സെന്റോ പബ്ലിക്കേഷൻസ് എറണാകുളം
3. ഷാജി ജേക്കബ് (എഡി), സാംസ്കാരിക വിമർശനവും മലയാളഭാവനയും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
4. സി എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ, മലയാളിയുടെ നവമാധ്യമ ജീവിതം, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം
5. സന്തോഷ് മാനിച്ചേരി, പരസ്യം : ജീവിതവും സംസ്കാരവും

Course designed by: റവ.ഡോ.ജോസ് ജോർജ്ജ്



SEMESTER V

Course Code	Type of Course	Course Title	Hours /Week	Total Hours	Credit
SBU24ML5DSC300	Major	ഭാഷാശാസ്ത്രം	5	75	4
SBU24ML5DSC301	Major	ഭാരതീയ-ഭാരതീയേതര സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ	5	75	4
SBU24ML5DSC302	Major	പ്രാചീനസാഹിത്യം	4	60	4
SBU24ML5DSE300	Elective	ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം	4	60	4
SBU24ML5DSE301	Elective	കേരളീയ രംഗകലകൾ	4	60	4
SBU24ML5DSE302	Elective	സാഹിത്യചരിത്രപഠനം	4	60	4
SBU24ML5DSE303	Elective	ക്രിസ്റ്റൻ സ്റ്റഡീസ്	4	60	4
SBU24ML5DSE304	Elective	ഡോക്യുമെന്ററി പഠനം	4	60	4
SBU24ML5DSE305	Elective	ജനസംസ്കാരപഠനം	4	60	4
SBU24ML5DSE306	Elective	ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ - സമീപനവും പ്രയോഗവും	4	60	4
SBU24ML5DSE307	Elective	ലോകസിനിമാപഠനം	4	60	4
SBU24ML5SEC300	SEC	തിരക്കഥാരചന	3	45	3



SBU24ML5DSC300: ഭാഷാശാസ്ത്രം

Type of Course	Major		
Course Level	300 – 399		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
C01	ഭാഷ എന്ന പ്രതിഭാസത്തെയും മനുഷ്യഭാഷ എന്ന സിദ്ധിയെയും മനസ്സിലാക്കി സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U
C02	ഭാഷയെ ശാസ്ത്രീയമായി അപഗ്രഥിക്കുവാനുള്ള സൈദ്ധാന്തിക അടിസ്ഥാനം നേടുന്നു.	U
C03	ഉച്ചാരണത്തിന്റെ ശാസ്ത്രീയത മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
C04	മലയാളഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ, ഗോത്രം എന്നിവയെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ദ്രാവിഡഗോത്രത്തിലുള്ള ഇതര ഭാഷകളുമായും മറ്റു സമ്പർക്കഭാഷകളുമായും ഉള്ള സമാനതകളെയും വ്യതിരിക്തതകളെയും വിലയിരുത്തുന്നു.	E
C05	ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ വ്യത്യസ്തഭാഷാ-വ്യവഹാരമാതൃകകളെ അപഗ്രഥിക്കുവാനുള്ള പ്രാപ്തി നേടുന്നു.	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	2	2	1	2	-	2	2	2	1	-
C02	-	2	1	2	-	2	2	2	2	-
C03	-	2	-	1	-	2	2	1	1	-
C04	-	2	2	1	-	2	2	1	1	-
C05	2	2	2	2	-	2	2	2	2	2

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Practical Assignment	Oral Presentations	Viva Voce	Written Test	Team project report	
C01	-	X	X	X	-	X
C02	-	X	X	X	-	X
C03	-	X	X	X	X	X
C04	X	-	X	X	X	X
C05	X	-	X	X	X	X



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: അടിസ്ഥാന സങ്കല്പനങ്ങൾ (17 മണിക്കൂർ)				
ഭാഷാശാസ്ത്രം: നിർവചനങ്ങൾ, സമീപനരീതികൾ	1.1	1,2	2	Lecture
ഭാഷ: സങ്കല്പനവൈവിധ്യങ്ങൾ, ആശയവിനിമയമാതൃക	1.2	1,3	2	Lecture
വാമൊഴി, വരമൊഴി	1.3	1,5	1	Lecture
മാതൃഭാഷ-ഒന്നാം ഭാഷ, ജീവൽഭാഷ, ലോകഭാഷ, മൃതഭാഷ, ഭരണഭാഷ, ശിശുഭാഷ	1.4	1,2	2	Lecture
മനുഷ്യഭാഷയുടെ വ്യാവർത്തകലക്ഷങ്ങൾ	1.5	1,2,3	2	Lecture
ഭാഷാശാസ്ത്രപഠനത്തിന്റെ പാശ്ചാത്യ പശ്ചാത്തലം - ഇന്ത്യൻ പാരമ്പര്യം	1.6	2	3	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	1.7	4,5	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: സ്വനവിജ്ഞാനം, സ്വനിമവിജ്ഞാനം (20 മണിക്കൂർ)				
സ്വനവിജ്ഞാനം: നിർവചനവും പഠനസമീപനങ്ങളും	2.1	1,2,5	2	Lecture
സ്വനവർഗീകരണത്തിന്റെ തത്ത്വങ്ങൾ, സ്വനോത്പാദനം, ഉച്ചാരണാവയവങ്ങൾ	2.2	1,2,5	2	Lecture
മാനസ്വരങ്ങൾ, സഹോച്ചാരണം, ലീനധ്വനികൾ	2.3	1,2	2	Lecture
സ്വനിമവിജ്ഞാനം: നിർവചനങ്ങൾ	2.4	1,2	2	Lecture
സ്വനിമനിർണ്ണയനം – വ്യത്യയം, പൂരകവിതരണം, സ്വതന്ത്രപരിവർത്തനം	2.5	1,2	2	Lecture
ഉപസ്വനങ്ങൾ	2.6	1,5	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം : 1. മലയാളത്തിലെ സ്വരങ്ങളെ ഉൾപ്പെടുത്തി മാനസ്വരസമലംബകം തയ്യാറാക്കുക. 2. വ്യത്യസ്ത ലീനധ്വനികളെ വിശദീകരിക്കാനുതകുന്ന 10 സന്ദർഭങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക. 3. മലയാളത്തിലെ സ്വനപരിണാമം, സ്വനിമപരിണാമം വ്യക്തമാക്കുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുക.	2.7	1,2,3,4,5	8	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3: രൂപവിജ്ഞാനം, വാക്യവിജ്ഞാനം, അർഥവിജ്ഞാനം (20 മണിക്കൂർ)				
രൂപവിജ്ഞാനം: നിർവചനങ്ങൾ	3.1	1,3	1	Lecture
രൂപിമവിഭാഗങ്ങൾ: സ്വതന്ത്രം, ആശ്രിതം	3.2	1,2,3	2	Lecture
രൂപിമനിർണ്ണയനം	3.3	3	1	Lecture
വാക്യവിജ്ഞാനം: നിർവചനങ്ങൾ	3.4	3,5	2	Lecture
വാക്യഘടനാസിദ്ധാന്തങ്ങൾ: സാമാന്യപരിചയം	3.5	3,5	2	Lecture
നോം ചോംസ്കിയുടെ ഭാഷാശാസ്ത്രചിന്തകൾ	3.6	3,5	2	Lecture
അർഥവിജ്ഞാനം: നിർവചനം, അർഥപരിണാമം, അർഥപരിണാമകാരണങ്ങൾ	3.7	3,5	2	Lecture



<p>പ്രായോഗികപരിശീലനം :</p> <p>1. നവമാധ്യമങ്ങളിലെ ഭാഷയെ മുൻനിർത്തി അർത്ഥപരിണാമം വ്യക്തമാക്കുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുക.</p>	3.8	2,3,4,5	8	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 4: ട്രാവിഡഭാഷാശാസ്ത്രം, ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം (18 മണിക്കൂർ)				
ട്രാവിഡഭാഷാശാസ്ത്രം	4.1	4	1	Lecture
ട്രാവിഡഭാഷാഗോത്രത്തിലെ ഭാഷകൾ: വർഗീകരണം, വിഭജനം, സാമാന്യസ്വഭാവം	4.2	4	2	Lecture
ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം	4.3	1,4	2	Lecture
സമഭാഷാംശസീമാരേഖ	4.4	4	1	Lecture
ഭാഷാഭേദവിഭാഗങ്ങൾ: പ്രാദേശികം, സാമൂഹികം തുടങ്ങിയവ	4.5	1,4,5	2	Lecture
ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ ആനുകാലികപ്രസക്തി (സാമാന്യധാരണ)- കമ്പ്യൂട്ടേഷണൽ ഭാഷാശാസ്ത്രം, യന്ത്രതർജ്ജമ	4.6	1,4,5	2	Lecture
മനോഭാഷാവിജ്ഞാനീയം, ധൈഷണികഭാഷാശാസ്ത്രം, ന്യൂറോഭാഷാശാസ്ത്രം, ഹരിതഭാഷാശാസ്ത്രം	4.7	1,4,5	2	Lecture
<p>പ്രായോഗികപരിശീലനം :</p> <p>1. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രദേശത്തുള്ള സവിശേഷപദങ്ങളുടെ ചാർട്ട് തയ്യാറാക്കുക.</p> <p>2. ട്രാവിഡഭാഷാഗോത്രത്തെ മുൻനിർത്തി മലയാളം, തമിഴ് എന്നീ ഭാഷകളുടെ ഘടനയിലെ സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുക.</p> <p>3. കാൾഡ്വലിനുശേഷമുള്ള ട്രാവിഡഭാഷാപഠനം വിശകലനം ചെയ്യുക</p>	4.8	4,5	6	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. കെ എം പ്രഭാകരവാര്യർ, ശാന്താ അഗസ്റ്റിൻ, ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
2. കെ എം പ്രഭാകരവാര്യർ, ഭാഷാശാസ്ത്രവിവേകം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം
3. കെ എം പ്രഭാകരവാര്യർ, ഭാഷയും മനശാസ്ത്രവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
4. കെ എം പ്രഭാകരവാര്യർ, സ്വനിമവിജ്ഞാനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
5. കെ കണ്ണുണ്ണിരാജ, ഭാഷാഗവേഷണം, കറന്റ് ബുക്ക്സ്
6. ടി ബി വേണുഗോപാല പണിക്കർ, ഭാഷാലോകം, ഡി സി ബുക്ക്സ്
7. ടി ബി വേണുഗോപാല പണിക്കർ, നോം ചോംസ്കി, വിശ്വദർശന
8. ടി ബി വേണുഗോപാല പണിക്കർ, ഭാഷാർത്ഥം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
9. വി ആർ പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ, സ്വനവിജ്ഞാനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
10. ഈ വി എൻ നമ്പൂതിരി, വാക്യഘടന, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്



11. ഡോ കെ എൻ ആനന്ദൻ, ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ ചോംസ്കിയൻ വിപ്ലവം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
12. ടി ശ്രീവത്സൻ, ഹരിതഭാഷാവിചാരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
13. രവിശങ്കർ എസ് നായർ, ഭാഷയും ഭാഷാശാസ്ത്രവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
14. ഉഷാ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, സാമൂഹികഭാഷാവിജ്ഞാനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
13. പി എം ഗിരീഷ്, ഭാഷാശാസ്ത്രം ചോംസ്കിക്രമപ്പരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

Course designed by: ഡോ.ജോസഫ് സ്കറിയ



SBU24ML5DSC301: ഭാരതീയ-ഭാരതീയേതര സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

Type of Course	Major		
Course Level	300-399		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ഭാരതീയകാവ്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനസങ്കല്പനങ്ങളെയും പ്രധാന സമീപനങ്ങളെയും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	കാവ്യഭാഷയുടെ വിശേഷസ്വഭാവത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഭാരതീയ സങ്കല്പങ്ങളെയും വൃത്തശാസ്ത്രത്തെയും പരിചയപ്പെടുന്നു.	U
CO3	പാശ്ചാത്യകാവ്യശാസ്ത്രത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ച യവനചിന്തകരെയും അവരുടെ ആശയങ്ങളെയും സംബന്ധിച്ച ധാരണനേടുന്നു.	U
CO4	കാല്പനികകാല കാവ്യചിന്തകരെയും അതിനെതിരായ ടി എസ് എലിയറ്റ് തുടങ്ങിയവരുടെ സമീപനങ്ങളെയും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO5	മാർക്സിസ്റ്റ് സാഹിത്യസമീപനം, സ്ത്രീവാദസമീപനം, മനോവിജ്ഞാനീയസമീപനം, ഘടനാവാദം, ഘടനാവാദാനന്തര ചിന്ത എന്നിവയെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	1	2	1	2	-	2	2	1	1	-
CO2	-	2	1	2	-	2	2	1	1	-
CO3	1	2	2	1	-	2	2	1	1	-
CO4	1	2	1	1	-	2	2	1	1	-
CO5	1	2	2	2	2	2	2	2	2	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	Viva	Written Test	Team project report	
CO1	x	-	x	x	x	x
CO2	-	x	x	x	-	x
CO3	-	x	x	x	x	x
CO4	-	x	x	x	-	x
CO5	x	-	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ഭാരതീയ സാഹിത്യസങ്കല്പങ്ങൾ (18 മണിക്കൂർ)				
കാവ്യം, കാവ്യഹേതുക്കൾ, കാവ്യപ്രയോജനം – ഭാരതീയസമീപനം	1.1	1,2	2	Lecture
രസസൂത്രം - വിഭാവം, അനുഭാവം, സ്ഥായിഭാവങ്ങൾ, വ്യഭിചാരിഭാവങ്ങൾ - അഭിനവഗുഹ്യന്റെ രസസിദ്ധാന്തം	1.2	1,2	3	Lecture
ധ്വനി- ശബ്ദവ്യാപാരം - അഭിധ, ലക്ഷണ, വ്യഞ്ജന	1.3	1,2	4	Lecture
ധ്വനിഭേദങ്ങൾ-വസ്തുധ്വനി, അലങ്കാരധ്വനി, രസധ്വനി	1.4	1,2	3	Lecture
ഗുണപദ്ധതി- പത്തു ഗുണങ്ങൾ	1.5	1,2	3	Lecture
വക്ത്രോക്തി- വക്ത്രാഭേദങ്ങൾ	1.6	1,2	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: അലങ്കാരം, വൃത്തം (19 മണിക്കൂർ)				
അലങ്കാരപദ്ധതി- അലങ്കാരനിർവചനം, അലങ്കാരവർഗീകരണം	2.1	1,2	2	Lecture
സാമ്യോക്ത്യലങ്കാരങ്ങൾ- ഉപമ, ഉൽപ്രേക്ഷ, രൂപകം, അപ്രസ്തുതപ്രശംസ	2.2	1,2	2	Lecture
വാസ്തവോക്ത്യലങ്കാരങ്ങൾ-സ്വഭാവോക്തി, അർത്ഥാന്തരന്യാസം	2.3	1,2	3	Lecture
അതിശയോക്ത്യലങ്കാരങ്ങൾ- രൂപകാതിശയോക്തി, ഉല്ലേഖം, അസംഗതി	2.4	1,2	3	Lecture
ഭാഷാവൃത്തങ്ങളും സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളും-മൗലികഭേദങ്ങൾ- വൃത്തവും കവിതയും	2.5	1,2	3	Lecture
സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങൾ- വസന്തതിലകം, മന്ദാക്രാന്ത, വിയോഗിനി, പുഷ്പിതാഗ്ര	2.6	1,2	3	Lecture
ഭാഷാവൃത്തങ്ങൾ-കാകളി, കേക,തരംഗിണി, മഞ്ജരി, നതോന്നത	2.7	1,2	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ: ക്ലാസ്സിക്കൽ-റൊമാന്റിക് പാരമ്പര്യങ്ങൾ (18 മണിക്കൂർ)				
പ്ലേറ്റോ- അനുഭവം, കാവ്യപ്രചോദനം	3.1	3,4,5	2	Lecture
അരിസ്റ്റോട്ടിൽ- അനുഭവം, കാവ്യപ്രയോജനം	3.2	3,4,5	3	Lecture
ടാജഡി- നിർവചനം, ഘടകങ്ങൾ, കഥാർസിസ്	3.3	3,4,5	3	Lecture
ലോംഗിനസ്- ഉദാത്തത, ഉറവിടങ്ങൾ, ദോഷങ്ങൾ	3.4	3,4,5	2	Lecture
ഡാന്റെ - കാവ്യഭാഷ, കാവ്യവിഷയം	3.5	3,4,5	4	Lecture
വേർഡ്സ്വെർത്ത് - കാവ്യവിഷയം, കാവ്യഭാഷ	3.6	3,4,5	2	Lecture
ടി എസ് എലിയറ്റ് – പാരമ്പര്യവും സർഗപ്രതിഭയും, നിർവ്വക്തികവാദം	3.7	3,4,5	2	Lecture



മൊഡ്യൂൾ 4: നവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ (20 മണിക്കൂർ)				
ഫോർമലിസം- അപരിചിതവൽക്കരണം	4.1	3,4,5	2	Lecture
ഘടനാവാദം-ഘടന എന്ന സങ്കല്പനം, മെറ്റഫർ, മെറ്റൊനിമി	4.2	3,4,5	2	Lecture
മാർക്സിസ്റ്റ് സമീപനം- അടിത്തറ മേൽപ്പുരസ്കരണം - പ്രതിഫലനവാദം -ജോർജ് ലൂക്കാച്ച്, അന്യവൽക്കരണസിദ്ധാന്തം - ബ്രഹ്മത്ത്	4.3	3,4,5	2	Lecture
നവമാർക്സിസ്റ്റ് സമീപനം-ഹ്രാക്ഫർട്ട് സ്കൂൾ, പ്രത്യയശാസ്ത്രം - അൽതുസർ	4.4	3,4,5	2	Lecture
അപനിർമ്മാണം- ഡറിഡ	4.5	3,4,5	2	Lecture
ഗ്രന്ഥകാരന്റെ മരണം- ബാർത്ത്	4.6	3,4,5	2	Lecture
സ്ത്രീവാദം- ഒന്നാം തരംഗം, രണ്ടാം തരംഗം	4.7	3,4,5	2	Lecture
മനോവിജ്ഞാനസമീപനം- ഫ്രോയ്ഡ്, ലക്കാൻ	4.8	3,4,5	2	Lecture
ആധുനികാനന്തരത- ല്യോത്താർ, ബോദ്ലൈർ	4.9	3,4,5	2	Lecture
പൗരസ്ത്യവാദം-എഡ്വേർഡ് സയ്റ്റ്	4.10	3,4,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. എ ആർ രാജരാജവർമ്മ, ഭാഷാഭൂഷണം, കോട്ടയം, എസ് പി സി എസ്.
2. എ ആർ രാജരാജവർമ്മ, വൃത്തമഞ്ജരി, കോട്ടയം, എസ് പി സി എസ്.
3. ടി ഭാസ്കരൻ, ഭാരതീയകാവ്യശാസ്ത്രം, തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
4. ചാത്തനാത്ത് അച്യുതൻണി, ഭാരതീയ കാവ്യാദർശം, ശുക്ലപുരം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം.
5. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം: പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും, തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
6. എം അച്യുതൻ, പാശ്ചാത്യസാഹിത്യദർശനം, കോട്ടയം, ഡി സി ബുക്സ്.
7. കെ.എം.തരകൻ, പാശ്ചാത്യസാഹിത്യതത്ത്വശാസ്ത്രം, കോട്ടയം, എസ്.പി.സി.എസ്
8. നൗഷാദ് എസ്, സി വി അനിൽകുമാർ(സമ്പാദകർ), പാശ്ചാത്യസാഹിത്യസിദ്ധാന്തം (വാല്യം ഒന്ന്), തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
9. എം കെ രാമകൃഷ്ണൻ, കെ എം വേണുഗോപാൽ, സ്ത്രീവിമോചനം: ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, സമീപനം, പത്തനംതിട്ട, പ്രസക്തി ബുക്സ്.
10. ജെ ദേവിക, സ്ത്രീവാദം, കോട്ടയം, ഡി സി ബുക്സ്.
11. ടി വി മധു, നവ മാർക്സിസ്റ്റ് സാമൂഹ്യവിമർശം, കോട്ടയം, ഡി സി ബുക്സ്.
12. വി സുകുമാരൻ, മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം- നവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്.
13. സി ബി സുധാകരൻ, ഉത്തരാധുനികത, കോട്ടയം, ഡി സി ബുക്സ്.
14. കെ എം അനിൽ(എഡി), സംസ്കാരനിർമ്മിതി, കോഴിക്കോട്, പ്രോഗ്രസ് ബുക്സ്.



SBU24ML5DSC302: പ്രാചീനസാഹിത്യം

Type of Course	Major		
Course Level	300-399		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	മലയാളകാവ്യരൂപീകരണത്തിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടത്തെ പാട്ട്, മണിപ്രവാളം എന്നീ പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലുണ്ടായ കൃതികളെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An
CO2	സാഹിത്യമാതൃകകളെ അക്കാലത്തെ സാമൂഹികജീവിതത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക പ്രതിനിധാനം എന്ന നിലയിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	E
CO3	മലയാളഗദ്യരൂപീകരണം, ആധുനികഘട്ടംവരെയുള്ള വികാസപരിണാമങ്ങൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO4	പ്രാചീന മധ്യകാലഘട്ടങ്ങളിലെ കാവ്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുന്നു.	E
CO5	ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം, പത്രപ്രവർത്തനം എന്നിവ മലയാളകവിതയിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തിത്തുടങ്ങുന്ന ഘട്ടത്തെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1
CO2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1
CO3	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1
CO4	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1
CO5	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	Viva	Written Test	Team project report	
CO1	x	-	x	x	x	x
CO2	-	x	x	x	-	x
CO3	-	x	x	x	x	x
CO4	-	x	x	x	-	x
CO5	x	-	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: പാട്ടുപ്രസ്ഥാനം (15 മണിക്കൂർ)				
പാട്ട്: ലക്ഷണം, സ്വാധീനങ്ങൾ	1.1	1,2,4	2	Lecture
കാവ്യസമീപനം, പരിണാമം, ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ	1.2	1,2,4	1	Lecture
കൃതികൾ	1.3	1,2,4	2	Lecture
വിശദപഠനം: രാമചരിതം (നാലാം പടലം)	1.4	1,2,4	5	Lecture
വിശദപഠനം: കണ്ണശ്ശരാമായണം - കിഷ്കിന്ധാകാണ്ഡം (ആദ്യത്തെ 13 പാട്ടുകൾ)	1.5	1,2,4	5	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: മണിപ്രവാളം (15 മണിക്കൂർ)				
മണിപ്രവാളം: ലക്ഷണം, മണിപ്രവാളഭേദങ്ങൾ, കാവ്യരൂപങ്ങൾ, കാവ്യസമീപനം, സാംസ്കാരികപശ്ചാത്തലം	2.1	1,2,4	2	Lecture
ചമ്പുക്കൾ - പ്രാചീന മധ്യകാല ചമ്പുക്കളുടെ താരതമ്യം - സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ	2.2	1,2,4	2	Lecture
വിശദപഠനം: ഉണ്ണുനീലീസന്ദേശം (1 - 15)	2.3	1,2,4	4	Lecture
വിശദപഠനം: മല്ലീനിലാവ്	2.4	1,2,4	4	Lecture
വിശദപഠനം : ഭാഷാരാമായണം ചമ്പു - അഭിഷേകോത്സവ വർണ്ണന	2.5	1,2,4	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: ഭാഷാഗദ്യം (15 മണിക്കൂർ)				
പ്രാചീനഗദ്യമാതൃകകൾ - ഭാഷാസംക്രമണവാദം - ശാസനഭാഷ, നമ്പ്യാന്തമിഴ്- ആട്ടപ്രകാരങ്ങൾ	3.1	2,3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: ഭാഷാകൗടലീയം - നമ്പർ 1 (കേരളഭാഷയുടെ വികാസ-പരിണാമങ്ങൾ)	3.2	2,3,5	3	Lecture
വിശദപഠനം: വാഴപ്പള്ളിശാസനം (കാല്യകാലം - എം ജി യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം)	3.3	2,3,5	4	Lecture
മലയാളഗദ്യത്തിന്റെ ആധുനികീകരണം- ആംഗലവിദ്യാഭ്യാസസ്വാധീനം, മിഷണറിമാരുടെ സംഭാവനകൾ	3.4	2,3,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: വർത്തമാനപ്പുസ്തകം (ആദ്യപാദം)	3.5	2,3,5	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: കവിത: ആധുനികപൂർവ്വഘട്ടം (15 മണിക്കൂർ)				
അറബി-മലയാളസാഹിത്യം - കൃതികൾ, ഭാഷ, സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകൾ	4.1	1,2,4	2	Lecture
ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ സ്വാധീനം, പുതിയ കാവ്യസംരംഭങ്ങൾ	4.2	1,2,4	2	Lecture
വെണ്ണണിപ്രസ്ഥാനം, പച്ചമലയാളപ്രസ്ഥാനം	4.3	1,2,4	2	Lecture



വിശദപഠനം: സുഹൈറയും മുനീറും - ബദറുൽ മുനീർ ഹസുനൽ ജമാൽ (കേരള ഫോക്ലോറിൽ ഉദ്ധരിച്ചത്)	4.4	1,2,4	4	Lecture
വിശദപഠനം: മുക്തകങ്ങൾ - രാവിപ്പോൾ ക്ഷണമ..., പാടത്തിൻകര..., വാക്ചാർത്തിന....., പൂമെത്തേലൈഴുന്നേറ്റിരുന്ന.....	4.5	1,2,4	5	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ, കേരളസാഹിത്യചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം, കേരള സർവ്വകലാശാല.
2. ഡോ കെ എം ജോർജ്ജ്(എഡി), സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, കോട്ടയം, ഡി സി ബുക്സ്.
3. പ്രൊഫ എൻ കൃഷ്ണപിള്ള, കൈരളിയുടെ കഥ, കോട്ടയം, എസ് പി സി എസ്.
4. ഡോ പി വി വേലായുധൻപിള്ള, മണിപ്രവാളകവിത, തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
5. ഡോ പി വി വേലായുധൻപിള്ള, മദ്ധ്യകാലമലയാളം, കോട്ടയം, എൻ ബി എസ്
6. എൻ ആർ ഗോപിനാഥപിള്ള, രാമചരിതവും പ്രാചീനമലയാളവും, കോട്ടയം, എൻ ബി എസ്.
7. പി വി കൃഷ്ണൻനായർ, രാമചരിതം ഒരു വിമർശനാത്മകപഠനം, കോട്ടയം, എസ് പി സി എസ്.
8. ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ, നിരണം പാട്ടുകവികൾ, തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
9. സി അച്യുതമേനോൻ, എഴുത്തച്ഛനും കാലവും, തൃശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.
10. എസ് ഗുപ്തൻനായർ (എഡി), തുഞ്ചൻ പ്രബന്ധങ്ങൾ, തൃശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.
11. പി കെ ബാലകൃഷ്ണൻ, എഴുത്തച്ഛന്റെ കല: ചില വ്യാസാഭാരതപഠനങ്ങളും, കോട്ടയം, ഡി സി ബുക്സ്.
12. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, മലയാളഭാഷാചരിത്രം, തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
13. എം ശ്രീനാഥൻ, മലയാളഭാഷാചരിത്രം പുതുവഴികൾ, തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളം സർവ്വകലാശാല.



SBU24ML5DSE300: ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം

Type of Course	DSE		
Course Level	300-399		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ആത്മകഥയുടെയും ജീവചരിത്രത്തിന്റെയും ആദ്യരൂപങ്ങളെയും പ്രസ്ഥാനപരമായ പരിണാമഘട്ടങ്ങളെയും മനസിലാക്കുന്നു.	U
CO2	ജീവചരിത്രാവ്യാനങ്ങളുടെ രീതിശാസ്ത്രം വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An
CO3	ആത്മകഥയും ജീവചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള സാജാത്യ വൈജാത്യങ്ങൾ താരതമ്യംചെയ്ത് മനസിലാക്കുന്നു.	E
CO4	ആത്മകഥയിലും ജീവചരിത്രത്തിലും സമകാലികമായി ആവിഷ്കൃതമാകുന്ന പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An
CO5	ആത്മകഥയെയും ജീവചരിത്രത്തെയും സൈദ്ധാന്തിക പശ്ചാത്തലത്തിൽ പുനർവായിക്കുന്നു.	E

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	-	-	-	2	3	-	-	-
CO2	-	2	-	2	1	2	2	-	1	-
CO3	2	1	1	2	-	2	3	-	1	-
CO4	-	2	2	2	-	1	2	1	1	-
CO5	3	1	-	-	-	1	1	3	2	2

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	In – class discussions	Home Assignments	Literature Review	Written Examination	Team Project Report	
CO1	x	-	-	x	-	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	-	x	x	x
CO4	-	x	x	x	x	x
CO5	-	-	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ആത്മകഥ (15 മണിക്കൂർ)				
ആത്മകഥ – നിർവചനവും പൊതുപ്രത്യേകതകളും	1.1	1	2	Lecture



ആഖ്യാനമാതൃകകൾ (ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ, ജേണലുകൾ, ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ, കേട്ടെഴുത്ത് ...)	1.2	1,2	2	Lecture
ആത്മകഥയും നോവലും	1.3	2,3,4	2	Lecture
അനുഭവവും ഓർമ്മയും അവയുടെ നിർമ്മിതിയും	1.4	2,3,4	2	Lecture
വിശദപഠനം : കാൻസർ വാർഡിലെ ചിരി - ഇനസെന്റ്	1.5	2,3,4,5	7	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: ജീവചരിത്രം (15 മണിക്കൂർ)				
ജീവചരിത്രം - നിർവചനവും പൊതുപ്രത്യേകതകളും	2.1	1	2	Lecture
ചരിത്രവും ജീവചരിത്രവും	2.2	1	2	Lecture
ജീവചരിത്രരചയിലെ വിവിധ മാതൃകകൾ	2.3	1,2	2	Lecture
മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല ജീവചരിത്രങ്ങൾ	2.4	1,2	2	Lecture
വിശദപഠനം : ഇവൻ എന്റെ പ്രിയ സി ജെ - റോസി തമ്പി	2.5	2,3,4,5	7	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: ആത്മകഥയും എഴുത്തും (15 മണിക്കൂർ)				
സ്വത്യാന്വേഷണവും സ്വത്വനിർമ്മിതിയും	3.1	2	2	Lecture
സംസ്കാരം, ചരിത്രം, സമൂഹം ഇവയുടെ സ്വരവൈവിധ്യം	3.2	2	2	Lecture
തുറന്നെഴുത്തും പ്രതിസന്ധികളും	3.3	2,3,4	2	Lecture
സ്ത്രീ, ദലിത് ആത്മകഥകൾ	3.4	2,3,4,5	2	Lecture
വിശദപഠനം : അടിമക്കെ - സി കെ ജാന	3.5	2,3,4,5	7	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: ജീവചരിത്രവും എഴുത്തും (15 മണിക്കൂർ)				
തെരഞ്ഞെടുപ്പും എഴുത്തും	4.1	2	2	Lecture
ധാർമികതയും എഴുത്തിലെ പ്രതിസന്ധികളും	4.2	2	2	Lecture
ജീവചരിത്രരചനയിലെ ഉപാദാനങ്ങൾ	4.3	2,5	2	Lecture
സ്ത്രീ, ദലിത് ജീവചരിത്രങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യവും അനന്യതയും	4.4	2,3,4,5	2	Lecture
വിശദപഠനം : തലകനിക്കാതെ - വംഗാരി മാതായി	4.5	2,3,4,5	7	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. കെ എം ജോർജ്ജ് (എഡി), ആധുനികമലയാള സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
2. കെ എം ജോർജ്ജ്, ജീവചരിത്രസാഹിത്യം
3. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ആത്മകഥാസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
4. ഡോ എ പി ജെ അബ്ദുൾ കലാം, അഗ്നിചിറകുകൾ, ഡി സി ബുക്സ്
5. ജോസഫ് മുണ്ടശേരി, കൊഴിഞ്ഞ ഇലകൾ, കറന്റ് ബുക്സ്
6. മാധവിക്കുട്ടി, നീർമാതളം പുത്ത കാലം, ഡി സി ബുക്സ്
7. കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ, കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം, ഗ്രീൻ ബുക്സ്
8. എം കെ സാന, ബഷീർ: ഏകാന്തവീഥിയിലെ അവധൂതൻ, ഡി സി ബുക്സ്
9. റോസി തോമസ്, ഇവൻ എന്റെ പ്രിയ സി.ജെ., ഡി സി ബുക്സ്
10. പ്രൊഫ മാത്യു ഉലകംതറ, ഐ സി ചാക്കോ, ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റ് ഓഫ് കൾച്ചറൽ പബ്ലിക്കേഷൻസ്

Course designed by: റവ.ഡോ. ജോസ് ജോർജ്ജ്



SBU24ML5DSE301: കേരളീയ രംഗകലകൾ

Type of Course	DSE		
Course Level	300-399		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	കേരളത്തിന്റെ രംഗകലാവൈവിധ്യത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ മനസിലാക്കുന്നു.	U
CO2	ഭാഷാപ്രയോഗത്തിന്റെ വൈവിധ്യമാർന്ന മാതൃകകളെ കണ്ടെത്തുന്നു.	An
CO3	കേരളത്തിലെ ജനജീവിതത്തിന്റെ വിവിധഘട്ടങ്ങളെ ഈ രചനകൾ എങ്ങനെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു എന്ന് മാതൃകകളിലൂടെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An
CO4	കൃതികളുടെ സാസ്കാരികപ്രാധാന്യത്തെ വിവേചിച്ചറിയുന്നു.	U
CO5	രംഗകലകൾ ആസ്വദിക്കുവാനും നിരൂപണം നടത്തുവാനും സജ്ജരാക്കുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	2	2	2	-	2	2	-	-	-
CO2	-	2	2	2	-	1	2	2	1	-
CO3	-	2	2	2	-	2	1	-	1	-
CO4	-	2	2	2	-	2	1	-	-	-
CO5	1	2	2	2	-	1	2	1	1	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Quiz	Group Discussion	Home Assignments	Written Examination	Literature survey	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	-	x	-	x
CO3	x	x	-	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	-	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: കേരളത്തിന്റെ നാടൻ രംഗകലാപാരമ്പര്യം (18 മണിക്കൂർ)				
നാടൻ രംഗകലാപാരമ്പര്യം	1.1	1, 2	2	Lecture



അനുഷ്ഠാനകലകൾ - പടയണി, മുടിയേറ്റ്, തെയ്യം, തീയാട്ട്	1.2	1, 2	2	Lecture
അനുഷ്ഠാനേതരകലകൾ - പൊറാട്ട്- കാക്കാരിശ്ശിനാടകങ്ങൾ	1.3	1, 2	2	Lecture
അഭിനയസമ്പ്രദായം, വേഷം	1.4	1	2	Lecture
ആശയലോകം, രംഗബോധം	1.5	1	2	Lecture
വിശദപഠനം: പടേനി (വെളിച്ചപ്പാടിന്റെ രംഗപ്രവേശം) - കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻ പിള്ള	1.6	1, 2	4	Lecture
വിശദപഠനം: കാക്കാരിശ്ശിനാടകം ഒന്നാംരംഗം - ജി ഭാർഗ്ഗവൻപിള്ള	1.7	1, 2	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: കേരളത്തിന്റെ ക്ലാസിക് രംഗകലാപാരമ്പര്യം (15 മണിക്കൂർ)				
കഥകളിയുടെ ആവിർഭാവം, ക്ലാസിക്കൽ-നാടോടി സമന്വയം	2.1	1,3	1	Lecture
ഗീതഗോവിന്ദം, അഷ്ടപദിയാട്ടം	2.2	1,3	1	Lecture
രാമനാട്ടം-കൃഷ്ണനാട്ടം	2.3	1,3	2	Lecture
കോട്ടയത്തുതമ്പുരാൻ	2.4	3	2	Lecture
നാട്യസങ്കല്പം	2.5	3	2	Lecture
കഥകളിയുടെ ഘടന, വേഷം, സംഗീതം, താളം, പ്രേക്ഷകർ	2.6	1,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: കീചകവധം(6-10 രംഗങ്ങൾ) - ഇരയിമ്മൻതമ്പി	2.7	3	5	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: തുള്ളൽപ്രസ്ഥാനം (15 മണിക്കൂർ)				
നാടോടി-ക്ലാസിക് പാരമ്പര്യസ്വാധീനം	3.1	1,4	1	Lecture
തുള്ളൽ ഉത്ഭവം, പ്രത്യേകതകൾ	3.2	1,4	2	Lecture
ഓട്ടൻതുള്ളൽ, പറയൻതുള്ളൽ, ശീതകൻതുള്ളൽ	3.3	1,4	2	Lecture
തുള്ളലിലെ ഭാഷ	3.4	1,2	2	Lecture
കേരളീയത, ഫലിതപരിഹാസങ്ങൾ	3.5	1,3	2	Lecture
സാമൂഹികജീവിതപ്രതിഫലനം, സാമൂഹികവിമർശനം	3.6	3,4	2	Lecture
വിശദപഠനം: കിരാതം - ഗിരിവരമകളുടെ കളവചനം മുതൽ അവസാനഭാഗംവരെ	3.7	3,4	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4 : രംഗകലാപഠനങ്ങൾ (12 മണിക്കൂർ)				
കഥകളിയിലെ നായകസങ്കല്പം, കഥാപാത്രനിർമ്മിതി	4.1	1,3,5	3	Lecture
വിശദപഠനം: കഥകളി: നായകത്വത്തിന്റെ നിർമ്മിതി - ഡോ എൻ അജയകുമാർ	4.2	1,5	3	Lecture
വിശദപഠനം: ഘോഷയാത്ര : പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഒരു ജനസംവാദം - ഡോ കെ എൻ ഗണേശ്	4.3	1,5	3	Lecture
വിശദപഠനം: മലയാളിയുടെ രാത്രികൾ: കെ സി നാരായണൻ	4.4	1,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. ജി കൃഷ്ണപിള്ള, കഥകളി
2. കെ പി എസ് മേനോൻ, കഥകളിരംഗം
3. മകൊമ്പ് ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, സി കെ ശിവരാമപിള്ള, കഥകളിസ്വരൂപം
4. അയ്യനം കൃഷ്ണകൈമൾ, ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്



5. ഡോ വി എസ് ശർമ, തുള്ളൽസാഹിത്യചരിത്രം, തുള്ളൽസാഹിത്യചരിത്രം
6. ഡോ ഗണേഷ്, കഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ: വാക്കും സമൂഹവും, ഡി സി ബുക്സ്.
7. ജി ഭാർഗ്ഗവൻ പിള്ള, നാട്ടരങ്ങ്: വികാസവും പരിണാമവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
8. ഡോ എസ് കെ നായർ, കേരളത്തിലെ നാടോടിനാടകങ്ങൾ, മദിരാശി സർവകലാശാല.
9. എ കെ നമ്പ്യാർ, കേരളത്തിലെ നാടൻ കലകൾ, എൻ ബി എസ്.
10. ഡോ എൻ അജിത്കുമാർ, കലാകേരളം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി

Course designed by: റവ.ഡോ. ജോസ് ജോർജ്ജ്



SBU24ML5DSE302: സാഹിത്യചരിത്രപഠനം

Type of Course	DSE		
Course Level	300-399		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	മലയാള സാഹിത്യ ചരിത്രത്തെപ്പറ്റിയുള്ള സാമാന്യ ധാരണ നേടുന്നു	U
CO2	സാഹിത്യത്തിലെ പ്രവണതകളും പ്രസ്ഥാനങ്ങളും അവയുടെ പ്രത്യയശാസ്ത്ര അടിത്തറയും വിശകലനവിധേയമാക്കുന്നു.	E
CO3	സാഹിത്യവും ചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള പരസ്പര ബന്ധം വിവിധ പ്രസ്ഥാനങ്ങളെയും പ്രവണതകളെയും മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An
CO4	മലയാളത്തിലെ വിവിധ സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങളെയും നിലപാടുകളെയും പരിചയപ്പെടുന്നു.	U
CO5	സാഹിത്യകൃതികളുടെ കാലപരമായ പരിണാമം വിലയിരുത്തുന്നു.	E

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	1	-	1	2	2	2	-	-	1
CO2	1	1	-	1	2	2	2	1	1	1
CO3	-	-	2	2	2	1	2	-	1	1
CO4	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-
CO5	-	2	1	2	2	1	2	-	-	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In Class Discussion	Written Test	Individual project report	
CO1	x	-	-	x	x	x
CO2	x	x	-	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	-	-	x	x	x	x
CO5	-	-	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ഭാഷയുടെ ഉൽപ്പത്തി (14 മണിക്കൂർ)				
ഭാഷയുടെ ഉൽപ്പത്തി വിവിധ വാദങ്ങൾ	1.1	1	2	Lecture
പാട്ട്	1.2	1,2,3,5	2	Lecture
മണിപ്രവാളം	1.3	1,2,3,5	2	Lecture
എഴുത്തച്ഛൻ - നമ്പ്യാർ - ചെറുശ്ശേരി	1.4	1,2,5	2	Lecture
ചമ്പുക്കൾ - മധുകാലം -	1.5	1,2,3,5	2	Lecture
ആട്ടക്കഥാപ്രസ്ഥാനം	1.6	1,2,3,5	2	Lecture
പ്രാചീന ഗദ്യം.	1.7	1,2	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: കവിത,നാടകം (18 മണിക്കൂർ)				
പ്രീ- റൊമാന്റിക് ഘട്ടം	2.1	1	1	Lecture
കവിത്രയം	2.2	1,2,3,4	1	Lecture
ചങ്ങമ്പുഴ -ജി -വൈലോപ്പിള്ളി - പി- തലമുറ	2.3	1,2,3,4	2	Lecture
പിള്ളാല കാല്പനികത - സുഗതകുമാരി, ഒ.എൻ.വി, പി.ഭാസ്കരൻ, വയലാർ	2.4	1,2,3,4	2	Lecture
ആധുനികതാവാദം	2.5	1,2,3,4	2	Lecture
രാഷ്ട്രീയ അധുനികത	2.6	1,2,3,4	2	Lecture
ഉത്തരാധുനിക	2.7	1,2,3,4	2	Lecture
നാടകം ആദ്യകാലനാടകങ്ങൾ	2.8	1,2,3,4	2	Lecture
ഇബ്സനീസം	2.9	1,2,3,4	2	Lecture
ആധുനിക നാടകവേദി / പരീക്ഷണാത്മക നാടകവേദി	2.10	1,2,3,4	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: കഥ (14 മണിക്കൂർ)				
മിഷണറിമാരുടെ ഭാഷാപരമായ സംഭാവനകൾ - ഉദയം പേരൂർ സൂനഹദോസിന്റെ കാനോനുകൾ	3.1	1,2,3,5	2	Lecture
ഗുണ്ടർട്ട്	3.2	1,2,3,5	2	Lecture
ബെഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി ബൈബിൾ വിവർത്തനങ്ങൾ	3.3	1,2,3,5	2	Lecture
കഥാസാഹിത്യം ഉദയം.	3.4	1,2,3,5	1	Lecture
ആദ്യകാല ചെറുകഥ	3.5	1,2,3,5	1	Lecture
നവോത്ഥാനകാലം	3.6	1,2,3,5	2	Lecture
ആധുനികത	3.7	1,2,3,5	2	Lecture
ഉത്തരാധുനികത	3.8	1,2,3,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: ഗദ്യസാഹിത്യം (14 മണിക്കൂർ)				
നോവൽ ആദ്യകാല നോവൽ	4.1	1,2,3,4	2	Lecture
ചതുർമേനോൻ, സി.വി രാമൻപിള്ള	4.2	1,2,3,4	2	Lecture
റിയലിസം,കാല്പനികത	4.3	1,2,3,4	2	Lecture
ആധുനികതാവാദം	4.4	1,2,3,4	2	Lecture



ഉത്തരായനികത	4.5	1,2,3,4	2	Lecture
ആത്മകഥ /ജീവചരിത്രം	4.6	1,2,3,4	2	Lecture
യാത്രാവിവരണം	4.7	1,2,3,4	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. മലയാളത്തിലെ വിവിധ സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ
2. വിജയമോഹനൻ പിള്ള, അഞ്ഞൂറു വർഷത്തെ കേരളം ചില അറിവടയാളങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ് കോട്ടയം
3. സജിത കെ ആർ, ദളിതമക്ഷരസംയുക്തം, പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്
4. രാധാകൃഷ്ണൻ പി എസ്, സാഹിത്യം ചരിത്രം സംസ്കാരം: മാറുന്ന സമവാക്യങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ് കോട്ടയം
5. സജിത മാത്തിൽ, മലയാളനാടക സ്ത്രീചരിത്രം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ് കോട്ടയം
6. Fokemma Douwe, Issues in General and Comparative Literature, Papyrus Calcutta
7. David Perkins, Is Literary History Possible, The John Hopkins University Press Baltimore

Course designed by: ഡോ.ബിൻസ് എം മാത്യു



SBU24ML5DSE303: ക്രിസ്ത്യൻ സ്റ്റഡീസ്

Type of Course	DSE		
Course Level	300-399		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	മതരൂപീകരണത്തിന്റെ ബാഹ്യവും ആഭ്യന്തരവുമായ പശ്ചാത്തലം മനസിലാക്കുന്നു.	U
CO2	ക്രൈസ്തവമതവ്യാപനത്തിന്റെ മതപരവും രാഷ്ട്രീയവും വാണിജ്യപരവുമായ സാഹചര്യം മനസിലാക്കുന്നു.	U
CO3	ഇതര മതസമൂഹങ്ങളുമായി ഇടപെട്ട് ക്രൈസ്തവമതം അംഗീകാരം നേടുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു.	U
CO4	കേരളത്തിന്റെ ജനാധിപത്യപരവും മതേതരവുമായ സമൂഹനിർമ്മിതിയിലും നവോത്ഥാനമുന്നേറ്റങ്ങളിലും ക്രൈസ്തവശാസനങ്ങൾക്കും പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുമുള്ള പ്രാധാന്യം മനസിലാക്കുന്നു.	U
CO5	വിവിധ വ്യവഹാരമണ്ഡലങ്ങളിൽ ക്രിസ്തീയാശയങ്ങളും മതപ്രവർത്തനങ്ങളും സ്വാധീനം ചെലുത്തിയത് എങ്ങനെയെന്നു പഠിക്കുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	1	1	1	2	2	-	-	1
CO2	-	1	1	1	1	2	2	-	1	1
CO3	-	1	1	1	1	2	2	1	1	1
CO4	1	1	1	1	1	2	2	-	1	1
CO5	-	1	1	1	1	2	2	1	-	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In-class discussions	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ക്രൈസ്തവമതം ആദിമചരിത്രം (15 മണിക്കൂർ)				
പശ്ചിമേഷ്യയിലെ ആദ്യ നസ്രാണിസമൂഹം	1.1	1,2,5	3	Lecture
യഹൂദരും ക്രിസ്ത്യാനികളും - സംഘർഷങ്ങൾ, സമന്വയങ്ങൾ	1.2	1,2,5	2	Lecture
കുടിയേറ്റങ്ങൾ, പലായനങ്ങൾ	1.3	1,2,5	2	Lecture
C E ആദ്യ നൂറ്റാണ്ടുകൾ - ഗ്രേക്കോ - റോമൻ അധീശത്വം	1.4	1,2,5	2	Lecture
കത്തോലിക്കാസഭ	1.5	1,2,5	2	Lecture
പ്രൊട്ടസ്റ്റന്റ് സമൂഹങ്ങൾ	1.6	1,2,5	2	Lecture
ഇതര ക്രിസ്ത്യാനി സമൂഹങ്ങൾ	1.7	1,2,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: സെമിറ്റിക് മതങ്ങളുടെ വ്യാപനം (15 മണിക്കൂർ)				
സെമിറ്റിക് മതങ്ങളുടെ വ്യാപനം - ഭാരതത്തിൽ, കേരളത്തിൽ	2.1	1,2	3	Lecture
ചരിത്രരേഖകൾ, ഐതിഹ്യങ്ങൾ, വിശ്വാസപാരമ്പര്യങ്ങൾ - തരിസാപ്പള്ളി ശാസനം	2.2	1,2,3,4	3	Lecture
മിഷണറിമാരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ - അച്ചടി, വിദ്യാഭ്യാസം, ആതുരസേവനം	2.3	1,2,3,4,5	3	Lecture
പാശ്ചാത്യവൽക്കരണവും പൗരസ്ത്യപാരമ്പര്യങ്ങളും	2.4	1,2,3,4,5	3	Lecture
ഉദയംപേരൂർ സുന്നഹദോസ്	2.5	1,2,4	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: പ്രവർത്തനങ്ങൾ (15 മണിക്കൂർ)				
പാതിരിമാരുടെയും മിഷണറിമാരുടെയും വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തനങ്ങൾ	3.1	3,4	3	Lecture
സി എം എസ് - ബാസൽ - ഇവാഞ്ചലിക്കൽ	3.2	2,3,4,5	3	Lecture
ഗുണ്ടർട്ട് - അർണോസ്ക പാതിരി - ചാവറയച്ചൻ	3.3	2,3,4,5	3	Lecture
ബൈബിൾ വിവർത്തനം - നവോത്ഥാനഭാവനകൾ	3.4	4,5	3	Lecture
മതപരിവർത്തനവും സാമൂഹികതുല്യതാവിഷ്കരണവും	3.5	4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: മതാന്തരസംവാദങ്ങൾ (15 മണിക്കൂർ)				
സെക്യുലർ വിചാരഗതി - മതസാഹോദര്യം - ജാതിതുല്യത	4.1	3,4,5	3	Lecture
സമുദായസഹവർത്തിത്വം	4.2	3,4,5	3	Lecture
ദേശീയത - കേരളീയത - ഇടപെടലിന്റെ രാഷ്ട്രീയം	4.3	3,4,5	3	Lecture
സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ഉദയവും വികസന സങ്കല്പങ്ങളും	4.4	3,4,5	3	Lecture
മതസാഹോദര്യത്തിന്റെ വർത്തമാനം	4.5	3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5: Teacher Specific Content				

Reference

1. Mundadan M, History of Christianity in India, TPI Bangalore
2. Johnson Paul, History of Christianity, Penguin Books London
3. Wilfred Felix, The Emergence Church in New India, Tiruchirappalli



4. Walton Robert, A Basic Introduction to the New Testament, SCM Press London
5. Therukattil George, The Claim of justice in the Third Millenium, JIP Banglore

Course designed by: റവ.ഡോ.ജോസ് ജോർജ്ജ്



SBU24ML5DSE304: ഡോക്യുമെന്ററി പഠനം

Type of Course	DSE		
Course Level	300 – 399		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practical (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമകളുടെ സാമാന്യസ്വഭാവം തിരിച്ചറിയുന്നു.	U
CO2	ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമകളുടെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO3	ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമകളെ അപഗ്രഥിക്കാനുള്ള ശേഷി ആർജ്ജിക്കുന്നു.	An
CO4	ലോകത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഡോക്യുമെന്ററികളുടെ നിർമ്മാണരീതികൾ വിശകലനം ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു.	E
CO5	സാമൂഹിക -സാസ്കാരിക പ്രസക്തിയുള്ള പ്രാദേശികവും സാർവലൗകികവുമായ വിഷയങ്ങളിൽ ഡോക്യുമെന്ററികൾ നിർമ്മിക്കാൻ പ്രാപ്തിനേടുന്നു.	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	1	1	1	-	-	2	2	1	2	1
CO2	2	2	1	2	1	2	2	-	2	1
CO3	1	1	1	1	1	2	2	1	1	-
CO4	-	1	1	1	2	2	1	2	-	-
CO5	2	1	1	-	2	1	2	-	1	2

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Viva Voce	Quiz	Written Test	Project Work	
CO1	-	x	x	x	-	x
CO2	-	x	x	x	-	x
CO3	x	x	-	x	-	x
CO4	x	x	-	x	x	x
CO5	-	-	-	-	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമ – ചരിത്രം (15 മണിക്കൂർ)				
കഥേതരചിത്രങ്ങളുടെ വർഗീകരണം – ഡോക്യുമെന്ററി, ന്യൂസ് റീൽ, ആനിമേഷൻ, പിക്ചിലേഷൻ, കമ്പൈലേഷൻ, ഡോക്യൂഫിക്ഷൻ	1.1	1,2	2	Lecture



ഡോക്യുമെന്റി സിനിമയുടെ പരിണാമം - റോബർട്ട് ഫ്ലാഹർട്ടി, സിഗാ വെർതോസ്, ജോ ഗ്രിയേസ്കൺ, പോൾറോത്തോ	1.2	1,2	4	Lecture
സിനിമവെരിത്തേ	1.3	1,2,4	2	Lecture
നവതരംഗം - ഴാൻ രൗച്ച്, റിച്ചാർഡ് ലീകോക്ക്, ക്രിസ് മാർക്കർ, ഫെർണാണ്ടോ സൊളാനസ്	1.4	2,3,4	3	Lecture
വിശദപഠനം : നാന്തക്ക് ഓഫ് ദി എർത്ത് - റോബർട്ട് ഫ്ലാഹർട്ടി	1.5	3,4,5	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: ഡോക്യുമെന്റി സിനിമയുടെ രാഷ്ട്രീയ പരിപ്രേക്ഷ്യം(15 മണിക്കൂർ)				
ഡോക്യുമെന്റിയും സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധതയും	2.1	1,2	2	Lecture
ഡോക്യുമെന്റിയും മൂന്നാംലോക രാജ്യങ്ങളും	2.2	2,3,4	3	Lecture
ടെലിവിഷനും ഡോക്യുമെന്റിയും	2.3	1,2	2	Lecture
നവമാധ്യമങ്ങളും ഡോക്യുമെന്റിയും	2.4	1,2	2	Lecture
ഡോക്യുമെന്റി ചലച്ചിത്രമേളകൾ - ആംസ്റ്റർഡാം, സെന്റ് പീറ്റേഴ്സ്ബർഗ്, യാമഗട്ട, ബോംബെ, തിരുവനന്തപുരം	2.5	1,2	3	Lecture
വിശദപഠനം : ദി സോഷ്യൽ ഡൈലിമ - Jeff Orlovski-Yang	2.6	2,3,4	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: ഇന്ത്യൻ ഡോക്യുമെന്റി സിനിമ (15 മണിക്കൂർ)				
ഇന്ത്യൻ ഡോക്യുമെന്റി സിനിമയുടെ ചരിത്രം	3.1	1,2	2	Lecture
ആനന്ദ് പട്ടർജൻ	3.2	3,4	2	Lecture
രാകേഷ് ശർമ്മ, സഞ്ജയ് കാക്ക്, രഞ്ജൻ പാലിത്	3.3	3,4	3	Lecture
ജോഷി ജോസഫ്, സുമിത്ര ഭാവെ, നന്ദൻ സക്ലേന	3.4	3,4	2	Lecture
വിശദപഠനം : വോക്കിംഗ് ഡെഡ് - ജോഷി ജോസഫ്	3.5	3,4,5	3	Lecture
വിശദപഠനം : പീരീഡ് - എൻഡ് ഓഫ് സെന്റൻസ് - Rayka Zehtabchi	3.6	3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: മലയാളം ഡോക്യുമെന്റി സിനിമ (15 മണിക്കൂർ)				
മലയാളം ഡോക്യുമെന്റി സിനിമയുടെ ചരിത്രം	4.1	1,2	2	Lecture
ശരത് ചന്ദ്രൻ, എം എ റഹ്മാൻ, മധു ഇറവങ്കര	4.2	3,4	3	Lecture
കെ ആർ മനോജ്, വിപിൻ വിജയ്, സഞ്ജു സുരേന്ദ്രൻ	4.3	3,4	3	Lecture
ഷൈനി ജേക്കബ് ബെഞ്ചമിൻ, വിധു വിൻസെന്റ്, സുധ കെ എഫ്	4.4	3,4	3	Lecture
വിശദപഠനം : കപില - സഞ്ജു സുരേന്ദ്രൻ	4.5	3,4,5	2	Lecture
വിശദപഠനം : വൃത്തിയുടെ ജാതി - വിധു വിൻസെന്റ്	4.6	3,4,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. മധു ഇറവങ്കര, നിഷാദം, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം,കോട്ടയം
2. റഹ്മാൻ എം.എ, ബഷീർ ദി മാൻ, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്



3. വർക്കി എം എം, ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം
4. Barnouw, Erik, Documentary, A History of the Non-fiction Film, New York: Oxford University Press
5. Paul, Rotha, Documentary Film, New York: Communication Art Books
6. Vasuki, Belavadi, Video Production, New Delhi: Oxford University Press

Course designed by: ശ്രീ. അജീഷ് തോമസ്



SBU24ML5DSE305: ജനസംസ്കാരപഠനം

Type of Course	DSE		
Course Level	300-399		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രമനുസരിച്ച് ഫോക്ലോറിനെ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നു.	An
CO2	ജനസംസ്കാരം, ഫോക്ലോർ എന്നീ പരികല്പനകളെ പരിചയപ്പെടുകയും ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന്റെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	U
CO3	വിവിധ ഫോക്ലോർ ജനസുകൾ, നവീന ഫോക്ലോർ സങ്കല്പനങ്ങൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുകയും കേരളീയമാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി വ്യാഖ്യാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	An
CO4	ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ വിലയിരുത്തുന്നു.	E
CO5	ഫോക്ലോറും ഇതര വിഷയങ്ങളുമായുള്ള ബന്ധം വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	2	2	2	-	2	2	-	-	2
CO2	1	1	2	2	1	2	2	1	-	1
CO3	-	1	2	1	1	2	2	1	2	1
CO4	-	1	2	1	1	1	2	1	1	-
CO5	-	1	2	1	-	1	1	1	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In Class Discussion	Written Test	Individual project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: പരികല്പനകൾ (15 മണിക്കൂർ)				
ജനസംസ്കാരം, ഫോക്ലോർ എന്നീ പരികല്പനകൾ	1.1	1,2	2	Lecture



ഫോക്ലോർ നിർവചനങ്ങൾ	1.2	2	1	Lecture
ഫോക്ലോറിന്റെ സവിശേഷതകൾ	1.3	1,2	2	Lecture
ഫോക്ലോറിന്റെ ധർമ്മങ്ങൾ	1.4	2	2	Lecture
ആദ്യകാല ഫോക്ലോറിസ്റ്റുകൾ - ഫോക്ലോർ പഠനം പാശ്ചാത്യനാടുകളിൽ	1.5	2,4	2	Lecture
ഫോക്ലോർ പഠനം കേരളത്തിൽ	1.6	2,4	2	Lecture
ഫോക്ലോറും ഇതരവിഷയങ്ങളും	1.7	2,5	2	Lecture
ഫോക്ലോറും ദേശീയതയും	1.8	2,3,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: വിഷയപരിസരങ്ങൾ (17 മണിക്കൂർ)				
ആചാരങ്ങൾ, അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ, ഉത്സവങ്ങൾ	2.1	2,3	3	Lecture
കലകൾ, കളികൾ, പാട്ടുകൾ	2.2	2,3,5	3	Lecture
ഐതിഹ്യങ്ങൾ, പുരാവൃത്തങ്ങൾ	2.3	2,3,5	3	Lecture
കഥകൾ, കടംകഥകൾ, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ	2.4	2,3,5	2	Lecture
നാടൻസംഗീതം, നാട്ടുഫലിതങ്ങൾ, നാട്ടുഭാഷ, നാട്ടുചികിത്സ	2.5	2,3,5	2	Lecture
കൃഷി, നായാട്ട്, ഉപകരണങ്ങൾ	2.6	2,3,5	2	Lecture
ഭക്ഷണം, കൈത്തൊഴിൽ, വസ്ത്രം	2.7	2,3,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: സിദ്ധാന്തങ്ങൾ (14 മണിക്കൂർ)				
അനുഷ്ഠാനസിദ്ധാന്തം	3.1	2,4	2	Lecture
കെട്ടുമുറസിദ്ധാന്തം	3.2	2,4	2	Lecture
സൗരസിദ്ധാന്തം	3.3	2,4	2	Lecture
ദേശാന്തരഗമനസിദ്ധാന്തം	3.4	2,4	2	Lecture
ഫിന്നിഷ് രീതി	3.5	2,4	2	Lecture
മന:ശാസ്ത്ര സമീപനങ്ങൾ, മാർക്സിസ്റ്റ് സമീപനം	3.6	2,4,5	2	Lecture
സ്ത്രീ-ദളിത്പക്ഷ വീക്ഷണങ്ങൾ, ഇക്കോ ഫോക്ലോർ	3.7	2,4,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: നവീനമേഖലകൾ (14 മണിക്കൂർ)				
ഫോക്ലോറിസം, പ്രയുക്തഫോക്ലോർ	4.1	1,3,5	3	Lecture
ടൂറിസം ഫോക്ലോർ	4.2	1,3,5	2	Lecture
അർബൻ ഫോക്ലോർ	4.3	1,3,5	2	Lecture
ടെബൽ ഫോക്ലോർ	4.4	1,3,4,5	2	Lecture
മ്യൂസീം ഫോക്ലോർ, ക്രിസ്ത്യൻ ഫോക്ലോർ	4.5	1,3,4,5	3	Lecture
ഫോക്ലോറും സിനിമയും	4.6	3,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. രാഘവൻ പയ്യനാട്, ഫോക്ലോർ, തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
2. രാഘവൻ പയ്യനാട്, ഫോക്ലോർ സങ്കേതങ്ങളും സമീപനങ്ങളും, കണ്ണൂർ, സാമ്യം പബ്ലിക്കേഷൻസ്
3. രാഘവൻ പയ്യനാട് (എഡി), കേരളഫോക്ലോർ, കണ്ണൂർ, സാമ്യം പബ്ലിക്കേഷൻസ്
4. എം വി വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, നാടോടിവിജ്ഞാനീയം, കോട്ടയം, ഡി സി ബുക്സ്



5. എം വി വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി, ഫോക്ലോറും ജനസംസ്കാരപഠനവും, തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
6. കെ എം അനിൽ, ഫോക്ലോർ - ജനസംസ്കാരം, സിദ്ധാന്തം, രാഷ്ട്രീയം, കോഴിക്കോട്, പാപ്പിയോൺ
7. എസ് കെ നായർ, കേരളത്തിലെ നാടോടിനാടകങ്ങൾ, മദ്രാസ് സർവ്വകലാശാല
8. എ കെ നമ്പ്യാർ, കേരളത്തിലെ നാടൻ കലകൾ, കോട്ടയം, എൻ.ബി.എസ്
9. സി ആർ രാജഗോപാലൻ, ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
10. ജി ഭാർഗവൻ പിള്ള, പൊറട്ടുനാടകവും മറ്റും, കോട്ടയം, എസ് പി സി എസ്
11. വെട്ടിയാർ പ്രേംനാഥ്, നാടൻപാട്ടുകൾ, തൃശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
12. ചിറയ്ക്കൽ ടി ബാലകൃഷ്ണൻ നായർ, കേരള ഭാഷാ ഗാനങ്ങൾ വാല്യം- ഒന്ന്, തൃശൂർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
13. സി ആർ രാജഗോപാലൻ, നാടോടി വർണ്ണലോകം, കോട്ടയം, ഡി സി ബുക്സ്
14. കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻപിള്ള, പടേനി, തിരുവനന്തപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

Course designed by: ശ്രീ. അജീഷ് തോമസ്



SBU24ML5DSE306: ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ - സമീപനവും പ്രയോഗവും

Type of Course	DSE		
Course Level	300-399		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ സാങ്കേതികതകൾ, തത്വങ്ങൾ, സമീപനങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ധാരണ നേടുന്നു	U
CO2	ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളിൽ ഉള്ളടക്കങ്ങളെ നിർമ്മിക്കുന്നതിനും ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുമുള്ള ശേഷി നേടുന്നു	U
CO3	ദൃശ്യങ്ങളിലൂടെയുള്ള ആശയവിനിമയത്തെയും കഥപറച്ചിലിനെയും സംബന്ധിക്കുന്ന സിദ്ധാന്തങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു	An
CO4	ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് അവബോധം നേടുന്നു	E
CO5	ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ വിവിധ മേഖലകളിൽ പ്രവർത്തിക്കാൻ സജ്ജരാകുന്നു	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	-
CO2	2	-	-	-	-	1	1	1	1	1
CO3	-	2	2	2	1	2	1	-	-	-
CO4	-	2	1	2	1	2	1	-	1	-
CO5	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	In-class discussions	Home assignments	Oral presentations	Written test	Individual project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ: അടിസ്ഥാനധാരണകൾ (15 മണിക്കൂർ)				
ഉത്ഭവം, വികാസപരിണാമങ്ങൾ	1.1	1	2	Lecture
ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രാധാന്യം	1.2	1, 3, 4	3	Lecture
ദൃശ്യങ്ങളുടെ ഘടന, അർത്ഥവൽക്കരണം	1.3	1, 3, 4	3	Lecture
ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ ഭാഷ	1.4	1, 3, 4	3	Lecture
ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ ചിഹ്നശാസ്ത്രം	1.5	1, 3, 4	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ: സാങ്കേതികത (15 മണിക്കൂർ)				
ടെലിവിഷൻ പരിപാടികളുടെ നിർമ്മാണം പ്രീ- പ്രൊഡക്ഷൻ പ്രൊഡക്ഷൻ പോസ്റ്റ് പ്രൊഡക്ഷൻ.	2.1	1, 2	3	Lecture
ശ്രദ്ധാഗ്രഹണം: ടെലിവിഷൻ, സിനിമ	2.2	1, 2	3	Lecture
വീഡിയോ എഡിറ്റിംഗ്	2.3	1, 2	3	Lecture
വീഡിയോ/കമ്പ്യൂട്ടർ ഗ്രാഫിക്സ്	2.4	1, 2	3	Lecture
ടെലിവിഷൻ ഉള്ളടക്കനിർമ്മിതി, സിനിമയുടെ നിർമ്മാണം	2.5	1, 2, 3, 5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രയോഗങ്ങൾ (15 മണിക്കൂർ)				
വാർത്താമാധ്യമങ്ങൾ	3.1	1, 2, 4, 5	4	Lecture
വിജ്ഞാനം, വിദ്യാഭ്യാസം	3.2	1, 2, 4, 5	4	Lecture
വിനോദപരിപാടികൾ	3.3	1, 2, 4, 5	4	Lecture
പരസ്യം : നിർമ്മാണം, വിനിമയം	3.4	1, 2, 4, 5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ: സാമൂഹികത, സാംസ്കാരികത (15 മണിക്കൂർ)				
ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളും കേരളസമൂഹവും	4.1	1, 2, 4	3	Lecture
ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളും കേരളസംസ്കാരവും	4.2	1, 2, 4	4	Lecture
നവദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ ഭാവി	4.3	1, 2, 4	4	Lecture
ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയം - പരിസ്ഥിതി, സ്ത്രീ, ദളിത് പരിപ്രേക്ഷ്യങ്ങൾ	4.4	1, 2, 4	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. അരവിന്ദൻ വല്ലച്ചിറ, തിരക്കഥയുടെ ബ്ലൂപ്രിന്റ്, എസ് പി സി എസ്, കോട്ടയം
2. ടി ജിതേഷ്, സിനിമയുടെ വ്യാകരണം, ഒലിവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്
3. മുരളീകൃഷ്ണ, വീഡിയോ ടെക്നിക്കുകൾ, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം
4. സാബു ശങ്കർ, സിനിമയുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന് ഒരു ആമുഖം, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം



5. സാജൻ തൈരുവാപ്പുഴ, ഷോർട്ട് ഫിലിം നിർമ്മാണം, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്
6. മാധ്യമപഠനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
7. എം വി തോമസ്, മാധ്യമങ്ങളും മലയാളസാഹിത്യവും, ശ്രേഷ്ഠ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
8. പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ, കേരള പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി
9. ജോയി തിരുമൂലപ്പുരം, വാർത്ത, വാല്യം 3, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
10. വി രാജഗോപാൽ, ടെലിവിഷൻ ജേണലിസം
11. കെ എസ് രാജശേഖരൻ, ദൃശ്യഭാഷ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
12. വിജയകൃഷ്ണൻ, മലയാളസിനിമയുടെ കഥ, പൂർണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
13. ഡോ ജിനേഷ് കമാർ എരമം, നവോത്ഥാനമൂല്യങ്ങളും മലയാളസിനിമയും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
14. ഷാജി ജേക്കബ്, ജനപ്രിയസംസ്കാരം ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും, മാതൃഭൂമി ബുക്ക്സ്
15. ജെ. വിളനിലം, ആ ലോകം മുതൽ ഇ ലോകം വരെ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
16. സുനിത ടി വി (എഡി), സൈബർ സാഹിത്യം, കറന്റ് ബുക്ക്സ്
17. Andre Bazan, What is Cinema, University of California Press
18. Christopher Bowen, Thompson Roy, Grammar of the Shot, Wolfhome
19. Christian Metz, Language and Cinema, The Hogue, Mouton & Co
20. David Bordwell, Christin Thompson, Film Art an Introduction, McGraw Hill, New York
21. Langford M J, Basic Photography, Focal Press

Course designed by: ഡോ.റൈസി മറിയം മാത്യു



SBU24ML5DSE307: ലോകസിനിമാപഠനം

Type of Course	DSE		
Course Level	300 – 399		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	സിനിമയുടെ ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണ നേടുന്നു.	U
CO2	ചലച്ചിത്രരംഗത്തു പ്രവർത്തിച്ച വ്യക്തികളെയും അവരുടെ സംഭാവനകളെയും വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു.	An
CO3	സിനിമയെ സ്വാധീനിച്ച വിവിധ സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക, രാഷ്ട്രീയ പ്രവണതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	E
CO4	സിനിമയുടെ സാങ്കേതികവശത്തെ മനസിലാക്കുന്നു.	U
CO5	മികച്ച ചലച്ചിത്രമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു. ഈ ചിത്രങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു.	E

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	2	1	2	1	2	2	2	1	-
CO2	1	1	2	1	1	2	2	2	-	2
CO3	-	2	2	2	2	2	1	1	1	1
CO4	2	-	1	-	-	2	2	2	1	-
CO5	1	1	2	2	1	2	2	1	1	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	Quiz	Written Test	Team project report	
CO1	-	X	X	X	X	X
CO2	X	X	X	X	X	X
CO3	X	-	X	X	X	X
CO4	-	X	-	X	X	X
CO5	X	X	-	X	X	X

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: സിനിമ – സാങ്കേതികത (13 മണിക്കൂർ)				
സിനിമയുടെ ശാസ്ത്രീയതത്വം	1.1	4	2	Lecture



സിനിമയുടെ ആവിർഭാവം - ആദ്യകാലപരീക്ഷണങ്ങൾ	1.2	1,2,4	2	Lecture
ആദ്യകാല ചലച്ചിത്ര പ്രദർശനങ്ങൾ- എഡിസൺ, ലൂമിയർ സഹോദരന്മാർ	1.3	1,2,4	3	Lecture
കഥാചിത്രങ്ങളുടെയും ഫാൻസി ചിത്രങ്ങളുടെയും ഉദയം	1.4	1,2	2	Lecture
ജോർജ് മെലിസ്, എഡ്വിൻ എസ് പോർട്ടർ	1.5	1,2	2	Lecture
വിശദപഠനം : എ ടിപ്പ് ടു ദി മൂൺ - ജോർജ് മെലിസ്	1.6	5	1	Lecture
വിശദപഠനം : ദി ഗ്രേറ്റ് ട്രെയിൻ റോബറി -എഡ്വിൻ എസ് പോർട്ടർ	1.7	5	1	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: സിനിമയുടെ ആവിർഭാവം (13 മണിക്കൂർ)				
ഹോളിവുഡിന്റെ ഉദയം - സ്റ്റുഡിയോ സമ്പ്രദായം	2.1	1,3	2	Lecture
ഗ്രിഫിത്ത്	2.2	1,2,3	2	Lecture
സറിയലിസ്റ്റിക് സിനിമകളും ലൂയി ബുനവലും	2.3	1,2,3	2	Lecture
എക്സ്പ്രഷനിസവും സിനിമയും, സോവിയറ്റ് സിനിമ	2.4	1,3	2	Lecture
വിശദപഠനം : ബാറ്റിൽഷിപ്പ് പോട്ടോകിൻ - സെർഗി ഐസൻസ്റ്റീൻ	2.5	3,4,5	2	Lecture
വിശദപഠനം : മോഡേൺ ടൈംസ് - ചാർലി ചാപ്ലിൻ	2.6	3,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: ചലച്ചിത്രപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ (17 മണിക്കൂർ)				
ഇറ്റാലിയൻ നിയോറിയലിസം	3.1	1,3	2	Lecture
ഫ്രഞ്ച് നവതരംഗം	3.2	1,3	3	Lecture
പുതിയ പരീക്ഷണങ്ങൾ - ഡോഗ്മ 95, ഗ്രീക്ക് വിയേർഡ് വേവ്	3.3	3,4	3	Lecture
സിനിമയും ഡിജിറ്റൽ കാലവും - ഒടിടി സിനിമകൾ	3.4	3	3	Lecture
വിശദപഠനം : ബൈസിക്സിൾ തീവ്സ് - വിറ്റോറിയോ ഡിസീക്ക	3.5	3,5	3	Lecture
വിശദപഠനം : റാഷമോൺ - അകിര കറൊസാവ	3.6	3,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: ഇന്ത്യൻ സിനിമ (17 മണിക്കൂർ)				
ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ ചരിത്രം (സാമാന്യധാരണ) - പുരാണേതിഹാസവും സിനിമയും	4.1	1,3	3	Lecture
സ്വാതന്ത്രാനന്തരസിനിമ - സത്യജിത് റായ്, ഗുരുദാസ് ഘട്ടക് - നവതരംഗസിനിമ - മൂണാൾ സെൻ, മണി കൗൾ, ശ്യാം ബനഗൽ	4.2	1,2,3	4	Lecture
പുതുതമിഴ് സിനിമ	4.3	3	2	Lecture
വിശദപഠനം : അപരാജിതോ - സത്യജിത് റായ്	4.4	3,5	4	Lecture
വിശദപഠനം : ജിഗർതണ്ട XX- കാർത്തിക് സുബ്ബരാജ്	4.6	3,5	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ അടൂർ, സിനിമയുടെ ലോകം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
2. ഡോ ജിതേഷ് ടി, സിനിമയുടെ വ്യാകരണം, ഒലീവ് ബുക്സ് കോഴിക്കോട്
3. ഡോ ജിതേഷ് ടി, ചലച്ചിത്രസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം



4. വി കെ ജോസഫ്, ദേശം പൗരത്വം സിനിമ, ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ് തിരുവനന്തപുരം
5. എം എഫ് തോമസ്, അടൂരിന്റെ ചലച്ചിത്രയാത്രകൾ, സൈൻ ബുക്സ് തിരുവനന്തപുരം
6. എം എഫ് തോമസ്, ഇന്ത്യൻ സിനിമ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
7. ഡോ മുരളികൃഷ്ണ, സിനിമ വീഡിയോ ടെക്നിക്കിന്, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
8. മങ്കട രവിവർമ്മ, ചിത്രം ചലച്ചിത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
9. പി എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ, ദൃശ്യഹർഷത്തിന്റെ സമയരേഖകൾ, എസ് പി സി എസ് കോട്ടയം
10. പി എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ, ചരിത്രവും ചലച്ചിത്രവും: ദേശ്യഭാവനയുടെ ഹർഷമൂല്യങ്ങൾ, എസ് പി സി എസ് കോട്ടയം
11. വി രാജകൃഷ്ണൻ, കാഴ്ചയുടെ അശാന്തി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
12. വിജയകൃഷ്ണൻ, മലയാളസിനിമയുടെ കഥ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്
13. വിജയകൃഷ്ണൻ, ലോകസിനിമ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
14. വിജയകൃഷ്ണൻ, വിശ്വാത്തര തിരക്കഥകൾ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
15. സി എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ, മലയാളസിനിമാപഠനങ്ങൾ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
16. ഐ ഷൺമുഖദാസ്, മലകളിൽ മഞ്ഞുപെയ്യുന്നു, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം

Course designed by: ശ്രീ. അജീഷ് തോമസ്



SBU24ML5SEC300: തിരക്കഥാരചന

Type of Course	SEC		
Course Level	300 – 399		
Credit	3		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practical (Hrs)	Total (Hrs)
	45	-	45
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	തിരക്കഥാരചനയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U
CO2	തിരക്കഥാരചനയുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An
CO3	മാതൃകകൾ മുൻനിർത്തി തിരക്കഥകൾ അപഗ്രഥിക്കാനുള്ള ശേഷി ആർജ്ജിക്കുന്നു.	E
CO4	തിരക്കഥാരചനയിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	An
CO5	തിരക്കഥ രചിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു.	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	-	-	-	2	1	2	1	2
CO2	-	-	-	-	-	2	2	1	2	1
CO3	-	-	-	-	-	2	2	-	2	-
CO4	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-
CO5	-	-	-	-	-	1	2	2	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Home assignments	Oral presentations	In-class discussions	Written Test	Project Work	
CO1	x	-	x	x	-	x
CO2	x	-	x	x	-	x
CO3	x	x	x	x	-	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	-	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: തിരക്കഥയുടെ ഘടകങ്ങൾ (13 മണിക്കൂർ)				
തിരക്കഥയും ഇതര സാഹിത്യരൂപങ്ങളും	1.1	1	2	Lecture
തിരക്കഥയുടെ ഘടകങ്ങൾ - ആശയസ്പീകരണം, പ്രമേയം ഇതിവൃത്തം	1.2	1,4	2	Lecture



പശ്ചാത്തലം, കഥാപാത്രങ്ങൾ, സീൻ ഡിസൈൻ	1.3	1,4	2	Lecture
സംഘർഷ നിർമ്മിതി	1.4	1,4	2	Lecture
ശബ്ദസാധ്യതകൾ - സംഭാഷണം, സംഗീതം	1.5	1,4	2	Lecture
വിശദപഠനം : പെരുവഴിയമ്പലം	1.6	3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: തിരക്കഥയുടെ ഘടന (18 മണിക്കൂർ)				
മുഖ്യകഥാപാത്രങ്ങളും പ്രതിയോഗികളും	2.1	1,2,4	2	Lecture
കഥാപാത്രങ്ങളുടെ സാമൂഹ്യ,ശാരീരിക,മനഃശാസ്ത്രമാനങ്ങൾ	2.2	1,2,4	2	Lecture
ക്യാരക്റ്റർ ആർക്ക്	2.3	2,4	2	Lecture
ആക്ട് ഘടന	2.4	2,4,5	3	Lecture
മിത്തീക് ഘടന	2.5	2,4,5	2	Lecture
സബ് പ്ലോട്ടുകൾ, സബ് ടെക്സ്റ്റുകൾ	2.6	1,2,4	2	Lecture
ലീനിയർ/നോൺലീനിയർ കഥപറച്ചിലുകൾ, പ്ലാഷ്ബാക്ക്	2.7	1,2,4	2	Lecture
വിശദപഠനം : ലൈഫ് ഓഫ് പൈ	2.8	3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: തിരക്കഥാസിദ്ധാന്തങ്ങൾ (14 മണിക്കൂർ)				
മുഖ്യകഥാപാത്രത്തിന്റെ യാത്ര - ജോസഫ് കാംബെൽ, റ്റാഡിമർ പ്രോപ്പ്	3.1	2,4	3	Lecture
ഷാർക്ക് സിദ്ധാന്തം	3.2	2,4	2	Lecture
നാടകീയ ഘടനകൾ - ജോസഫ് എം ബോഗ്സ്, ഡാനി മില്ലർ	3.3	2,4	3	Lecture
ഇൻ മീഡിയാരസ് , കൌണ്ടർ സ്കൂട്ടറുകൾ	3.4	2,4	2	Lecture
തിരക്കഥാരചനാ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ	3.5	5	2	Lecture
ഡിജിറ്റൽ കാലഘട്ടത്തിലെ വ്യത്യസ്തതകൾ	3.6	5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

1. അട്ടർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, പതിനൊന്ന് തിരക്കഥകൾ, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം
2. അരവിന്ദൻ വല്ലച്ചിറ, തിരക്കഥ സിനിമയുടെ ബുപ്രിന്റ്, എസ് പി സി എസ് കോട്ടയം
3. ആർ വി എം ദിവാകരൻ, മലയാളതിരക്കഥ: വളർച്ചയും വർത്തമാനവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
4. ആർ വി എം ദിവാകരൻ, കഥയും തിരക്കഥയും, ഒലിവ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്
5. എം ടി വാസുദേവൻ നായർ, എം ടിയുടെ തിരക്കഥകൾ, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം
6. ഡൊമിനിക് ജെ കാട്ടൂർ, തിരക്കഥ: സിനിമയുടെ ദൃശ്യപ്രകാശം, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ
7. പി.ജി സദാനന്ദൻ, സിനിമയുടെ നീതിസാരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
8. പി. പദ്മരാജൻ, പദ്മരാജന്റെ തിരക്കഥകൾ, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം
9. ബിനുക്മാർ പി എം, തിരക്കഥയുടെ രീതിശാസ്ത്രം-സമ്പാദനവും പഠനവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
10. Campbell, J, The hero's journey: Joseph Campbell on his life and work (Vol. 7), New World Library
11. Chaudhary,Nirmal Kumar, How to write film screenplays, New Delhi, Kanishka Publishers.



12. Cooper, Patricia, Ken Dancyger, Writing the short film, Focal Press, New York
13. Cowgill, L. J, Secrets of screenplay structure , Lone Eagle Publishing Company
14. Fossard, Esta De, John Riber, Writing and producing for television and film, Sarup Book Publishers New Delhi
15. Horton, A, Writing the character-centered screenplay, Univ of California Press
16. Howard, D. &Mabley, E. The tools of Screen writing, A writer's guide to the craft and elements of a screenplay. Macmillan
17. McKee, R, Story: Substance, Structure, Style and The Principles of Screenwriting. Delta
18. Parker, P, The art and science of screenwriting, Intellect Books

Course designed by: ശ്രീ. അജീഷ് തോമസ്



SEMESTER VI

Course Code	Type of Course	Course Title	Hours /Week	Total Hours	Credit
SBU24ML6DSC300	Major	മലയാളഭാഷ : ചരിത്രവും വ്യാകരണവും	5	75	4
SBU24ML6DSC301	Major	മലയാളനിരൂപണം - ആധുനികതാപര്യവും	5	75	4
SBU24ML6DSE300	Elective	ഭാരതീയസാഹിത്യം	4	60	4
SBU24ML6DSE301	Elective	ജനപ്രിയസാഹിത്യം	4	60	4
SBU24ML6DSE302	Elective	നാടകപഠനം	4	60	4
SBU24ML6DSE303	Elective	ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളും ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങളും	4	60	4
SBU24ML6DSE304	Elective	മലയാളം ജേർണലിസം	4	60	4
SBU24ML6DSE305	Elective	വിവർത്തനവും സംസ്കാരപഠനവും	4	60	4
SBU24ML6DSE306	Elective	മലയാളസിനിമ - ദേശം, ഇടം	4	60	4
SBU24ML6SEC300	SEC	സൈബർ ഉള്ളടക്ക നിർമ്മിതി	4	60	3
SBU24ML6VAC300	VAC	പരിസ്ഥിതിവിജ്ഞാനീയവും മനുഷ്യാവകാശപഠനവും	3	45	3



SBU24ML6DSC300: മലയാളഭാഷ - ചരിത്രവും വ്യാകരണവും

Type of Course	Major		
Course Level	300 -399		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	മലയാളഭാഷയുടെ ഉത്പത്തിയെപ്പറ്റിയുള്ള വിവിധ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുകയും ഭാഷാപഠനങ്ങളിൽ പ്രായോഗികമായി ഉപയോഗിക്കാൻ പരിശീലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	U
CO2	മലയാളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങളിലെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളും പ്രതിനിധാനങ്ങളും തിരിച്ചറിയുന്നു.	U
CO3	മലയാളത്തിലെ വർണ്ണവ്യവസ്ഥയെപ്പറ്റി ഉറച്ച ധാരണ നേടുന്നു.	U
CO4	ഭാഷയിലെ വ്യാകരണസംവർഗങ്ങളുടെ സ്വഭാവം, ഘടന, പ്രയോഗം എന്നിവയെപ്പറ്റി ശാസ്ത്രീയമായ ധാരണ ഉണ്ടാകുന്നു.	An
CO5	സാഹിത്യരചനകളിലും ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളിലും 'വ്യാകരണികത്' പാലിക്കാൻ പഠിപ്പിച്ച് പ്രാപ്തി നേടുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	2	1	1	-	2	2	-	1	-
CO2	-	2	1	2	-	2	2	-	1	-
CO3	2	2	1	2	-	1	2	1	1	-
CO4	2	2	1	1	-	2	2	2	2	-
CO5	2	2	1	1	-	2	2	2	2	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Practical Assignment	Oral Presentations	Viva Voce	Written Test	Team project report	
CO1	x	-	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	-	x	x	x	x	x
CO5	-	x	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ഭാഷാചരിത്രം (15 മണിക്കൂർ)				
മലയാളഭാഷയുടെ ഉത്പത്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	1.1	1,2	2	Lecture
കേരളപാണിനി അവതരിപ്പിച്ച ആറുനയങ്ങൾ	1.2	1,2,3	1	Lecture
കൂന്തൽവാദം	1.3	1,2	1	Lecture
ശാസനങ്ങളും കേരളഭാഷയുടെ പൂർവാവസ്ഥയും	1.4	1,2,3	2	Lecture
ഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - ഭാഷാകൗടലീയം, ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം, നമ്പ്യാന്തമിഴ്	1.5	1,2,3	2	Lecture
വ്യാപാരബന്ധങ്ങൾ, കോളനിഭരണം, മിഷണറിപ്രവർത്തനം	1.6	1,2,3	2	Lecture
മാധ്യമങ്ങളും മലയാളഭാഷയും	1.7	1,2,3,5	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	1.8	1,2,3,4,5	3	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: വർണ്ണവ്യവസ്ഥ, സന്ധി (20 മണിക്കൂർ)				
മലയാളഭാഷയുടെ വർണ്ണവ്യവസ്ഥ - അക്ഷരമാല - വർഗീകരണവും വിവരണവും	2.1	3,4,5	2	Lecture
വർണ്ണങ്ങൾക്കു ശ്രുതിഭേദം വരാനുള്ള കാരണങ്ങൾ	2.2	3,4,5	2	Lecture
ശബ്ദവിഭാഗം	2.3	3,4,5	2	Lecture
സന്ധിവിഭജനം (എ ആർ)	2.4	3,4,5	4	Lecture
മലയാളഭാഷയുടെ വാക്യഘടന	2.5	3,4,5	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	2.6	1,2,3,4,5	8	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3: നാമാധികാരം (20 മണിക്കൂർ)				
ലിംഗപ്രത്യയങ്ങൾ	3.1	3,4,5	3	Lecture
വചനപ്രത്യയങ്ങൾ	3.2	3,4,5	2	Lecture
വിഭക്തി	3.3	3,4,5	3	Lecture
കാരകം	3.4	3,4,5	2	Lecture
വിഭക്ത്യാഭാസം	3.5	3,4,5	2	Lecture
തദ്ധിതം	3.6	3,4,5	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	3.7	1,2,3,4,5	6	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 4: ധാതുധികാരം (20 മണിക്കൂർ)				
കാലപ്രത്യയങ്ങൾ	4.1	3,4,5	2	Lecture
പ്രകാരങ്ങൾ	4.2	3,4,5	2	Lecture
അനുപ്രയോഗം - രൂപവും അർത്ഥവും	4.3	3,4,5	2	Lecture
നിഷേധപ്രത്യയങ്ങൾ	4.4	3,4,5	1	Lecture
കൃത്ത്	4.5	3,4,5	2	Lecture
ഭേദകങ്ങൾ	4.6	3,4,5	2	Lecture
നിപാതങ്ങളും അവ്യയങ്ങളും	4.7	3,4,5	1	Lecture
സമാസം	4.8	3,4,5	2	Lecture



പ്രായോഗികപരിശീലനം :	4.9	1,2,3,4,5	6	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

8. കെ എം പ്രഭാകരവാരീയർ, പൂർവകേരളഭാഷ
9. കെ എം ജോർജ്ജ്, സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ
10. എ ആർ രാജരാജവർമ്മ, കേരളപാണിനീയം
11. കെ എം പ്രഭാകരവാരീയർ, മലയാളവ്യാകരണസമീക്ഷ
12. സി എൽ ആന്റണി, കേരളപാണിനീയഭാഷ്യം
13. ടി ബി വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, ഭാഷാലോകം
14. കെ എം പ്രഭാകരവാരീയർ, മൊഴിവഴികൾ
15. ഇരിഞ്ചയം രവി, വ്യാകരണ നിഘണ്ടു
16. കെ വി രാമചന്ദ്രപൈ, വ്യാകരണപഠനങ്ങൾ
17. ജോസഫ് സ്റ്റീവ്, ഭാഷയുടെ വഴികൾ
18. എൻ എൻ മുസത്, വ്യാകരണവിവേകം
19. എസ് വി വേണുഗോപൻനായർ, മലയാളഭാഷാചരിത്രം
20. പി കെ നാരായണപിള്ള, വ്യാകരണപ്രവേശിക

Course designed by: ഡോ.ജോസഫ് സ്റ്റീവ്



SBU24ML6DSC301: മലയാളനിരൂപണം-ആധുനികതാപുർവ്വം

Type of Course	Major		
Course Level	300-399		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	മലയാളനിരൂപണത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	നിരൂപണത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രപരവും സൈദ്ധാന്തികവുമായ സമീപന ഭേദങ്ങൾ വിവേചിച്ചറിയുന്നു.	E
CO3	മലയാളനിരൂപണത്തിന് മൗലിക സംഭാവനകൾ നൽകിയ നിരൂപകരെയും കൃതികളെയും വിലയിരുത്തുന്നു.	An
CO4	മലയാളനിരൂപണത്തിന്റെ വിവിധ പാരമ്പര്യങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An
CO5	നിരൂപണത്തിൽ സർഗാത്മകമായി ഇടപെടാനുള്ള കഴിവു നേടുന്നു.	E

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	-	-	-	2	3	-	-	-
CO2	-	2	-	2	1	2	2	-	1	-
CO3	2	1	1	2	-	2	3	-	1	-
CO4	-	2	2	2	-	1	2	1	1	-
CO5	3	1	-	-	-	1	1	3	2	2

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Practical Assignment	Oral Presentations	Viva Voce	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	-	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	-	x	x	x	x
CO5	x	-	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: മലയാള നിരൂപണം – പ്രാരംഭഘട്ടം (20 മണിക്കൂർ)				
കൊളോണിയൽ ആധുനികത - പത്രമാസികകളുടെ വ്യാപനം - ഗദ്യഭാഷാവികാസം	1.1	1,4,5	2	Lecture



പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവുമായ നിരൂപണ പാരമ്പര്യങ്ങൾ	1.2	2	2	Lecture
കേരളവർമ്മ വലിയകോയിതമ്പുരാന്റെ സംഭാവനകൾ - പുസ്തകാഭിപ്രായങ്ങൾ, അവതാരികകൾ	1.3	3,4	2	Lecture
വിശദപഠനം : ഭാഷാകവിത - സി പി അച്യുതമേനോൻ	1.4	1,3,4,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസവാദം - എ ആർ രാജരാജവർമ്മ	1.5	1,3,4,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: കവിതയും പദ്യവും - സി അന്തപ്പായി	1.6	1,3,4,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: ചിത്രയോഗ നിരൂപണം 1 - കമാരനാശാൻ	1.7	1,3,4,5	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	1.8	1,2,3,4	6	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: മലയാള നിരൂപണത്തിന്റെ പ്രഭാവകാലം (20 മണിക്കൂർ)				
ദേശീയ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രഭാവം - പൊതുമണ്ഡലത്തിന്റെ ആവിർഭാവം	2.1	1,2	2	Lecture
ഇടതുപക്ഷ ആശയങ്ങളുടെ വ്യാപനം- പുരോഗമന സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം - അതിനെതിരായ പ്രതിരോധങ്ങൾ	2.2	1,2,3	2	Lecture
ആംഗലേയഭിന്നമായ പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യധാരകളുടെ പ്രഭാവം	2.3	1,2,3,4	2	Lecture
വിശദപഠനം : യുക്തി ബോധവും സൗന്ദര്യബോധവും - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ	2.4	1,2,3,4	2	Lecture
വിശദപഠനം : ഭാവമാണ് ജീവൻ - ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി	2.5	1,2,3,4	2	Lecture
വിശദപഠനം : ബാല്യകാലസഖിയുടെ അവതാരിക - എം പി പോൾ	2.6	1,2,3,4	2	Lecture
വിശദപഠനം : കേരള കലകളും ഫ്യൂച്ചറിസവും - എ ബാലകൃഷ്ണപിള്ള	2.7	1,2,3,4	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	2.8	1,2,3,4	6	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3: സൈദ്ധാന്തിക വികാസങ്ങൾ (20 മണിക്കൂർ)				
വിവിധ വിമർശനസമീപനങ്ങൾ - ജീവചരിത്രപരം, സമൂഹശാസ്ത്രപരം	3.1	1,2,3,4	2	Lecture
താരതമ്യാത്മകം - ഭാഷാശാസ്ത്രപരം	3.2	1,2,3,4	2	Lecture
മനഃശാസ്ത്രപരം, പാഠവിശകലനപരം	3.3	1,2,3,4	2	Lecture
വിശദപഠനം : ശൈലീവിജ്ഞാനപരമായ വിമർശനം - എൻ വി കൃഷ്ണവാര്യർ	3.4	1,2,3,4	2	Lecture
വിശദപഠനം : പ്രേമംതന്നെ പ്രണവം - എസ് ഗുപ്തൻ നായർ	3.5	1,2,3,4	2	Lecture
വിശദപഠനം : ഉമ്മാച്ചവിലെ ഹോംലറ്റ് - സുകുമാർ അഴീക്കോട്	3.6	1,2,3,4	2	Lecture
കമാരനാശാന്റെ സാമൂഹ്യവീക്ഷണവും കവിതയും - ഇ എം എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട്	3.7	1,2,3,4	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	3.8	1,2,3,4	6	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 4: ആധുനികതാവാദത്തിന്റെ പൂർവമുഖം (15 മണിക്കൂർ)				



സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തരം ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയത്തിലുണ്ടായ മൂല്യച്യുതിയോടുള്ള പ്രതികരണങ്ങൾ	4.1	1,2,3,4	1	Lecture
മനോവിജ്ഞാനീയം തുടങ്ങിയ മാനവിക വിജ്ഞാനങ്ങളുടെ സ്വാധീനം	4.2	1,2,3,4	1	Lecture
എം ഗോവിന്ദൻ, സി ജെ തോമസ് തുടങ്ങിയ സ്വതന്ത്ര ബുദ്ധിജീവികളുടെ സ്വാധീനം	4.3	1,2,3,4	2	Lecture
വിശദപഠനം: എങ്കിലും സാറാമ്മേ...ഇത് - എം ഗോവിന്ദൻ	4.4	1,2,3,4	2	Lecture
വിശദപഠനം: ദാമ്പത്യത്തിലെ കണ്ണീർപ്പാടം - എം കെ സാനു	4.5	1,2,3,4	2	Lecture
വിശദപഠനം: നിത്യം നിരപമ ഭക്ത്യാ.. - പി കെ ബാലകൃഷ്ണൻ	4.6	1,2,3,4	2	Lecture
വിശദപഠനം: അശിക്ഷിത പടുത്വം - എം ലീലാവതി	4.7	1,2,3,4	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	3.8	1,2,3,4	3	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ, സാഹിത്യ വിദ്യ, കോഴിക്കോട്: മാരാർ സാഹിത്യ പ്രകാശം
2. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി, മുണ്ടശ്ശേരി കൃതികൾ വാല്യം ഒന്ന്, കോട്ടയം കറന്റ് ബുക്സ്
3. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ, ബാല്യകാലസഖി, കോട്ടയം ഡിസി ബുക്സ്
4. എ ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, കേസരിയുടെ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ, കോട്ടയം: എസ് പി സി എസ്
5. എൻ വി കൃഷ്ണവാരിയർ, എൻ വിയുടെ ഗദ്യകൃതികൾ വാല്യം ഒന്ന്, തൃശ്ശൂർ : കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി.
6. എസ് ഗുപ്തൻ നായർ, അസ്ഥിയുടെ പൂക്കൾ - ചങ്ങമ്പുഴ: കവിയും കവിതയും, കോട്ടയം : ഡി സി ബുക്സ്
7. സുകുമാർ അഴീക്കോട്, മലയാള സാഹിത്യ പഠനങ്ങൾ, കോട്ടയം ഡിസി ബുക്സ്
8. ഇ എം എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട്, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, തൃശ്ശൂർ:കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
9. എം എൻ വിജയൻ, കവിതയും മനശാസ്ത്രവും, കോട്ടയം എസ് പി സി എസ്,
10. കെ പി അപ്പൻ, മാറുന്ന മലയാള നോവൽ,ആലപ്പുഴ ഗൗതമ പബ്ലിഷേഴ്സ്
11. ആഷാമേനോൻ, ജീവന്റെ കൈയൊപ്പ്, കോഴിക്കോട് മൾബറി പബ്ലിക്കേഷൻസ്
12. ബി രാജീവൻ, ജനനിബിഡമായ ദന്തഗോപുരം, തിരുവനന്തപുരം ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്
13. വി സി ശ്രീജൻ, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, തൃശ്ശൂർ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
14. ഇ വി രാമകൃഷ്ണൻ, അക്ഷരവും ആധുനികതയും, തൃശ്ശൂർ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
15. വി സി ഹാരിസ്, എഴുത്തും പറച്ചിലും, കോട്ടയം: വി സി ഹാരിസ് സ്റ്റാരക സമിതി
16. സംസ്കാരപഠനം - സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും, കോട്ടയം: പ്രസിദ്ധീകരണ വിഭാഗം മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല.



SBU24ML6DSE300: ഭാരതീയസാഹിത്യം

Type of Course	DSE		
Course Level	300-399		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ഭാരതീയസാഹിത്യം എന്ന പരീകല്പനയെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു.	An
CO2	ദേശീയത, ഉപദേശീയത എന്നീ സങ്കല്പങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യത്തിലെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കൃതികളെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	E
CO3	വിവിധ ഭാഷകളിലെ സാഹിത്യപാഠങ്ങളെ താരതമ്യം ചെയ്യുന്നു.	An
CO4	ഭാരതീയസാഹിത്യത്തിലെ പ്രധാന എഴുത്തുകാരെയും രചനകളെയും പരിചയപ്പെടുന്നു.	U
CO5	ഭാരതീയസാഹിത്യത്തിന്റെ വൈവിധ്യങ്ങളും രചനാസവിശേഷതകളും അനുഭവവീക്ഷണങ്ങളും പ്രമേയപരമായും സങ്കേതപരമായും മനസിലാക്കുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1
CO2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1
CO3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
CO4	1	2	2	2	2	2	1	1	1	-
CO5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In-class discussions	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	-	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	-	x	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: നോവൽ സാഹിത്യം (15 മണിക്കൂർ)				
ഭാരതത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട നോവലിസ്റ്റുകൾ - പ്രധാന നോവലുകൾ	1.1	1,2	2	Lecture
സവിശേഷതകൾ	1.2	1,2	2	Lecture
സമകാലികരിലെ പ്രമുഖർ	1.3	1,2	2	Lecture
വിശദപഠനം : ബഹിഷ്കരൻ (മരാത്തി നോവൽ)- ശരൺകുമാർ ലിംബാലെ	1.4	1,2,3,4,5	9	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: നാടകം (13 മണിക്കൂർ)				
ഭാരതീയ നാടകവേദിയുടെ ചരിത്രം (സാമാന്യപരിചയം)	2.1	1,2	2	Lecture
പ്രധാനപ്പെട്ട നാടകകൃത്തുക്കൾ - നാടകങ്ങൾ	2.2	1,2	2	Lecture
പ്രധാന ചലനങ്ങൾ, പരിണാമങ്ങൾ, പരീക്ഷണങ്ങൾ	2.3	1,2,3,4,5	2	Lecture
വിശദപഠനം : ഹയവദന (കന്നഡ നാടകം) - ഗിരീഷ് കർണാട്	2.4	1,2,3,4,5	7	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: കഥ (16 മണിക്കൂർ)				
ചെറുകഥയുടെ പ്രാരംഭം - പഞ്ചതന്ത്രം കഥകൾ, ജാതകകഥകൾ	3.1	1,2	2	Lecture
ആദ്യകാല ചെറുകഥാകൃത്തുക്കൾ - കൃതികൾ - സവിശേഷതകൾ - സമകാലികരിലെ പ്രമുഖർ	3.2	1,2	2	Lecture
വിശദപഠനം : ദ്രുപദി - മഹാശ്വേതാദേവി	3.3	3,4,5	4	Lecture
വിശദപഠനം : കാബൂളിവാല - ടാഗോർ	3.4	3,4,5	4	Lecture
വിശദപഠനം : അഗ്രഹാരത്തിലെ പൂച്ച - ജയകാന്തൻ	3.5	3,4,5	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: കവിത (16 മണിക്കൂർ)				
ആദ്യകാല കവികൾ - കൃതികൾ - സവിശേഷതകൾ - സമകാലികരിലെ പ്രമുഖർ	4.1	1,2	4	Lecture
വിശദപഠനം : പ്രണയത്തടവുകാരൻ (ആദ്യത്തെ 16 വരികൾ) - ബിൽഹണൻ	4.2	3,4,5	3	Lecture
വിശദപഠനം : കബീറിന്റെ ഗീതങ്ങൾ (ഒരു ഭാഗം)	4.3	3,4,5	3	Lecture
വിശദപഠനം : അക്കമഹാദേവിയുടെ വചനകവിത(ഒരു ഭാഗം)	4.4	3,4,5	3	Lecture
വിശദപഠനം : സ്തനങ്ങൾ - കുട്ടി രേവതി	4.5	3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. ജോർജ് കെ എം (എഡി), ഭാരതീയസാഹിത്യചരിത്രം വാല്യം ഒന്ന്, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി തൃശൂർ



2. ജോർജ് കെ എം (എഡി), ഭാരതീയസാഹിത്യചരിത്രം വാല്യം രണ്ട്, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി തൃശൂർ
3. ഇടയാറനുള്ള കെ എം വറുഗീസ്, സമകാലീന ഭാരതീയ സാഹിത്യം, കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി ന്യൂ ഡൽഹി
4. സച്ചിദാനന്ദൻ, ഇന്ത്യൻ കവിത, മാതൃഭൂമി ബുക്സ് കോഴിക്കോട്
5. സമീര (വിവർത്തനം), തമിഴ് പെൺകവിതകൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ് കോഴിക്കോട്

Course designed by: ഡോ.ബിൻസ് എം മാത്യു



SBU24ML6DSE301: ജനപ്രിയസാഹിത്യം

Type of Course	DSE		
Course Level	300-399		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ജനപ്രിയസാഹിത്യത്തിന്റെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും ചരിത്രപരമായ പ്രസക്തിയും വർത്തമാനസന്ദർഭത്തിൽ അതിനുള്ള പ്രസക്തിയും തിരിച്ചറിയുന്നു.	U
CO2	ആനുകാലികങ്ങളുടെ പ്രചാരവും ജനപ്രിയനോവലുകളുടെ സ്വീകാര്യതയും സാംസ്കാരികമായി വിലയിരുത്തുന്നു.	E
CO3	ജനപ്രിയനോവലുകളുടെ രൂപമാതൃക, കഥാകഥനരീതി, വായനക്കാരുടെ മേലുള്ള സ്വാധീനം, വിപണിയിലെ മികവ് എന്നിവ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An
CO4	ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ, കഥാപ്രസംഗം,മിമിക്രി എന്നിവയെ ജനകീയമാക്കിയ സന്ദർഭം നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നു.	An
CO5	പ്രൊഫഷണൽ നാടകങ്ങളുടെ ബഹുജനസ്വീകാര്യത പരിശോധിക്കുന്നു.	E

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	1	2	-	2	1	2	2	1	-	1
CO2	-	2	1	2	-	1	1	-	1	-
CO3	1	2	-	1	1	1	1	-	-	1
CO4	1	1	1	-	1	2	1	1	1	-
CO5	1	-	1	1	1	-	1	1	-	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Quiz	Home assignments	In-class discussions	Written test	Individual project report	
CO1	X	X	-	X	X	X
CO2	-	X	-	X	X	X
CO3	X	X	X	X	X	X
CO4	X	-	X	X	X	X
CO5	X	-	X	X	X	X



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ജനപ്രിയതയുടെ മാനങ്ങൾ (15 മണിക്കൂർ)				
ജനപ്രിയം - നിർവചനം, വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ	1.1	1	2	Lecture
ക്ലാസിക്കൽ/ജനപ്രിയം - അഭിരുചിഭേദങ്ങൾ	1.2	1	2	Lecture
ബഹുജനസംസ്കാരം	1.3	1	2	Lecture
കലയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും ജനകീയത	1.4	1	3	Lecture
യാത്രിക പുനരത്പാദനകാലത്തെ കലാവൃത്തി	1.5	1	2	Lecture
കലാസാഹിത്യ നിർമ്മിതിയും ജനസമ്മതിയും	1.6	1	2	Lecture
വിശദപഠനം : ജനപ്രിയസാഹിത്യത്തിന്റെ സാംസ്കാരികവിവക്ഷകൾ - പി എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ (എതിർഭിശകൾ:സാഹിത്യചരിത്രത്തിലെ പക്ഷപാത(ം)ങ്ങൾ)	1.7	1,3	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: ജനപ്രിയനോവലുകൾ (17 മണിക്കൂർ)				
സാഹിത്യം - കലയും വിപണിയും	2.1	1,2	3	Lecture
വായന - വായനശാലകൾ	2.2	1,2	3	Lecture
മധ്യവർഗത്തിന്റെ ആവിർഭാവം - ഭക്തിഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്ന് സാമൂഹിക സന്ദർഭത്തിലേയ്ക്ക്	2.3	1,2	2	Lecture
ജനപ്രിയസാഹിത്യം - മലയാള മാതൃകകൾ	2.4	1,2	2	Lecture
നോവലുകളുടെ ജനപ്രിയത	2.5	1,2,3	2	Lecture
ജനപ്രിയ നോവലുകൾ - ഉള്ളടക്കം, ഘടന, ആഖ്യാനം	2.6	1,2,3	2	Lecture
വിശദപഠനം : പാടാത്ത പൈങ്കിളി - മുട്ടത്തു വർക്കി	2.7	1,2,3	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: ദൃശ്യ-ശ്രവ്യകലകളും ജനസംസ്കാരവും (13 മണിക്കൂർ)				
ജനപ്രിയ നാടകങ്ങൾ	3.1	1,5	2	Lecture
അമച്വർ പ്രൊഫഷണൽ നാടകസമിതികൾ	3.2	1,5	2	Lecture
ടെലിവിഷൻ പരമ്പരകൾ - റിയാലിറ്റി ഷോകൾ	3.3	4,5	3	Lecture
ചലച്ചിത്രാനുഭവത്തനം - താരസങ്കല്പം	3.4	4,5	3	Lecture
വിശദപഠനം : മുടിയനായ പുത്രൻ - തോപ്പിൽ ഭാസി	3.5	5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: ജനപ്രിയശ്രവ്യകലകൾ (15 മണിക്കൂർ)				
കേൾവിശീലങ്ങളുടെ സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം	4.1	1,4	1	Lecture
ചലച്ചിത്രഗാനസാഹിത്യപഠനം - ഗാനവിപണി	4.2	1,4	4	Lecture
ഗായകശബ്ദങ്ങൾ - കമുകറ പുരുഷോത്തമൻ, യേശുദാസ്, ജാസി ഗിഫ്റ്റ്	4.3	1,4	1	Lecture
നാടകഗാനങ്ങൾ	4.4	5	4	Lecture
കഥാപ്രസംഗം, മിമിക്രി - ജനപ്രിയഘടകങ്ങൾ	4.5	4	2	Lecture
വിശദപഠനം : രവി മേനോന്റെ ലേഖനം	4.6	1,4	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				



Reference

1. പി എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ, എതിർദിശകൾ : എതിർദിശകൾ:സാഹിത്യചരിത്രത്തിലെ പക്ഷപാത(ം)ങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
2. പി പി രവീന്ദ്രൻ, സംസ്കാരപഠനം ഒരാമുഖം, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
3. പെരുമ്പുഴ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, സംഗീതത്തിന്റെ നാട്ടുവഴി, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
4. പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്, ഏകജീവിതാനുരഗാനം, ലീഡ് ബുക്സ് കോഴിക്കോട്
5. രവി മേനോൻ, ഹൃദയഗീതങ്ങൾ
6. ഷാജി ജേക്കബ്, ജനപ്രിയ സംസ്കാരം : ചരിത്രവും സിദ്ധാന്തവും, മാതൃഭൂമി കോഴിക്കോട്

Course designed by: ശ്രീ.അജീഷ് തോമസ്



SBU24ML6DSE302: നാടകപഠനം

Type of Course	DSE		
Course Level	300 – 399		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	മലയാളനാടകത്തിന്റെ വികാസ പരിണാമങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	സാംസ്കാരികചരിത്രത്തെ മുൻനിർത്തി നാടകചരിത്രത്തെ അപഗ്രഥിക്കുവാൻ ശേഷി നേടുന്നു.	An
CO3	നാടകപഠനത്തിലും സങ്കേതത്തിലും ഉണ്ടാകുന്ന പരിവർത്തനങ്ങളെ സവിശേഷമായി മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO4	നാടകപഠനവും അരങ്ങും തമ്മിലുള്ള വിനിമയങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് ധാരണ നേടുന്നു.	An
CO5	മലയാളനാടകത്തിലെ നവീന പ്രവണതകളെ സംബന്ധിച്ച് അറിവു നേടുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	2	1	2	1	1	1	1	1	1
CO2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
CO3	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO4	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1
CO5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Quiz	Home assignments	In-class discussions	Written test	Literature survey	
CO1	x	-	x	x	x	x
CO2	x	-	-	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	-	x	x	x	-	x
CO5	-	x	x	x	-	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: മലയാളനാടകത്തിന്റെ ആദ്യകാല പ്രവണതകൾ (15 മണിക്കൂർ)				
കൊളോണിയൽ ആധുനികതയുടെ സാംസ്കാരികചരിത്രവും മലയാളനാടകത്തിന്റെ ഉത്ഭവവും	1.1	1	1	Lecture



നാടകത്തിന്റെ വളർച്ചയെ ത്വരിതപ്പെടുത്തിയ ഘടകങ്ങൾ	1.2	1	1	Lecture
പ്രാദേശിക അവതരണ പാരമ്പര്യം പ്രായോഗിക പരിശീലനം: നാടകത്തിന്റെ അവതരണത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ള ചർച്ചകൾ	1.3	1	2	Practicum
സംസ്കൃത നാടകവിചാരങ്ങൾ, നാട്യശാസ്ത്രം	1.4	1	1	Lecture
സംസ്കൃത നാടകവിവർത്തനങ്ങൾ, ഷേക്സ്പിയർ	1.5	1	1	Lecture
നാടകവിവർത്തനങ്ങൾ, തമിഴ്/ മലയാളസംഗീത നാടകങ്ങൾ	1.6	1	1	Lecture
മലയാളത്തിലെ സ്വതന്ത്രനാടകം, ചാവറയച്ചന്റെ സംഭാവനകൾ	1.6	1	1	Lecture
വിശദപഠനം : സ്വപ്നവാസവദത്തം (അങ്കം - അഞ്ച്) എ.ആർ.	1.7	1	4	Lecture
വിശദപഠനം : മരിയാമ്മ- കൊച്ചിപ്പൻ തരകൻ	1.8	1	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: നാടകവും സമൂഹവും (15 മണിക്കൂർ)				
സാമൂഹ്യജീവിതത്തിന്റെ വിവിധ ഇടങ്ങളും നാടകവും	2.1	2	1	Lecture
സമുദായ / മത പരിഷ്കരണവും നവോത്ഥാനവും	2.2	2	1	Lecture
വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട് - അടക്കളയിൽ നിന്നും അരങ്ങത്തേക്ക്, എം. ആർ.ബി.	2.3	2	1	Lecture
രാഷ്ട്രീയപ്രബോധനവും നാടകവും ഇടതുപക്ഷാശയങ്ങളുടെ സ്വാധീനവും	2.4	2	1	Lecture
കെ. ദാമോദരൻ, ഇടശ്ശേരി, കൂട്ടുകൃഷി, കെ.പി.എ.സി., തോപ്പിൽ ഭാസി, നാടകത്തിന്റെ ജനകീയവൽകരണം	2.5	2	1	Lecture
എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, പ്രശ്നനാടകങ്ങൾ	2.6	3	1	Lecture
സി. ജെ. തോമസും അരിസ്റ്റോട്ടിലിയൻ സങ്കല്പങ്ങളും	2.7	3	1	Lecture
ബ്രഹ്മൻ, അന്യവൽകരണവും എപ്പിക് തീയേറ്ററും എക് പ്രഷനിസ്റ്റ് നാടകം, സമത്വവാദി പ്രായോഗിക പരിശീലനം: മലയാളനാടകങ്ങളിലെ സങ്കേതങ്ങളെയും പരീക്ഷണങ്ങളെയുംകുറിച്ച്	2.8	3	4	Practicum
വിശദപഠനം : പാട്ടമ്പാക്കി - കെ. ദാമോദരൻ	2.12	1,2	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: ആധുനികതയും മലയാളനാടകവും (15 മണിക്കൂർ)				
ആധുനികത - പ്രമേയം, അരങ്ങ് എന്നിവയിൽ സംഭവിച്ച മാറ്റം	3.1	3, 4	2	Lecture
പാഠത്തിലും സങ്കേതത്തിലും നാട്ടുപാരമ്പര്യം	3.2	3,4	2	Lecture
തനതുതാടകം, ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ, കാവാലം നാരായണപണിക്കർ	3.3	3	2	Lecture
അസംബന്ധനാടകം, ഗോദായെ കാത്ത്	3.4	3	2	Lecture
ആധുനികതയിലെ നവസങ്കേതങ്ങൾ നരേന്ദ്രപ്രസാദ് ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള ജോയ് മാത്യു	3.5	3	2	Lecture
വിശദപഠനം: തെയ്യത്തെയും - കാവാലം നാരായണപണിക്കർ	3.6	3,4	5	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4 : സമകാല മലയാളനാടകത്തിന്റെ ബഹുസ്വരതകൾ (15 മണിക്കൂർ)				
ഉത്തരാധുനികതയുടെ സങ്കേതവും രാഷ്ട്രീയവും നാടകത്തിൽ, നവീന പ്രവണതകൾ	4.1	5	2	Lecture



പി. ബാലചന്ദ്രൻ, ചന്ദ്രദാസൻ, എമിൽ മാധവി പ്രായോഗിക പരിശീലനം: മലയാളനാടകം - ഇതിവൃത്തം, ചരിത്രം, അവതരണം എന്നിവ മുൻനിർത്തിയുള്ള റഫറൻസ് തയ്യാറാക്കുക.	4.2	5	2	Practicum
സ്ത്രീനാടകവേദി, ശ്രീജ കെ.വി., സജിത മഠത്തിൽ, ജിഷ അഭിനേത്രി	4.3	5	1	Lecture
തെരുവുനാടകം, അവതരണവും രാഷ്ട്രീയവും	4.4	5	2	Lecture
കുട്ടികളുടെ നാടകം - സ്കൂൾ / കോളേജ് യുവജനോത്സവനാടകം	4.5	5	2	Lecture
സാംകൃതി പട്ടങ്കരി, നാടകത്തിലെ പരിസ്ഥിതി, ദളിത് ചിന്തകൾ	4.6	5	2	Lecture
പോസ്റ്റ് ഡ്രാമാറ്റിക് പെർഫോമൻസസ്	4.7	5	1	Lecture
വിശദപഠനം: ഓരോരോ കാലത്തിലും - ശ്രീജ കെ.വി.	4.8	3,45	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. പ്രൊഫ. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം
2. പ്രൊഫ. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, ഇബ്സന്റെ നാടകസങ്കല്പം
3. ചന്ദ്രദാസൻ, രംഗാവതരണത്തിന്റെ രസശാസ്ത്രം
4. വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള, മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം
5. കാട്ടുമാടം നാരായണൻ, നാടകരൂപചർച്ച
6. എ. ഡി. ഹരിശർമ്മ, ആർ. സി. ശർമ്മ, നാടകപ്രവേശിക
7. സി ജെ തോമസ്, ഉയരുന്ന യവനിക, മാളുബൻ പബ്ലിക്ക്കേഷൻസ്.
8. എൻ. എൻ പിള്ള, നാടകദർപ്പണം
9. കെ. ശ്രീകുമാർ, മലയാളസംഗീതനാടകചരിത്രം
10. എൻ ആർ ഗ്രാമപ്രകാശ്, തെരുവുനാടകം പാഠവും പ്രയോഗവും
11. സജിത മഠത്തിൽ, മലയാളനാടക സ്ത്രീചരിത്രം

Course designed by: ഡോ.ആതിര കുഞ്ഞുമോൻ



SBU24ML6DSE303: ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളും ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമങ്ങളും

Type of Course	DSE		
Course Level	300-399		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	വിവിധമാധ്യമങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുന്നു.	U
CO2	മാധ്യമങ്ങളുടെ ഘടനയും ഭാഷാസ്വരൂപവും വിലയിരുത്തുന്നു.	E
CO3	ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങൾക്കുവേണ്ട ഭാഷാനൈപുണി വികസിപ്പിക്കുന്നു.	U
CO4	മാധ്യമചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO5	അവതരണനൈപുണി വികസിപ്പിക്കുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	-	1	1	-	2	2	1	-	1
CO2	1	-	1	1	1	2	2	1	1	1
CO3	1	1	1	1	-	2	2	2	1	1
CO4	1	1	1	-	1	2	2	1	-	1
CO5	1	2	-	-	-	2	2	2	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	Computerized adaptive testing	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: റേഡിയോ (17 മണിക്കൂർ)				
റേഡിയോ ചരിത്രം - ഇന്ത്യൻ റേഡിയോ - മൂന്ന് ഘട്ടങ്ങൾ	1.1	1,4	3	Lecture
റേഡിയോ പരിപാടികൾ	1.2	1,2,4	3	Lecture
ഫീച്ചറുകൾ, നാടകങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം	1.3	1,2,3,4	3	Lecture



എഫ് എം റേഡിയോ	1.4	1,3,4,5	3	Lecture
കമ്യൂണിറ്റി റേഡിയോ	1.5	1,3,4,5	2	Lecture
റേഡിയോ ജോക്കി - റേഡിയോ ഭാഷ	1.6	3,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: ടെലിവിഷൻ (17 മണിക്കൂർ)				
ടെലിവിഷൻ ചരിത്രം - ടെലിവിഷൻ ഇന്ത്യയിൽ	2.1	1,4	2	Lecture
മലയാള ടെലിവിഷൻ ചരിത്രം - സ്വകാര്യചാനലുകൾ	2.2	1,4	2	Lecture
പരമ്പരകൾ - സാംസ്കാരിക വിശകലനം	2.3	1,2	3	Lecture
ന്യൂസ് ചാനലുകൾ	2.4	1,2,3,4	2	Lecture
ടെലിവിഷൻ വാർത്താവതരണ പരിശീലനം	2.5	5	3	Lecture
റിയാലിറ്റി ഷോകൾ - ടെലിവിഷൻ	2.6	3,5	3	Lecture
ടെലിവിഷനും വിപണിയും	2.7	1,2	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: നവമാധ്യമങ്ങൾ (16 മണിക്കൂർ)				
ഇന്റർനെറ്റ് ചരിത്രം	3.1	1,4	2	Lecture
സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങൾ - ബ്ലോഗ്, വ്ളോഗ്	3.2	1,4	3	Lecture
വാർത്ത - ഇന്റർനെറ്റ് മാധ്യമത്തിൽ - ആധികാരികത - സെൻസേഷണലിസം - ആഖ്യാനരീതി	3.3	1,2,3,4	3	Lecture
വ്ളോഗ്, ബ്ലോഗ് നിർമ്മാണം - അപ് ലോഡിങ്ങ്	3.4	5	3	Lecture
ന്യൂസ് മാനുഫാക്ചറിങ് - പെയ്ഡ് ന്യൂസ് - സത്യാനന്തരത	3.5	2	3	Lecture
ഡിജിറ്റൽ മാർക്കറ്റിങ്ങ്	3.6	2,3,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: വിശദപഠനം (10 മണിക്കൂർ)				
ജനകീയതയും റിയാലിറ്റി ഷോകളും - സി. എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ	4.1	1,2,3,4,5	3	Lecture
ടെലിവിഷൻ യുദ്ധങ്ങൾ - ഷാജി ജേക്കബ്	4.2	1,2,3,4,5	4	Lecture
ജേർണലിസം - ബിമിനിത് ബി.എസ്	4.3	1,2,3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5: Teacher Specific Content				

Reference

1. സന്തോഷ് കുമാർ ടി.കെ, മലയാള ടെലിവിഷൻ ചരിത്രം, കേരള പ്രസ് അക്കാദമി.
2. ഷാജി ജേക്കബ്, മാധ്യമങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയം, ഒലിവ് പബ്ലിഷേഴ്സ്
3. ബിന കെ. എ, റേഡിയോ കഥയും കലയും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
4. ഷാജി ജേക്കബ്, വിപരീതങ്ങൾ, പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്
5. സെബാസ്റ്റ്യൻ പോൾ, ഗുട്ടൻബർഗ് മുതൽ സൂക്കർബർഗ് വരെ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം
6. വി.കെ നാരായണൻ, ഭാഷയും മാധ്യമങ്ങളും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം

Course designed by: ഡോ. ബിൻസ് എം മാത്യു



SBU24ML6DSE304: മലയാളം ജേർണലിസം

Type of Course	DSE		
Course Level	300-399		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	മലയാളപത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ചരിത്രവും ശൈലികളും മനസ്സിലാക്കുന്നു	U
CO2	മലയാളത്തിലെ വിവിധ പത്രങ്ങളെയും ആനുകാലികങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുന്നു	U
CO3	വാർത്താ രചനാശൈലി പരിശീലിക്കുന്നു	U
CO4	എഡിറ്റിങ്ങിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്ത്വങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു	U
CO5	റിപ്പോർട്ടിങ്ങ് എന്താണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി റിപ്പോർട്ടുകൾ തയ്യാറാക്കാനുള്ള നൈപുണി വളർത്തുന്നു	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	1	1	1	-	2	2	2	-	-
CO2	-	1	1	1	1	2	2	2	-	-
CO3	2	-	1	1	1	2	2	2	1	2
CO4	2	-	1	1	-	2	2	2	1	1
CO5	2	-	1	1	1	2	2	2	1	2

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Group Tutorial work	Interview	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: റിപ്പോർട്ടിങ്ങ് (16 മണിക്കൂർ)				
വാർത്തകളുടെ ശേഖരണം	1.1	3,5	2	Lecture
എന്താണ് വാർത്ത - വാർത്തയുടെ ഉറവിടങ്ങൾ	1.2	3,5	2	Lecture
റിപ്പോർട്ടർക്ക് വേണ്ട ഗുണങ്ങൾ	1.3	3,5	2	Lecture



പ്രസ് കോൺഫെറൻസ്, മീറ്റ് & പ്രസ്, ഇന്റർവ്യൂ	1.4	3,5	3	Lecture
വാർത്താമൂല്യം - വാർത്താമൂല്യത്തെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ	1.5	3,5	2	Lecture
പലതരം വാർത്തകൾ -	1.6	3,5	3	Lecture
സെൻസേഷണൽ വാർത്തകൾ	1.7	3,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: വാർത്താരചന (16 മണിക്കൂർ)				
വാർത്ത തയ്യാറാക്കൽ	2.1	3,4	2	Lecture
പിരമിഡ് തിരിച്ചിട്ട് ശൈലി -പുതിയ ശൈലികൾ- ന്യൂ ജേർണലിസം	2.2	3,4	2	Lecture
സോഫ്റ്റ് ന്യൂസ്, ഹാർഡ് ന്യൂസ് - എഴുത്തിലെ വ്യത്യാസങ്ങൾ	2.3	3,4	3	Lecture
ഫീച്ചർ രചന - പലതരം ഫീച്ചറുകൾ	2.4	3,4,5	3	Lecture
പത്രഭാഷ -പ്രത്യേകതകൾ - വികാസപരിണാമങ്ങൾ	2.5	2,3,4,5	3	Lecture
തലക്കെട്ടുകൾ തയ്യാറാക്കുന്ന വിധം - പലതരം തലക്കെട്ടുകൾ	2.6	2,3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: പത്രസംവിധാനം (16 മണിക്കൂർ)				
എഡിറ്റിങ്ങ്	3.1	4	2	Lecture
പത്രസമാപനത്തിന്റെ ഘടന- ലോക്കൽ റിപ്പോർട്ടർ മുതൽ ചീഫ് എഡിറ്റർവരെ	3.2	1,2	3	Lecture
വിവിധ പേജുകൾ	3.3	1,2	3	Lecture
മാർക്കറ്റിങ്ങ് - പരസ്യവിഭാഗങ്ങൾ	3.4	1,2	3	Lecture
ലേ- ഔട്ട് - ഫോട്ടോ ജേർണലിസം - ശൂന്യസ്ഥലം - ഹൗസ് ശൈലി വിനിമയതത്ത്വങ്ങൾ	3.5	1,2	3	Lecture
മാഗസിൻ ജേർണലിസം	3.6	1,2,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: വിശദപഠനം (12 മണിക്കൂർ)				
മാധ്യമങ്ങളും മനുഷ്യാവകാശങ്ങളും - ജെ.വി വിളനിലം	4.1	1,2,3,4,5	3	Lecture
അക്ഷരത്തിന്റെ സാങ്കേതികവിദ്യ - സെബാസ്റ്റ്യൻ പോൾ	4.2	1,2,3,4,5	3	Lecture
ജീവിതം ലഹരിയാണ് (ഫീച്ചർ) - വിനു ജോസഫ്	4.3	1,2,3,4,5	3	Lecture
ഗസലിനപ്പറം (ഫീച്ചർ) - ജി.ആർ ഇന്ദുഗോപൻ	4.4	1,2,3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5: Teacher Specific Content				

Reference

1. ജോബിൻ ജെഫ്രി, ഇന്ത്യയിലെ പത്രവിപ്ലവം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
2. ഒരു സംഘം ലേഖകന്മാർ, മലയാള പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ 50 വർഷങ്ങൾ.
3. ശ്രീധരൻ എ എം, മാധ്യമം മൗലികതയും നിരാകരണവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
4. എം.വി തോമസ്, ഭാരതീയ പത്രചരിത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
5. ജോയി തിരുമൂലനഗരം, വാർത്ത - മൂന്നു വാല്യങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം

Course designed by: ഡോ.ബിൻസ് എം മാത്യു



SBU24ML6DSE305: വിവർത്തനവും സംസ്കാരപഠനവും

Type of Course	DSE		
Course Level	300-399		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	വിവർത്തനം ഒരു ഭാഷാന്തര- സംസ്കാരാന്തര പ്രക്രിയയാണെന്നു മനസിലാക്കുന്നു.	U
CO2	സംസ്കാരങ്ങൾ വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെങ്ങനെയെന്നു ഭാഷയുടെ ചിഹ്നവ്യവസ്ഥയെ മുൻനിർത്തി മനസിലാക്കുന്നു.	E
CO3	വിവർത്തനചിന്തയുടെ പുതിയ തലങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു.	U
CO4	അതിർത്തികളെ മറികടക്കുന്ന ഭാഷയുടെയും സംസ്കാരങ്ങളുടെയും പ്രവർത്തനം സൂക്ഷ്മമായി നിരീക്ഷിക്കാൻ പ്രാപ്തിനേടുന്നു.	An
CO5	ഭാഷ, വിവർത്തനത്തിന്റെയും സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെയും പഠനമേഖലകളെ ഒന്നിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്നു നിരീക്ഷിക്കുന്നു.	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2
CO2	-	2	2	2	1	2	2	-	1	1
CO3	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1
CO4	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1
CO5	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Group Tutorial work	In-class discussions	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: സിദ്ധാന്തങ്ങൾ (15 മണിക്കൂർ)				
വിവർത്തന സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	1.1	1,,2,3,4,5	3	Lecture



മിത്തുകളുടെ വിവർത്തനം	1.2	1,2,4,5	3	Lecture
ബൈബിൾ മിത്തുകൾ	1.3	1,2,4,5	3	Lecture
ഉല്പത്തിപുസ്തകം	1.4	1,2,4,5	3	Lecture
സമമൂല്യതയുടെ സാധ്യതകൾ	1.5	3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: വിവർത്തനസംരംഭങ്ങൾ (15 മണിക്കൂർ)				
മതകോളനീകരണവും വിവർത്തനസംരംഭങ്ങളും	2.1	1,2,4,5	3	Lecture
ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ ബൈബിൾ പരിഭാഷ	2.2	1,2,4,5	4	Lecture
വിവർത്തനവും കോളനി അധികാരവും	2.3	1,2,4,5	4	Lecture
ദേശീയതയും സാംസ്കാരികസമന്വയങ്ങളും : ഭാഷാനിഷ്ഠവിചാരങ്ങൾ	2.4	1,2,4,5	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: പോസ്റ്റ് കൊളോണിയൽ വിവർത്തന ചിന്തകൾ (15 മണിക്കൂർ)				
പോസ്റ്റ് കൊളോണിയൽ വിവർത്തന ചിന്തകൾ	3.1	1,2,3,4,5	3	Lecture
ഭാഷയിലെ കൊളോണിയൽ അവശേഷിപ്പുകൾ	3.2	1,2,3,4,5	3	Lecture
ആഗോളീകരണവും വിവർത്തനഭാവനകളും	3.3	1,2,3,4,5	3	Lecture
കുടിയേറ്റം	3.4	3,4,5	3	Lecture
ഭാഷയും സാംസ്കാരികസ്വത്വവും	3.5	3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: വിവർത്തനവും സംസ്കാരവും (15 മണിക്കൂർ)				
വിവർത്തനം : സംസ്കാരത്തിന്റെ പുനര്രെഴുത്ത്	4.1	1,2,3,4,5	4	Lecture
പുനർനിർമ്മിതികൾ	4.2	1,2,3,4,5	4	Lecture
പകർപ്പെഴുത്ത്	4.3	1,2,3,4,5	3	Lecture
ശാസ്ത്രഭാവനയും വിവർത്തനവും	4.4	3,4,5	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5: Teacher Specific Content				

Reference

1. സംസ്കാരപഠനം - ചരിത്രം,സിദ്ധാന്തം,പ്രയോഗം, കറന്റ് ബുക്സ് കോട്ടയം
2. രവീന്ദ്രൻ പി പി, സംസ്കാരപഠനം ഒരാമുഖം, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
3. Susan Basnett, Culture and Translation, St.Jerome Publishing Toronto
4. Susan Basnett and Andre Lefevre, Constructing Culture, Bristol
5. Homi Bhabha, The Location of Culture, Routledge London
6. David Catan, Translating Cultures, Routledge New York
7. Edward Said, Culture and Imperialism, Vinatage London

Course designed by: ഡോ. ജോസഫ് സ്റ്റീവിയ



SBU24ML6DSE306: മലയാളസിനിമ – ദേശം, ഇടം

Type of Course	DSE		
Course Level	300-399		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	മലയാളസിനിമയുടെ ഇടങ്ങളെയും അതിന്റെ നിർമ്മിതിയിലെ സാങ്കേതികതയെയും മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	സിനിമ നിർമ്മിക്കുന്ന സ്ഥലബോധത്തെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു.	E
CO3	ദേശരാഷ്ട്ര നിർമ്മിതിയിൽ സിനിമയുടെ പങ്ക് മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO4	സിനിമയിലൂടെ നിർമ്മിതമാകുന്ന ദേശസങ്കല്പത്തെ വിലയിരുത്തുന്നു.	E
CO5	ദേശം, ഇടം എന്നീ സങ്കല്പങ്ങളിലെ നൂതന പ്രവണതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	-	1	1	1	2	2	2	-	1
CO2	1	-	1	1	1	2	2	2	1	1
CO3	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1
CO4	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1
CO5	1	2	1	1	1	2	2	1	-	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In-class discussions	Written Test	Team project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: സിനിമാറ്റിക് ലാൻഡ്സ്കേപ്പ് (15 മണിക്കൂർ)				
സിനിമാറ്റിക് ലാൻഡ്സ്കേപ്പ് – സിനിമാറ്റിക് ജ്യോഗ്രഫി	1.1	1,2,3,4	3	Lecture



ആഖ്യാന ഇടം	1.2	1,2,3,4	3	Lecture
ശബ്ദത്തിലൂടെ നിർമ്മിക്കുന്ന ഇടം	1.3	1,2,3,4	2	Lecture
നൊസ്റ്റാൾജിയ	1.4	1,2,3,4	2	Lecture
തെരുവ്, ഇടവഴികൾ - ക്യാമറാ ചലനങ്ങൾ	1.5	1,2,3,4	2	Lecture
വിശദപഠനം : കമ്പളത്തിനെടുത്ത് - മധ്യ സി നാരായണൻ	1.6	1,2,3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: ദേശീയത (15 മണിക്കൂർ)				
വടക്കൻപാട്ടു സിനിമകളിലെ ദേശരാഷ്ട്രം	2.1	1,2,3,4	2	Lecture
വടക്കൻ,മലബാർ ഭാഷകളിലൂടെ നിർമ്മിതമാകുന്ന പ്രദേശങ്ങൾ	2.2	1,2,3,4	2	Lecture
ഭാഷാഭേദങ്ങളും മലയാളസിനിമയും	2.3	1,2,3,4	3	Lecture
മൾട്ടിപ്ലക്സുകളും പ്രാദേശികതയും	2.4	1,2,3,4	2	Lecture
ജാതീയ ഇടം, മതേതര ഇടം	2.5	1,2,3,4	3	Lecture
വിശദപഠനം : കമ്മട്ടിപ്പാടം - രാജീവ് രവി	2.6	1,2,3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: ഗ്രാമ/നഗരങ്ങൾ (15 മണിക്കൂർ)				
മലയാളസിനിമയിലെ ഗ്രാമീണ/നാഗരിക ഇടങ്ങൾ	3.1	1,2,3,4	3	Lecture
തീരദേശങ്ങൾ	3.2	1,2,3,4	2	Lecture
ഗൃഹാതുരത്വത്തിലൂടെ നിർമ്മിതമാകുന്ന ഗ്രാമീണ ഇടങ്ങൾ	3.3	1,2,3,4	2	Lecture
മലയോര ഇടങ്ങൾ	3.4	1,2,3,4	2	Lecture
വിശദപഠനം : അമരം - ഭരതൻ	3.5	1,2,3,4	3	Lecture
വിശദപഠനം : ഭ്രമയുഗം - രാഹുൽ സദാശിവൻ	3.6	1,2,3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: വെർച്വൽ ഇടങ്ങൾ (15 മണിക്കൂർ)				
റോഡ് സ്നേസ്	4.1	1,2,3,4,5	2	Lecture
സാംസ്കാരിക വൈവിധ്യം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന റോഡ് സിനിമകൾ	4.2	1,2,3,4,5	3	Lecture
വെർച്വൽ ഇടങ്ങൾ	4.3	1,2,3,4,5	3	Lecture
അരാജകമായ കാല്പനിക ഇടം, അപ്പോക്കലിപ്റ്റിക് ലോകം	4.4	1,2,3,4,5	3	Lecture
വിശദപഠനം : നീലാകാശം പച്ചക്കടൽ ചുവന്ന ഭൂമി - സമീർ താഹിർ	4.5	1,2,3,4,5	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5: Teacher Specific Content				

Reference

1. ജോസഫ് വി കെ, ദേശം,പൗരത്വം, സിനിമ - ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം
2. ജോസഫ് വി കെ, സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
3. ജോസഫ് വി കെ, കാഴ്ചയുടെ സംസ്കാരവും പൊതുബോധനിർമ്മിതിയും, നാഷണൽ ബുക് സ്റ്റാൾ
4. മോഹനകൃഷ്ണൻ വി, സിനിമകാണും ദേശങ്ങൾ, നാഷണൽ ബുക് സ്റ്റാൾ
5. രാജശേഖരൻ പി കെ, സിനിമാ സന്ദർഭങ്ങൾ: സിനിമാശാലയും കേരളീയ പൊതുമണ്ഡലവും, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
6. രവീന്ദ്രൻ, സിനിമ സമൂഹം പ്രത്യയശാസ്ത്രം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ് കോഴിക്കോട്



7. രാമചന്ദ്രൻ ജി പി, മലയാളസിനിമ ദേശം,ഭാഷ,സംസ്കാരം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം
8. രാമചന്ദ്രൻ ജി പി, സിനിമയും മലയാളിയുടെ ജീവിതവും, നാഷണൽ ബുക് സ്റ്റാൾ
9. വെങ്കിടേശ്വരൻ സി എസ്, സിനിമ ടിക്കറ്റ്, പ്രണതബുക്സ്
10. സജീഷ് എൻ പി, തിരമലയാളത്തിന്റെ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം
11. Aitken Stuart C, Deborah P Dixon, Imaging Geographies of Film, Erdkunde
12. Aitken Stuart C, Christopher Lee Lukinbeal, The Road movies book, Routledge London
13. Biswas Moinak, From space to location, East asla Cultures Critique
14. Escher Anton, The Geography of Cinema, Erdkunde

Course designed by: ശ്രീ. അജീഷ് തോമസ്



SBU24ML6SEC300: സൈബർ ഉള്ളടക്കനിർമ്മിതി

Type of Course	SEC		
Course Level	300-399		
Credit	3		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	30	30	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ഫലപ്രദമായ സൈബർ ഉള്ളടക്കം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രധാന തത്വങ്ങളും തന്ത്രങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നു	U
CO2	വെബ്സൈറ്റുകൾ, ബ്ലോഗുകൾ, സോഷ്യൽ മീഡിയ പോസ്റ്റുകൾ, വീഡിയോകൾ, ഓഡിയോ, ഫോട്ടോഗ്രാഫുകൾ എന്നിവയുൾപ്പെടെ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ സൈബർ ഉള്ളടക്കങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനുള്ള ഭാഷാപരമായ കഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കുന്നു	A
CO3	സൈബർ ഉള്ളടക്കം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന പ്രസക്തമായ സാങ്കേതികവിദ്യകളെയും ഉപകരണങ്ങളെയും കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു	U
CO4	സൈബർ ഉള്ളടക്കം നിർമ്മിതിയെ സംബന്ധിക്കുന്ന, പകർപ്പവകാശം, ലൈസൻസിംഗ്, സ്വകാര്യത തുടങ്ങിയ നിയമപരവും ധാർമ്മികവുമായ പരിഗണനകളെ തിരിച്ചറിയുന്നു	U
CO5	സൈബർ ഉള്ളടക്കങ്ങളെ വിലയിരുത്താനും വിശകലനം ചെയ്യാനുമുള്ള ശേഷി നേടുകയും ചെയ്യുന്നു	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	-	-	-	-	2	2	1	1	-
CO2	-	-	-	-	-	2	1	2	2	2
CO3	-	-	-	-	-	2	2	1	-	2
CO4	-	-	-	-	-	2	2	2	2	1
CO5	-	-	-	-	-	2	2	2	2	2

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Computerized adaptive testing	Practical assignment	Self and peer Assessments	Written test	Individual project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	X	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: സൈബർ ഇടം, ഉള്ളടക്കങ്ങൾ (20 മണിക്കൂർ)				
സൈബർ ഇടം: ചരിത്രം, സൈബർ ഉള്ളടക്കനിർമ്മിതിയുടെ ആവശ്യകത	1.1	1	4	Lecture
സൈബർ ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ ട്രെൻഡുകളും ഭാവിയും	1.2	1	4	Lecture
സൈബർ ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ ഗുണഭോക്താക്കൾ	1.3	1	3	Lecture
സൈബർ ഉള്ളടക്കനിർമ്മിതിയുടെ ആസൂത്രണം	1.4	1	4	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	1.5	1	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: വിവിധതരം ഉള്ളടക്കങ്ങളുടെ നിർമ്മിതി (20 മണിക്കൂർ)				
സാങ്കേതികതകൾ	2.1	2, 3	3	Lecture
വെബ്സൈറ്റുകൾ, ബ്ലോഗുകൾ, സോഷ്യൽ മീഡിയ, വീഡിയോ, ഓഡിയോ	2.2	2, 3, 5	4	Lecture
വെബ് എഴുത്ത്, പഠച്ചിൽ - ഭാഷ, ശൈലി	2.3	2, 3, 5	4	Lecture
ദൃശ്യ ഉള്ളടക്കങ്ങളുടെ നിർമ്മിതി - ആഖ്യാനപരത, കഥപഠച്ചിൽ തന്ത്രങ്ങൾ	2.4	2, 3, 5	4	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	2.5	2,3,5	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3: നിയമപരവും ധാർമ്മികവുമായ പരിഗണനകൾ (20 മണിക്കൂർ)				
പകർപ്പവകാശവും ബൗദ്ധിക സ്വത്തും	3.1	4	4	Lecture
ന്യായമായ ഉപയോഗവും ലൈസൻസിങ്ങും	3.2	4	4	Lecture
ഓൺലൈൻ സ്വകാര്യതയും സുരക്ഷയും	3.3	4	4	Lecture
ഓൺലൈൻ ഉള്ളടക്കത്തിനായുള്ള നൈതിക മാനദണ്ഡങ്ങൾ	3.4	4	3	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	3.5	4	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

1. അച്യുത് ശങ്കർ എസ് നായർ, ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
2. അച്യുത് ശങ്കർ എസ് നായർ, കമ്പ്യൂട്ടർ പരിചയവും പ്രയോഗവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
3. വി കെ ആദർശ്, വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ നിത്യജീവിതത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
4. വി കെ ആദർശ്, ഇനി വായന ഇ വായന, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
5. ജെ വി വിളനിലം, ആ ലോകംമുതൽ ഇ ലോകംവരെ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
6. പി എം ബാബുരാജ്, എങ്ങനെ മലയാളത്തിൽ ബ്ലോഗാം, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
7. ജി മധുസൂദനൻ, ഭാവുകത്വം ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, കറൻറ് ബുക്സ് തൃശൂർ



8. മനോജ് ബി, വെബ്സൈറ്റ് - രചന, രൂപകല്പന, പരിപാലനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
9. പി കെ രാജശേഖരൻ (എഡി), ഭാവനാതീതം - മലയാളത്തിലെ സൈബർ കഥകൾ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
10. പി കെ രാജശേഖരൻ, ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
11. സുനീത ടി വി (എഡി), സൈബർ മലയാളം, കറൻറ് ബുക്സ് തൃശൂർ
12. സുനീത ടി വി, ഇ മലയാളം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം

Course designed by: ഡോ.റെഫ്ലി മറിയം മാത്യു



SBU24ML6VAC300: പരിസ്ഥിതിവിജ്ഞാനീയവും മനുഷ്യാവകാശപഠനവും

Type of Course	VAC		
Course Level	300-399		
Credit	3		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	-	45
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	സൂക്ഷ്മമായ പ്രാപഞ്ചികബോധം ജനിക്കുന്നു.	U
CO2	പാരിസ്ഥിതികമായ ധാർമ്മികത രൂപപ്പെടുന്നു.	U
CO3	പ്രകൃതിസംരക്ഷണം കാലഘട്ടത്തിന്റെ ആവശ്യമാണെന്നു തിരിച്ചറിവുണ്ടാകുന്നു.	U
CO4	മനുഷ്യാവകാശങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള സാമാന്യധാരണ നേടുകയും ചരിത്രാത്മകമായി വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.	An
CO5	മനുഷ്യാവകാശപ്രശ്നങ്ങളിൽ പ്രതികരിക്കാനും യുക്തമായ ഇടപെടലുകൾ നടത്താനുമുള്ള സന്നദ്ധത വളർത്തുന്നു.	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	1	-		2	1	1	-	1	2
CO2	-	-	-	2	2	1	1	-	2	2
CO3	-	-	2	2	2	1	1	-	1	2
CO4	-	-	-	2	2	1	1	1	1	2
CO5	-	1	-	2	2	1	2	-	2	2

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Practical Assignment	Oral Presentations	Quiz	Written Test	Team project report	
CO1	-	x	x	x	x	x
CO2	x	-	x	x	x	x
CO3	-	x	-	x	-	x
CO4	-	x	-	x	x	x
CO5	x	-	-	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: പരിസ്ഥിതി – അടിസ്ഥാന സങ്കല്പങ്ങൾ (15 മണിക്കൂർ)				
ആവാസവ്യവസ്ഥ/ജൈവവൈവിധ്യം	1.1	1	1	Lecture
ജൈവവൈവിധ്യ സംരക്ഷണം	1.2	1,2,3	2	Lecture



പരിസ്ഥിതിസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം	1.3	1,2,3	2	Lecture
പരിസ്ഥിതിയും സാഹിത്യവും	1.4	1,2	2	Lecture
പരിസ്ഥിതിസമരചരിത്രം / ചിപ്കോ പ്രസ്ഥാനം/സൈലന്റ് വാലി സമരം /നർമ്മദാസമരം /പ്ലാച്ചിമട കൊക്കക്കോള സമരം	1.5	1,2,3	2	Lecture
വിശദപഠനം:ജതുസംഹാരം ഒന്നാം സർഗ്ഗം (ഗ്രീഷ്മവർണ്ണനം) കാളിദാസൻ/ഗദ്യവിവർത്തനം/സി.ജെ.മണ്ണുംമുട്	1.6	1,2,3	3	Lecture
വിശദപഠനം:മധുരം ഗായതി/ഒ.വി.വിജയൻ	1.7	1,2,3	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: പരിസ്ഥിതിപ്രശ്നങ്ങൾ (15 മണിക്കൂർ)				
പ്രളയം/അഗ്നിപർവ്വതസ്ഫോടനം/സുനാമി/മണ്ണിടിച്ചിൽ/വരൾച്ച /മരുഭൂവൽക്കരണം/മണ്ണൊലിപ്പ്/കൊടുങ്കാറ്റ്/ഭൂകമ്പം	2.1	3	2	Lecture
ആഗോളതാപനം/ഹരിതഗൃഹപ്രഭാവം/ഓസോൺപാളിയിലെ വിള്ളൽ	2.2	3	1	Lecture
വനനശീകരണം/അന്തരീക്ഷ മലിനീകരണം/മണ്ണമലിനീകരണം ജലമലിനീകരണം/ശബ്ദമലിനീകരണം/ മണൽവനനം/പാറപൊട്ടിക്കൽ	2.3	3	2	Lecture
മാലിന്യപ്രശ്നം/മാലിന്യസംസ്കരണം/ഇ- വെയ്സ്റ്റ്	2.4	1,2,3	1	Lecture
ആഗോളവൽക്കരണം/ജനസംഖ്യാവർദ്ധനവ്/നിർമ്മാണപ്രവർത്തനങ്ങൾ/വികസനം	2.5	1,2,3	2	Lecture
ഇന്ത്യയിലെ പരിസ്ഥിതിനിയമങ്ങൾ	2.6	2,3	1	Lecture
വിശദപഠനം:കാട്രെവിടെ മക്കളേ/അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ	2.7	1,2,3	3	Lecture
വിശദപഠനം: ഹരിതമോഹനം - സുസ്നേഷ് ചന്ദ്രോത്ത്	2.8	1,2,3	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: മനുഷ്യാവകാശങ്ങൾ -ചരിത്രവും പ്രസക്തിയും (15 മണിക്കൂർ)				
മനുഷ്യാവകാശബോധം/ മനുഷ്യാവകാശക്കമ്മീഷൻ	3.1	4,5	2	Lecture
മാഗ്നാക്കാര്ട്ട്, വോട്ടവകാശത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള സമരം/അടിമത്തനിരോധനം	3.2	4,5	2	Lecture
കോളനിവിരുദ്ധ സമരങ്ങൾ വിവിധ രാജ്യങ്ങളിൽ	3.3	4,5	2	Lecture
ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ ആമുഖം	3.4	4,5	2	Lecture
സ്ത്രീകളുടെ അവകാശങ്ങൾ/ബാലാവകാശങ്ങൾ	3.5	4,5	2	Lecture
ന്യൂനപക്ഷാവകാശങ്ങൾ/ദളിത്-ആദിവാസിസമൂഹങ്ങൾക്കുള്ള അവകാശങ്ങൾ	3.6	4,5	2	Lecture
വിശദപഠനം:യു.എൻ മനുഷ്യാവകാശ പ്രഖ്യാപനം	3.7	4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

1. ജി മധുസൂദനൻ, ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ
2. എസ് ഹരിപ്രിയ, ഹരിതപാഠങ്ങൾ
3. ഒരു കൂട്ടം ലേഖകർ, പരിസ്ഥിതി: ശാസ്ത്രീയവീക്ഷണം



4. മനോജ് എം സ്വാമി, ആഗോളതാപനവും കാലാവസ്ഥാമാറ്റവും
5. പി പി കെ പൊതുവാൾ, പരിസ്ഥിതിബോധവും കാലാവസ്ഥാമാറ്റവും
6. ഡോ ജോർജ് വർഗീസ്, കാലാവസ്ഥയും രാഷ്ട്രീയവും
7. പ്രൊഫ ആർ വി ജി മേനോൻ, കേരളത്തിലെ പരിസ്ഥിതിപ്രശ്നങ്ങൾ
8. പ്രൊഫ ആർ വി ജി മേനോൻ, മനുഷ്യാവകാശ പ്രഖ്യാപനം, ഡി സി ബുക്ക്സ്
9. R Rajagopalan, Environmental Studies from Crisis and Cure, Oxford University Press
10. Bhanche Erach, Environmental Studies for Under Graduate Courses, University Press

Course designed by: ഡോ.മീരാ മധു



SEMESTER VII

Course Code	Type of Course	Course Title	Hours /Week	Total Hours	Credit
SBU24ML7DSC400	Major	ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം	5	75	4
SBU24ML7DSC401	Major	വൈജ്ഞാനികമലയാളം	4	60	4
SBU24ML7DSC402	Major	ലിംഗപദവിപഠനം	4	60	4
SBU24ML7DSC403	Major	സമകാലിക മലയാളനിരൂപണം	4	60	4
SBU24ML7DSC404	Major	കമ്പ്യൂട്ടർ മലയാളം	4	60	4
SBU24ML7DSC405	Major	കേരളീയാധുനികതയും മിഷനറിപ്രവർത്തനവും	4	60	4



SBU24ML7DSC400: ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം

Type of Course	Major		
Course Level	400-499		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	വിജ്ഞാനോത്പാദനത്തിലും ചരിത്രനിർമ്മിതിയിലും ഗവേഷണത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം മനസിലാക്കുന്നു.	U
CO2	ഗവേഷണവിഷയവും ഗവേഷണപ്രശ്നവും കണ്ടെത്താൻ പ്രാപ്തമാകുന്നു.	An
CO3	ശാസ്ത്രീയമായി ഒരു പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കാനുള്ള പ്രായോഗിക പരിശീലനം നേടുന്നു.	An
CO4	ഔദ്യോഗിക ഗവേഷണത്തിന്റെ ചരിത്രം, രീതിശാസ്ത്രത്തിന്റെ അനിവാര്യത എന്നിവ ബോധ്യമാകുന്നു.	U
CO5	ഗവേഷണാത്മകവും ഗവേഷണോന്മുഖവുമായ പഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും ബോധ്യപ്പെടുന്നു.	E

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	1	-	1	2	1	2	1	1	1	1
CO2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1
CO3	1	1	-	2	1	1	1	1	1	1
CO4	1	1	-	1	2	1	1	1	1	1
CO5	2	1	1	1	-	2	2	2	2	2

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In Class Discussion	Written Test	Team project report	
CO1	x	-	x	x	x	x
CO2	-	x	x	x	-	x
CO3	-	x	x	x	x	x
CO4	-	x	-	x	-	x
CO5	x	-	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ഗവേഷണത്തിന്റെ പ്രസക്തി (16 മണിക്കൂർ)				
ഗവേഷണം – നിർവചനം, ഗവേഷണത്തിന്റെ പ്രസക്തി	1.1	1,4	2	Lecture



സാഹിത്യഗവേഷണം - പ്രയോജനം, വ്യത്യസ്തരീതികൾ	1.2	1,2,4	3	Lecture
ഭാഷാഗവേഷണം - വ്യത്യസ്ത രീതികൾ	1.3	1,2,4	3	Lecture
മലയാളത്തിലെ ഭാഷാസാഹിത്യ ഗവേഷണത്തിന്റെ സാമാന്യചരിത്രം	1.4	1,2,4	3	Lecture
സാഹിത്യചരിത്ര നിർമ്മിതിയിൽ ഗവേഷകന്റെ പങ്ക്	1.5	1,2,4	2	Lecture
അന്തർവൈജ്ഞാനിക ഗവേഷണത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും	1.6	1,2,4	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: ഗവേഷണപ്രക്രിയ (22 മണിക്കൂർ)				
ഗവേഷണവിഷയം തിരഞ്ഞെടുക്കൽ - ഗവേഷണ പൂർവ്വവായന	2.1	2,3,5	3	Lecture
ഗവേഷണപ്രശ്നം കണ്ടെത്തൽ - പരികല്പന രൂപപ്പെടുത്തൽ - ഗവേഷണ രൂപരേഖ തയ്യാറാക്കൽ	2.2	2,3,5	4	Lecture
വിവിധയിനം ദത്തങ്ങൾ - ദത്തസമാഹരണ രീതികൾ	2.3	2,3,5	4	Lecture
കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുന്ന രീതികൾ	2.4	2,3,5	3	Lecture
ദത്തശേഖരണത്തിൽ ഇന്റർനെറ്റിന്റെ സാധ്യത - പുതിയ സാങ്കേതികവിദ്യകൾ	2.5	2,3,5	4	Lecture
ദത്താപഗ്രഥനം	2.6	2,3,5	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: പ്രബന്ധഘടന (22 മണിക്കൂർ)				
സിനോപ്പിസ് തയ്യാറാക്കൽ	3.1	2,3,5	4	Lecture
ആമുഖം - പൂർവ്വപഠനവിശകലനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം	3.2	2,3,5	3	Lecture
അദ്ധ്യായങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള ജൈവബന്ധം - ഉപശീർഷകങ്ങളുടെ ആവശ്യകത	3.3	2,3,5	3	Lecture
കുറിപ്പുകൾ - പ്രസക്തി, വിവിധതരം കുറിപ്പുകൾ	3.4	2,3,5	4	Lecture
ഉദ്ധരണി - പ്രസക്തി, ഉദ്ധരണിയുടെ സൂചനയിൽ വേണ്ട ഘടകങ്ങൾ, സൂചനകളുടെ പ്രാധാന്യം	3.5	2,3,5	4	Lecture
ഗ്രന്ഥസൂചി തയ്യാറാക്കൽ	3.6	2,3,5	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: പ്രേമ വായന (15 മണിക്കൂർ)				
പ്രബന്ധഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ	4.1	2,3,5	4	Lecture
ഡി റ്റി പിയിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ	4.2	2,3,5	5	Lecture
ചിഹ്നത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം	4.3	2,3,5	3	Lecture
പ്രേമ വായനയുടെ പ്രാധാന്യവും സങ്കേതങ്ങളും	4.4	2,3,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. അശോക് ഡിക്രൂസ്, ഗവേഷണത്തിന്റെ അകവും പുറവും, ആത്മ ബുക്സ് കോഴിക്കോട്
2. അശോക് ഡിക്രൂസ്, ഗവേഷണത്തിന്റെ രീതിയും നീതിയും, ആത്മ ബുക്സ് കോഴിക്കോട്
3. കെ എം പ്രഭാകരവാരിയർ, ഗവേഷണപദ്ധതി, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം ശുക്ലപുരം
4. കെ. എസ് മിഥുൻ (എഡി), ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം ശുക്ലപുരം



5. ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനൂണി, ഗവേഷണ പ്രബന്ധരചനയുടെ തത്വങ്ങൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം ശുക്ലപുരം
6. ടി. അനിതാകുമാരി, അശോക് ഡിക്രൂസ്(എഡി), മലയാളഗവേഷണം ചരിത്രവും വർത്തമാനവും, മലയാളം സർവകലാശാല
7. ഡി ബഞ്ചമിൻ, സാഹിത്യഗവേഷണത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം, മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ് തിരുവനന്തപുരം

Course designed by: ഡോ.ജോസഫ് സ്കറിയ



SBU24ML7DSC401: വൈജ്ഞാനികമലയാളം

Type of Course	Major		
Course Level	400-499		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	കേരളത്തിന്റെ വൈജ്ഞാനിക പാരമ്പര്യത്തെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുന്നു.	U
CO2	വൈദ്യശാസ്ത്രം/ജ്യോതിശാസ്ത്രം ഗണിതശാസ്ത്രം/ശില്പകല ഭൂമിശാസ്ത്രം/സംഗീതശാസ്ത്രം തുടങ്ങി വിവിധ വൈജ്ഞാനിക മേഖലകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട രചനകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.	U
CO3	സാഹിത്യവും വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യവും വേർതിരിച്ചറിയുന്നു.	An
CO4	മനുഷ്യാവകാശങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള സാമാന്യധാരണ നേടുകയും ചരിത്രാത്മകമായി വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.	E
CO5	കേരളത്തിന്റെ വൈജ്ഞാനിക പാരമ്പര്യത്തിൽ നിന്ന് പുതുതലമുറ അറിയും ഊർജ്ജവും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	2	2	1	2	2	-	-	2	2
CO2	2	2	2	2	1	-	-	2	1	-
CO3	-	-	1	1	2	2	2	-	-	1
CO4	-	1	2	2	2	1	1	-	2	-
CO5	-	1	1	2	1	-	2	-	2	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Viva voce	Quiz	Written test	Individual project report	
CO1	x	x	-	x	x	x
CO2	x	x	-	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	-	x	-	-	x
CO5	x	-	x	-	-	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: കേരളീയവൈജ്ഞാനികപാരമ്പര്യവും മാതൃകകളും (16 മണിക്കൂർ)				
വൈജ്ഞാനികസാഹിത്യം സംജ്ഞ/നിർവചനം	1.1	1	2	Lecture



വൈദ്യശാസ്ത്രം/ജ്യോതിശാസ്ത്രം	1.2	1	3	Lecture
ഗണിതശാസ്ത്രം/ശില്പകല	1.3	1	3	Lecture
ഭൂമിശാസ്ത്രം/സംഗീതശാസ്ത്രം	1.4	1	2	Lecture
യുദ്ധശാസ്ത്രം/നീതിശാസ്ത്രം	1.5	1	2	Lecture
മന്ത്രവാദം/കാമശാസ്ത്രം	1.6	1	2	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം: വൈജ്ഞാനിക ശാഖകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക	1.7	1	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: ഭൗതികശാസ്ത്രം/ജീവശാസ്ത്രം (15 മണിക്കൂർ)				
വിശദപഠനം: ശാസ്ത്രാവബോധം മലയാള കവിതയിൽ/ മലയാള ശാസ്ത്രസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം ഒരു പഠനം/ ഡോ.കാവുനായി ബാലകൃഷ്ണൻ	2.1	2,3	4	Lecture
വിശദപഠനം:ഹരിതഗൃഹവാതകങ്ങൾ/മാറുന്ന കാലാവസ്ഥയും മാറാത്ത മനുഷ്യരും/ഡോ.ജോർജ് വർഗീസ്	2.2	2,3	5	Lecture
വിശദപഠനം:ശിവതാണ്ഡവം/ സംവാദങ്ങൾ സമീക്ഷകൾ/ ഡോ.സി.ജി.രാമചന്ദ്രൻ നായർ	2.3	2,3	5	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം: ഭൗതികശാസ്ത്രം/ജീവശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ മേഖലകളെ സംബന്ധിച്ച് സാമാന്യ ധാരണ നേടാനുതകും വിധം ഒരു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.	2.4		1	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: സാമൂഹികശാസ്ത്രം (17 മണിക്കൂർ)				
വിശദപഠനം:നവീനശിലായുഗം/ഭാരതപ്പഴം/ഡോ.എ.അയ്യപ്പൻ	3.1	2,3	3	Lecture
വിശദപഠനം:സ്ത്രീകളും സൈബർ നിയമങ്ങളും/ സ്ത്രീകളും നീതിന്യായ വ്യവസ്ഥയും/അഡ്വ.നിസ ഫാസിൽ	3.2	2,3,4	3	Lecture
വിശദപഠനം:അഹിംസയും വൈവിധ്യത്തിന്റെ പുന:സ്ഥാപനവും/വന്ദനശിവ/ജൈവ ചോരണം	3.3	2,3	4	Lecture
വിശദപഠനം:പൗരത്വം/ഭാരതത്തിന്റെ ഭരണഘടന ഒരു ആമുഖ പഠനം/ഡോ.എം.വി.പൈലി	3.4	2,3,4,5	3	Lecture
വിശദപഠനം:യക്ഷി കഥയിലും ശിലയിലും/യക്ഷിസങ്കല്പം/ഡോ.വി.വി.ഹരിദാസ്	3.5	2,3	3	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം: സാമൂഹികശാസ്ത്രസംബന്ധിയായ വിവിധ വിഷയങ്ങൾ ചർച്ചചെയ്തു വിവരണം തയ്യാറാക്കുക	3.6	2,3,4,5	1	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: മന:ശാസ്ത്രം (12 മണിക്കൂർ)				
വിശദപഠനം:രണ്ടു മന: ശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങൾ /കേസരി എ.ബാലകൃഷ്ണപിള്ള	4.1	2,4,5	5	Lecture
വിശദപഠനം:ബോധവും അബോധവും/സിഗ്മണ്ട് ഫ്രോയിഡ്/സെബാസ്റ്റ്യൻ വട്ടമറ്റം	4.2	2,3,4,5	5	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം: : മന:ശാസ്ത്രം എന്ന വൈജ്ഞാനിക മേഖലയെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന വിവരണം തയ്യാറാക്കുക.	4.3	2,3,4,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				



Reference

1. കേസരി എ.ബാലകൃഷ്ണപിള്ള/ കേസരിയുടെ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ/എൻ.ബി.എസ്/ 1984
2. ഡോ.സി.ജി.രാമചന്ദ്രൻ നായർ / സംവാദങ്ങൾ സമീക്ഷകൾ
3. ഡോ.കാവുനായി ബാലകൃഷ്ണൻ / മലയാള ശാസ്ത്രസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം ഒരു പഠനം
4. ഡോ.ജോർജ് വർഗീസ്/ മാറ്റുന്ന കാലാവസ്ഥയും മാറാത്ത മനുഷ്യരും
5. ഡോ.എ.അയ്യപ്പൻ/ ഭാരതപ്പഴമ
6. അഡ്വ.നിസ ഫാസിൽ/ സ്ത്രീകളും നീതിന്യായ വ്യവസ്ഥയും
7. വന്ദനശിവ/ജൈവ ചോരണം
8. ഡോ.എം.വി.പൈലി/ ഭാരതത്തിന്റെ ഭരണഘടന ഒരു ആമുഖ പഠനം
9. ഡോ.വി.വി.ഹരിദാസ്/ യക്ഷിസങ്കല്പം
10. സെബാസ്റ്റ്യൻ വട്ടമറ്റം/ സിമണ്ട് ഫ്രോയിഡ്
11. കേരളത്തിന്റെ വൈജ്ഞാനിക പാരമ്പര്യവും വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യവും/ഡോ.ഫിലിപ്പ് ജോൺ

Course designed by: ഡോ. മീരാ മധു



SBU24ML7DSC402: ലിംഗപദവിപഠനം

Type of Course	Major		
Course Level	400 – 499		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ലിംഗപദവിയുടെ രൂപീകരണപശ്ചാത്തലം മനസിലാക്കുന്നു.	U
CO2	ലിംഗപദവിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സിദ്ധാന്തങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുന്നു.	U
CO3	ലിംഗപദവിസിദ്ധാന്തങ്ങളെ മുൻനിർത്തി വിവിധ സമാപനങ്ങളെ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	E
CO4	കേരളസമൂഹത്തെ ലിംഗപദവിയുടെ പരിപ്രേക്ഷ്യത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An
CO5	ലിംഗപദവിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പുതിയ ഉൾക്കാഴ്ചകൾ രൂപീകരിക്കുന്നു.	U

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	1	-	1	2	2	2	-	-	1
CO2	1	1	-	1	2	2	2	1	1	1
CO3	-	-	2	2	2	1	2	-	1	1
CO4	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-
CO5	-	2	1	2	2	1	2	-	-	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In Class Discussion	Written Test	Individual project report	
CO1	x	-	-	x	-	x
CO2	x	x	-	x	-	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	-	-	x	x	x	x
CO5	-	-	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ലിംഗപദവി സിദ്ധാന്തങ്ങൾ (15 മണിക്കൂർ)				
ഫെമിനിസം ധാരകൾ - ലിബറൽ, മാർക്സിസ്റ്റ്, സോഷ്യലിസ്റ്റ്, റാഡിക്കൽ, ആധുനികാനന്തരസ്ത്രീവാദം	1.1	1,5	3	Lecture



ലിംഗപദവിയുടെ രൂപീകരണം - ലിംഗം-ലിംഗപദവി സംവാദങ്ങൾ	1.2	1	3	Lecture
തൊണ്ണൂറുകളിലെ മാറ്റം - ജൂഡിത്ത് ബട്ലർടെ ചിന്തകൾ	1.3	1,2,3	3	Lecture
വിവിധ സ്ഥാപനങ്ങൾ - കുടുംബം,മതം,പോലീസ്,വിദ്യാലയം തുടങ്ങിയവയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ലിംഗപദവി	1.4	3,4	3	Lecture
അധികാരവും ലിംഗവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം	1.5	3,4,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: കേരളസമൂഹവും ലിംഗപദവിയും (15 മണിക്കൂർ)				
പ്രാചീനകാലത്തെ കേരളസമൂഹവും ലിംഗപദവിയും	2.1	4	2	Lecture
ഗോത്രഘടനയിലെ സ്ത്രീപുരുഷ ജീവിതം	2.2	3,4	2	Lecture
സംഘംകൃതികളിലെ ലിംഗപദവി	2.3	3,4	1	Lecture
കുടുംബത്തിലെ വംശാവലികൾ - ശ്രേണീബന്ധങ്ങൾ	2.4	3	2	Lecture
നാടുവാഴിത്ത ഘടനയും ലിംഗപദവി രൂപീകരണവും - ജാതിഘടനയും ലിംഗപദവിയും - മരുമക്കത്തായവും ലിംഗപദവിയും	2.5	3,5	2	Lecture
ക്ഷേത്രബന്ധിയായ ജീവിതവും ലിംഗപദവിയും	2.6	3,4	2	Lecture
അടുക്കളയെന്ന സ്ഥാപനത്തിന്റെ രൂപീകരണം, രാഷ്ട്രീയം	2.7	3,4,5	2	Lecture
ആചാരവും ലിംഗപദവിയും	2.8	3,4,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: ആധുനികകുടുംബവും ലിംഗപദവിയും (15 മണിക്കൂർ)				
ആധുനിക കുടുംബം - പിതാവ്,മാതാവ്- അണകുടുംബത്തിലെ ലിംഗപദവി ബന്ധങ്ങൾ	3.1	1,3	2	Lecture
കേരളനവോത്ഥാനത്തിലെ ലിംഗപദവി ബന്ധങ്ങൾ - നവോത്ഥാന നായകരും നായികമാരും	3.2	1,2,3	2	Lecture
നവോത്ഥാന നേതാക്കന്മാരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലെ സ്ത്രീ സാന്നിധ്യം	3.3	3	2	Lecture
നഗരം,വഴി,ചന്ത, ബസ് സ്റ്റോപ്പ്, സർക്കാർ സ്വകാര്യസ്ഥാപനങ്ങളിലെ ലിംഗപദവി ബന്ധങ്ങൾ	3.4	3,5	3	Lecture
കട്ടികളും ലിംഗപദവിയിലധിഷ്ഠിതമായ വളർത്തൽരീതികളും	3.5	3,5	2	Lecture
കളിപ്പാട്ടങ്ങളിലെ ലിംഗപദവി - കിൻഡർ ജോയ് പോലുള്ള മിഠായികൾ	3.6	3,5	2	Lecture
ആശുപത്രികളിലെ വൈദ്യവ്യവഹാരങ്ങൾ	3.7	3,4,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: പുതിയകാലവും ലിംഗപദവിയും (15 മണിക്കൂർ)				
രാഷ്ട്രീയ പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലെ സ്ത്രീ സംഘടനകൾ	4.1	3,4	2	Lecture
സ്വതന്ത്ര സ്ത്രീസംഘടനകൾ	4.2	3,4,5	2	Lecture
ലിംഗപദവിയും സമരങ്ങളും	4.3	3,4	2	Lecture
LGBTIQ സംഘടനകൾ - ക്വിയർ പ്രൈഡ്	4.4	3,4,5	2	Lecture
ആധുനികസാങ്കേതികവിദ്യയും ലിംഗപദവിയും - വാർത്തകളിലെ ലിംഗപദവിഭേദങ്ങൾ -	4.5	3,4,5	2	Lecture
സിനിമയിലെ ലിംഗം,ലൈംഗികത - WCC	4.6	3,4,5	3	Lecture



സൈബർ അറ്റാക്കും ലിംഗപദവിയും	4.7	3,4.5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. ആനന്ദി ടി കെ, വീട്ടമ്മ : ഒരു സ്ത്രീവിചാരം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം
2. ഉമാ ചക്രവർത്തി, ജാതിയെ ലിംഗവൽക്കരിക്കുമ്പോൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്
3. എംഗൽസ് ഫ്രെഡറിക്, കുടുംബം സ്വകാര്യസ്വത്ത് ഭരണകൂടം എന്നിവയുടെ ഉത്ഭവം, പ്രോഗ്രസ്സ് പബ്ലിഷേഴ്സ്
4. കെ എം വേണുഗോപാലൻ (എഡി), കേരളം- ലൈംഗികത,ലിംഗനീതി,സൈൻ ബുക്സ്, 2006
5. ഗീത, സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ കേരളീയപരിസരം, മൈത്രി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്
6. ഗീത, സ്ത്രീവിമോചനമെന്നാൽ മനുഷ്യവിമോചനം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം
7. ചന്ദ്രിക സി എസ്, കേരളത്തിലെ സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം
8. ജയശ്രീ എ കെ, കേരളം ലൈംഗികത ലിംഗനീതി
9. ദേവിക ജെ, സ്ത്രീവാദം, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
10. ദേവിക ജെ, കലസ്ത്രീയും ചന്തപ്പെണ്ണും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ?, സി ഡി എസ് തിരുവനന്തപുരം
11. ദേവിക ജെ, പൗരിയുടെ നോട്ടങ്ങൾ, ഒലിവ് പബ്ലിഷേഴ്സ് കോഴിക്കോട്
12. രശ്മി ജി, അനിൽകുമാർ കെ എസ് (എഡി), വിമതലൈംഗികത- ചരിത്രം,സിദ്ധാന്തം, രാഷ്ട്രീയം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം
13. രശ്മി ജി, അനിൽകുമാർ കെ എസ്, ട്രാൻസ്ജെൻഡർ: ചരിത്രം,സംസ്കാരം,പ്രതിനിധാനം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ് തിരുവനന്തപുരം
14. സച്ചിദാനന്ദൻ കെ (എഡി), സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ, ബോധി പബ്ലിഷിംഗ് ഹൗസ്
15. സജിത കെ ആർ, ദളിതമക്ഷരസംയുക്തം, പരിധി പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം

Course designed by: ശ്രീ. അജീഷ് തോമസ്



SBU24ML7DSC403: സമകാലിക മലയാളനിരൂപണം

Type of Course	Major		
Course Level	400-499		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	മലയാള നിരൂപണത്തിന്റെ സമകാലിക വികാസപരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO2	നിരൂപണത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രപരവും സൈദ്ധാന്തികവുമായ സമീപന ഭേദങ്ങൾ വിവേചിച്ചറിയുന്നു.	An
CO3	സമകാലിക മലയാളനിരൂപണത്തിന് മൗലിക സംഭാവനകൾ നൽകിയ നിരൂപകരെയും കൃതികളെയും വിലയിരുത്തുന്നു.	E
CO4	മലയാളനിരൂപണത്തിലെ പുതുപ്രവണതകളെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An
CO5	നിരൂപണത്തിൽ സർഗാത്മകമായി ഇടപെടാനുള്ള കഴിവു നേടുന്നു.	A

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	2	1	2	2	2	-	-	-	-
CO2	-	1	1	2	2	2	2	-	-	-
CO3	-	2	2	2	2	2	2	1	1	-
CO4	1	2	2	2	2	2	2	2	1	-
CO5	2	1	1	-	1	2	2	2	2	2

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	In-class discussions	Home assignments	Oral presentations	Written test	Literature survey	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ആധുനികതാവാദവും മലയാള നിരൂപണവും (15 മണിക്കൂർ)				
വ്യക്തിനിഷ്പ-സൗന്ദര്യശാസ്ത്ര-തത്വശാസ്ത്ര സമീപനങ്ങൾ	1.1	1, 2	1	Lecture



മനോവിശകലനപദ്ധതികൾ മലയാള നിരൂപണത്തിൽ	1.2	1, 2	1	Lecture
നവമാർക്സിസ്റ്റ് സമീപനങ്ങളുടെ സ്വാധീനം	1.3	1, 2	1	Lecture
വിശദപഠനം: മാനദം - എം എൻ വിജയൻ	1.4	3	3	Lecture
വിശദപഠനം: സമയതീരങ്ങളിലെ സംഗീതം - കെ പി അപ്പൻ	1.5	3	3	Lecture
വിശദപഠനം: ഗുരുസാഗരം : ദൃശ്യവും സാരവും - ആഷാ മേനോൻ	1.6	3	3	Lecture
വിശദപഠനം: വായനയിലെ കളങ്കങ്ങൾ - ബി രാജീവൻ	1.7	3	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: ആധുനികാനന്തര പ്രവണതകൾ, പുനർവായനകൾ (15 മണിക്കൂർ)				
ഘടനാവാദാനന്തര ചിന്തകളുടെ സ്വാധീനം	2.1	1, 2	1	Lecture
അപനിർമാണം	2.2	1, 2	1	Lecture
പുതിയ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ പഴയ കൃതികളുടെ പുനർവായന	2.3	1, 2	1	Lecture
വിശദപഠനം: മേഘരൂപൻ ക്ഷമാപണം: ശൈലീവിജ്ഞാനീയത്തിൽ ഒരഭ്യൂഹം - ആർ വിശ്വനാഥൻ	2.4	3	4	Lecture
വിശദപഠനം: ബലിമൃഗത്തിനും കോമാളിക്കുമിടയിൽ - വി സി ഹാരിസ്	2.5	3	4	Lecture
വിശദപഠനം: അസാധ്യരോഗികൾ: ശരീരം, കാമന, കവിത - ബി ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ	2.6	3	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: സംസ്കാരപഠന സങ്കല്പങ്ങൾ (15 മണിക്കൂർ)				
അധികാരം, അധീശത്വം, പ്രത്യയശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ സ്വാധീനം മലയാളത്തിൽ	3.1	1, 2, 4	1	Lecture
പി പി രവീന്ദ്രൻ, ഇ പി രാജഗോപാലൻ, ഇ വി രാമകൃഷ്ണൻ, വി സി ശ്രീജൻ	3.2	1, 2, 4	1	Lecture
ജനപ്രിയസംസ്കാരപഠനം	3.3	1, 2, 4	1	Lecture
വിശദപഠനം: മുട്ടത്തു വർക്കിയും മലയാളപഠനത്തിലെ വെല്ലുവിളികളും - സ്റ്റീവ്യാ സക്കറിയ	3.4	3	3	Lecture
വിശദപഠനം: അക്ഷരവും ആധുനികതയും - ഇ വി രാമകൃഷ്ണൻ	3.5	3	3	Lecture
വിശദപഠനം: സംസ്കൃതവും ഇന്ദുലേഖയും ഇംഗ്ലീഷും - വി സി ശ്രീജൻ	3.6	3	3	Lecture
വിശദപഠനം: - കിണർ: രൂപവും രൂപകവും - ഇ പി രാജഗോപാലൻ	3.7	3	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: ഉത്തരാധുനിക-കോളനിയനന്തര സങ്കല്പങ്ങൾ (15 മണിക്കൂർ)				
പരിസ്ഥിതിവാദം - ജി മധുസൂദനൻ, നവമനോവിശ്ലേഷണം, നവചരിത്രവാദം, സ്ത്രീവാദ വിമർശനം - ജെ ദേവിക, പി ഗീത, ജി ഉഷാകുമാരി	4.1	1, 2, 4	1	Lecture
ദളിത്-കീഴാളവിമർശനം - കെ കെ കൊച്ചി, സണ്ണി എം കപിക്കാട്, പ്രദീപൻ പാനിരികുന്ന്, വിനിൽ പോൾ	4.2	1, 2, 4	2	Lecture
വിശദപഠനം: പെൺദയിര്യങ്ങളുടെ ഭൂമി - ജി മധുസൂദനൻ	4.3	3	4	Lecture



വിശദപഠനം: അപഥ സഞ്ചാരിണി : കറങ്ങിനടപ്പുകാരിയായ മലയാളി വനിതയെത്തേടി - ജെ ദേവിക	4.4	3	4	Lecture
വിശദപഠനം: അന്യാധീനമായ രണ്ടിടങ്ങഴി - പ്രദീപൻ പാനിരികസ്	4.5	3	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. സുകുമാർ അഴീക്കോട്, മലയാള വിമർശനം, കോട്ടയം: ഡിസി ബുക്സ്
2. മലയാള നിരൂപണം ആധുനിക ഘട്ടം, പി കെ പരമേശ്വരൻ നായർ സ്റ്റാരക ഗ്രന്ഥാവലി.
3. സി. ആദർശ്, രാജേഷ് എം ആർ (എഡി), സൂത്രവാക്കുകൾ, ഗയ പുത്തകച്ചാല തൃശൂർ
4. വി സി ശ്രീജൻ, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, തൃശൂർ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
5. ഇ വി രാമകൃഷ്ണൻ, അക്ഷരവും ആധുനികതയും, തൃശൂർ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
6. വി സി ഹാരിസ്, എഴുത്തും പഠിച്ചിലും, കോട്ടയം: വി സി ഹാരിസ് സ്റ്റാരക സമിതി
7. സംസ്കാരപഠനം : സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും, കോട്ടയം: പ്രസിദ്ധീകരണ വിഭാഗം മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല.

Course designed by: ഡോ.റെപ്പി മറിയം മാത്യു



SBU24ML7DSC404: കമ്പ്യൂട്ടർ മലയാളം

Type of Course	Major		
Course Level	400-499		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുകയും ഭാഷാ കമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	U
CO2	ഭാഷാ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ, ഫോണ്ടുകൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ധാരണ നേടുകയും മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിൽ പ്രായോഗിക പരിശീലനം നേടുകയും ചെയ്യുന്നു.	U
CO3	ഭാഷയും സാഹിത്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഓൺലൈൻ സാധ്യതകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.	U
CO4	നവമാധ്യമങ്ങളിലെ ഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ നിരൂപണം ചെയ്യുന്നു.	E
CO5	ഇന്റർനെറ്റിലെ ഉള്ളടക്കനിർമ്മിതിയിൽ ഇടപെടാനുള്ള കഴിവ് ആർജ്ജിക്കുന്നു.	A

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	1	2	-	1	-	1	1	-	1	-
CO2	1	2	-	-	-	2	2	1	2	-
CO3	1	1	1	1	-	2	2	-	1	-
CO4	1	1	2	1	-	1	1	1	-	1
CO5	2	2	-	1	-	1	-	-	1	2

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Practical Assignment	Oral Presentations	Quiz	Written Test	Team project report	
CO1	-	x	x	x	x	x
CO2	x	-	x	x	x	x
CO3	-	x	-	x	-	x
CO4	-	x	-	x	x	x
CO5	x	-	-	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: കമ്പ്യൂട്ടർ സാങ്കേതികവിദ്യ (15 മണിക്കൂർ)				
കമ്പ്യൂട്ടർ - അടിസ്ഥാന വിവരങ്ങൾ	1.1	1	2	Lecture
വിവിധതരം കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ - വിവിധ ഓപ്പറേറ്റിംഗ് സിസ്റ്റങ്ങൾ	1.2	1	2	Lecture
മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെ ചരിത്രം (സാമാന്യധാരണ)	1.3	1,2	2	Lecture
വിവിധ മലയാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ - ലിപ്യന്തരണ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ	1.4	1,2	2	Lecture
വിവിധ ഫോണ്ടുകൾ - യൂണിക്കോഡ് ഫോണ്ടുകൾ	1.5	1,2,3	3	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം : 1. മലയാളം ടൈപ്പിങ് - മലയാളം ഫോണ്ടിന്റെ പ്രയോഗവും യൂണിക്കോഡിന്റെ സാധ്യതകളും അറിയുക. 2. പവർ പോയിന്റിൽ സ്ലൈഡുകൾ നിർമ്മിക്കലും പ്രദർശിപ്പിക്കലും	1.6	2	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: ഇന്റർനെറ്റ് (15 മണിക്കൂർ)				
ഇന്റർനെറ്റ് - ചരിത്രം (സാമാന്യ ധാരണ)	2.1	1,2	2	Lecture
സേർച്ച് എഞ്ചിനുകൾ	2.2	2,3	2	Lecture
മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വെബ്സൈറ്റുകൾ	2.3	2,3,4	2	Lecture
വാർത്താധിഷ്ഠിത/സാഹിത്യധിഷ്ഠിത പോർട്ടലുകൾ	2.4	2,3,4	3	Lecture
ഓൺലൈൻ വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ	2.5	3	2	Lecture
ഓൺലൈൻ നിഘണ്ടുക്കൾ	2.6	3	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം : വെബ്സൈറ്റ് നിർമ്മാണം	2.7	2,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: സോഷ്യൽ നെറ്റ്‌വർക്കിങ് സൈറ്റുകൾ (18 മണിക്കൂർ)				
വിക്സിമീഡിയ - വിക്സിപീഡിയ ആരംഭവും ചരിത്രവും, മലയാളം വിക്സിപീഡിയ	3.1	1,3	2	Lecture
വിക്സിമീഡിയ - വിക്സിഗ്രന്ഥശാല, വിക്സിനിഘണ്ടു, വിക്സിചൊല്ലുകൾ, വിക്സിമീഡിയ കോമൺസ്, വിക്സിസോഴ്സ്, വിക്സിന്യൂസ്, വിക്സിവാക്ലിറ്റി തുടങ്ങിയവ	3.2	1,2,3	3	Lecture
ബ്ലോഗ് - മലയാളം ബ്ലോഗിംഗിന്റെ ചരിത്രം - മലയാളത്തിലെ ശ്രദ്ധേയമായ ബ്ലോഗുകൾ	3.3	3	3	Lecture
യൂട്യൂബ് - ചരിത്രം - ഭാഷാ, സാഹിത്യ സംബന്ധിയായ ചാനലുകൾ	3.4	3,5	2	Lecture
സോഷ്യൽ നെറ്റ്‌വർക്കിങ് സൈറ്റുകൾ - വികാസചരിത്രം- ഫെയ്സ്ബുക്ക്, ട്വിറ്റർ, ഇൻസ്റ്റഗ്രാം തുടങ്ങിയവ	3.5	3,5	3	Lecture



വിവിധ ഗ്രൂപ്പുകളുടെ ക്രിയാത്മകമായ ഇടപെടലുകൾ (ICU, സിനിമ പാരഡൈസോ, എം സോൺ, M3db തുടങ്ങിയവ) - ടോൾ ഗ്രൂപ്പുകൾ	3.6	3,5	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം : 1. ബ്ലോഗ് നിർമ്മാണം 2. വിക്സിപീഡിയയിൽ ലേഖനം എഴുതുക, എഡിറ്റു ചെയ്യുക, വിക്സിലോകത്തിൽ ഉള്ളടക്ക നിർമ്മിതി എന്നിവയിൽ പ്രായോഗിക പരിശീലനം നേടുക 3. ടോൾ തയ്യാറാക്കുക.	3.7	3,5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: സൈബർ സാഹിത്യം (12 മണിക്കൂർ)				
സൈബർ സാഹിത്യം, സൈബർ സ്പേസ് - വെർച്വൽ റിയാലിറ്റി	4.1	3	2	Lecture
സൈബർ ലോകം വിഷയമാകുന്ന മലയാളത്തിലെ കൃതികൾ	4.2	3,4	2	Lecture
സൈബർ ലോകത്തുനിന്നുമുണ്ടായ കൃതികൾ	4.3	3,4	2	Lecture
ഫെയ്സ്ബുക്ക് സാഹിത്യം	4.4	3,4,5	2	Lecture
ഫാൻ ഫിക്ഷൻ	4.5	4	2	Lecture
മലയാളത്തിലെ സൈബർ ബന്ധമുള്ള പദങ്ങളും പ്രയോഗങ്ങളും	4.6	3,4,5	2	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

14. ഡോ അച്യുത് ശങ്കർ എസ് നായർ, ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
15. ഡോ അച്യുത് ശങ്കർ എസ് നായർ, കമ്പ്യൂട്ടർ പരിചയവും പ്രയോഗവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
16. വി കെ ആദർശ്, വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ നിത്യജീവിതത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
17. വി കെ ആദർശ്, ഇനി വായന ഇ വായന, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
18. ഡോ ജെ വി വിളനിലം, ആ ലോകംമുതൽ ഇ ലോകംവരെ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
19. പി എം ബാബുരാജ്, എങ്ങനെ മലയാളത്തിൽ ബ്ലോഗാം, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
20. ജി മധുസൂദനൻ, ഭാവുകത്വം ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, കറൻ്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ
21. മനോജ് ബി, വെബ്സൈറ്റ്- രചന, രൂപകല്പന, പരിപാലനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
22. പി കെ രാജശേഖരൻ (എഡി), ഭാവനാതീതം – മലയാളത്തിലെ സൈബർ കഥകൾ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
23. പി കെ രാജശേഖരൻ, ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
24. സുനീത ടി വി (എഡി), സൈബർ മലയാളം, കറൻ്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ
25. സുനീത ടി വി, ഇ മലയാളം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം

Course designed by: ശ്രീ. അജീഷ് തോമസ്



SBU24ML7DSC405: കേരളീയാധുനികതയും മിഷനറിപ്രവർത്തനവും

Type of Course	Major		
Course Level	400-499		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	60	-	60
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ക്രിസ്ത്യൻ മിഷനറിമാരുടെ ആഗമനോദേശ്യവും ഫലങ്ങളും സാംസ്കാരികചരിത്രവിശകലനത്തിന് വിധേയമാക്കുന്നു	R
CO2	ക്രിസ്ത്യൻ മിഷനറിമാരുടെ സംഭാവനകളെപ്പറ്റി വസ്തുനിഷ്ഠമായ ധാരണനേടുന്നു	An
CO3	കേരളീയാധുനികത രൂപപ്പെടുന്നതിൽ മിഷനറിമാർ നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങളെ പഠിക്കുന്നു	U
CO4	മിഷനറിമാർ നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങളെപ്പറ്റി വസ്തുനിഷ്ഠവും വിമർശനാത്മകവുമായ വിശകലനം നടത്താൻ പ്രാപ്തിനേടുന്നു	E
CO5	കേരളീയ ആധുനികതയുടെ മിഷനറിമാർഗം തിരിച്ചറിയുന്നു	A

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1
CO2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1
CO3	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
CO4	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1
CO5	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In Class Discussion	Written Test	Individual project report	
CO1	x	-	-	x	-	x
CO2	x	x	-	x	-	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	-	-	x	x	x	x
CO5	-	-	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: സെമിറ്റിക് മതപാരമ്പര്യങ്ങളും ഭാരതവും (22 മണിക്കൂർ)				
സെമിറ്റിക് മതപാരമ്പര്യങ്ങളും ഭാരതവും- പൂർവകാലചരിത്രം-കേരളവും സെമിറ്റിക് മത വ്യാപനവും - ജൂത ക്രിസ്ത്യൻ മുസ്ലിം	1.1	1,3,4,5	6	Lecture
ക്രി വ ആദ്യന്തോടുകൂടിയ കച്ചവടബന്ധങ്ങൾ, കടിയേറ്റങ്ങൾ	1.2	1,3,4,5	5	Lecture
ആദിമനസ്രാണിസമൂഹം - മിത്തുകൾ, ഐതിഹ്യങ്ങൾ, കെട്ടുകഥകൾ, ചരിത്ര യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ	1.3	1,3,4,5	6	Lecture
ആര്യാധിനിവേശത്തിന്റെ അലയൊലികൾ നസ്രാണി സമൂഹങ്ങളിൽ - കലർപ്പിന്റെ സാഹചര്യങ്ങൾ - വിശ്വാസങ്ങൾ ആചാരങ്ങൾ	1.3	1,3,4,5	5	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: പാശ്ചാത്യ മിഷനറിമാരുടെ വരവ് (18 മണിക്കൂർ)				
പാശ്ചാത്യ മിഷനറിമാരുടെ വരവ് -പൂർവദേശങ്ങൾ മിഷനറിസംഘങ്ങളുടെ പ്രവർത്തന ലക്ഷ്യങ്ങൾ	2.1	2,3,4,5	6	Lecture
എൽ എം എസ് - സി എം എസ്, ബാസെൽ ഇവഞ്ചലിക്കൽ മിഷൻ ,ജെസ്യൂട്ട് ,കർമ്മലീത്താ	2.2	2,3,4,5	6	Lecture
വിദ്യാഭ്യാസപ്രവർത്തനങ്ങൾ , മുദ്രണാലയങ്ങൾ,സാഹിത്യസംരംഭങ്ങൾ	2.3	2,3,4,5	6	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: യൂറോപ്പിയൻ അധിനിവേശവും മിഷനറിമാരും (20 മണിക്കൂർ)				
അടിസ്ഥാനഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ രൂപീകരണം-നിഘണ്ടുക്കൾ, വ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങൾ - ഇതരഗ്രന്ഥങ്ങൾ- ബൈബിൾ വിവർത്തനം- വാമൊഴിപ്പാട്ടുകളുടെ ശേഖരണം	3.1	1,2,4,5	7	Lecture
കേരളീയ ആധുനികത നിലവിലുള്ള ധാരണകൾ - യൂറോപ്പിയൻ അധിനിവേശവും മിഷനറിമാരും	3.2	1,2,4,5	7	Lecture
കേരളത്തിന്റെ ഫ്യൂഡൽഘടന- മിഷനറിമാരുടെ ഇടപെടലുകൾ - ജാതി വിവേചനങ്ങൾക്കും ജാതി ആയിത്തീർന്നുമെതിരെ- സമരപങ്കാളിത്തം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തനം	3.3	1,2,4,5	6	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4 : Teacher Specific Content				

Reference

1. ജോർജ് കെ എം (എഡി), സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം കോട്ടയം
2. തോമസ് പി ജെ, മലയാളസാഹിത്യവും ക്രിസ്ത്യാനികളും, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
3. ബാബു ചെറിയാൻ, ജ്ഞാനനികേഷപം പാഠവും പഠനവും, പ്രഭാത് ബുക് ഹൗസ് തിരുവനന്തപുരം



4. വേണഗോപൻ നായർ എസ് വി (എഡി), മലയാളഭാഷാചരിത്രം, മാളബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
5. ശ്രീനാഥൻ എം (എഡി), മിഷണറി ഭാഷാശാസ്ത്രം, തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ മലയാളസർവകലാശാല തിരൂർ
6. സ്കറിയ സക്കറിയ, മലയാളവഴികൾ, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം കോട്ടയം
7. സ്കറിയ സക്കറിയ (എഡി), ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസിന്റെ കാനോനുകൾ, ഇന്ത്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ക്രിസ്ത്യൻ സ്റ്റഡീസ് ഇടമറ്റം

Course designed by: ഡോ.ജോസഫ് സ്കറിയ



SEMESTER VIII

Course Code	Type of Course	Course Title	Hours /Week	Total Hours	Credit
SBU24ML8DSC400	Major	കീഴാളപഠനം	5	75	4
SBU24ML8DSC401	Major	വിവർത്തനമാതൃകകൾ	5	75	4
SBU24ML8DSE400	Elective	മാനവാനന്തരപഠനം	5	75	4
SBU24ML8DSE401	Elective	കോളനിയനന്തരപഠനം	5	75	4
SBU24ML8DSE402	Elective	പ്രവാസപഠനം	5	75	4
SBU24ML8PRJ400	Major	Project			12



SBU24ML8DSC400: കിഴാളപഠനം

Type of Course	Major		
Course Level	400-499		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ദളിത് വിജ്ഞാനശാഖയുടെ ചരിത്രഘട്ടങ്ങൾ മനസിലാക്കുന്നു.	U
CO2	ദളിത് വിജ്ഞാനശാഖയുടെ സൈദ്ധാന്തികതലത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണനേടുന്നു.	An
CO3	കേരളത്തിലുണ്ടായ ദളിത് മുന്നേറ്റങ്ങളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുന്നു.	U
CO4	ദളിത് രചനകളെ സവിശേഷമായി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An
CO5	വംശവർഗനിർണ്ണയനങ്ങളെക്കുറിച്ച് പുതിയ ധാരണകൾ ആർജ്ജിക്കുന്നു.	E

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	2	2	1	2	2	2	-	2	2
CO2	2	2	2	2	1	2	-	2	1	
CO3	-	-	1	1	2	1	1	-	-	1
CO4	-	1	1	2	2	1	1	-	1	1
CO5	-	1	1	2	2	-	1	-	2	2

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Viva voce	In-class discussions	Written test	Open book test	
CO1	X	X	-	X	X	X
CO2	X	X	X	X	X	X
CO3	X	X	X	X	X	X
CO4	X	-	-	X	X	X
CO5	X	-	X	X	X	X

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: കിഴാളപഠനം, കിഴാളസാഹിത്യം: ഉദ്ഭവവും വികാസവും (20 മണിക്കൂർ)				
ദളിത് ശബ്ദനിഷ്പത്തി – സങ്കല്പനം- ദളിത് അവബോധത്തിന്റെ രൂപപ്പെടൽ	1.1	1	3	Lecture
കിഴാള പഠനചരിത്രം	1.2	1	3	Lecture



ഇന്ത്യൻ കീഴാള പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ /സമര ചരിത്രം	1.3	1,3	3	Lecture
മലയാളത്തിലെ കീഴാള സാഹിത്യചരിത്രം	1.4	1,2	2	Lecture
നാടോടിസാഹിത്യവും കീഴാള സാഹിത്യവും	1.5	1	2	Lecture
ആദിവാസിസാഹിത്യവും കീഴാള സാഹിത്യവും	1.6	1	2	Lecture
കീഴാള സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം	1.7	1,2	2	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം : കീഴാളപഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തി എന്ന വിഷയത്തിൽ ചർച്ച സംഘടിപ്പിച്ച് ആശയങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക	1.8	1,2	3	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: കീഴാളപക്ഷ രചന/ കവിത (22 മണിക്കൂർ)				
കെ പി കുറുപ്പൻ - സാമാന്യപരിചയം	2.1	3,4	4	Lecture
വിശദപഠനം: ജാതിക്കമ്മി - കെ പി കുറുപ്പൻ	2.2	3,4	4	Lecture
പൊയ്ക്കയിൽ കുമാരഗുരു- സാമാന്യപരിചയം	2.3	3,4	3	Lecture
വിശദപഠനം:വാദ്യഘോഷങ്ങൾ മുഴക്കുന്നവർ/ പൊയ്ക്കയിൽ കുമാരഗുരു	2.4	3,4	2	Lecture
വിശദപഠനം:കുറുപ്പൻ/കടമ്മനിട്ട	2.5	3,4	3	Lecture
വിശദപഠനം:കൊട്ട/എസ്.ജോസഫ്	2.6	3,4	2	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം: കീഴാള പാരമ്പര്യത്തെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന മലയാള കവിതകളെക്കുറിച്ച് ഒരു പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക	2.7	3,4	4	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3: കീഴാളപക്ഷ രചന /കഥ (18 മണിക്കൂർ)				
വിശദപഠനം : അച്ചണ്ട വെന്തീഞ്ഞ ഇന്നാ - ടി.കെ.സി വടുതല	3.1	3,4	4	Lecture
തായ്കലം /സാരാജോസഫ്	3.2	3,4	4	Lecture
പ്രേതഭാഷണം/സി.അയ്യപ്പൻ	3.3	3,4	5	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം : കീഴാള പാരമ്പര്യത്തെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന മലയാള കഥകളെക്കുറിച്ച് ഒരു വിവരണം തയ്യാറാക്കുക	3.4	3	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 4: കീഴാളപക്ഷ രചന/ ലേഖനം/ആത്മകഥ (15 മണിക്കൂർ)				
കെ.കെ.കൊച്ചു - സാമാന്യ പരിചയം	4.1	4,5	1	Lecture
വിശദപഠനം (ലേഖനം): കേരളം മരുന്ന സാമൂഹികപരിഷ്കാരം /വായനയുടെ ദളിത്പാഠങ്ങൾ/ - കെ.കെ.കൊച്ചു	4.2	4,5	2	Lecture
കല്ലേൽ പൊക്കുടൻ/സാമാന്യ പരിചയം	4.3	4,5	2	Lecture
വിശദപഠനം: എന്റെ ജീവിതം/കല്ലേൽ പൊക്കുടൻ	4.4	4,5	5	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം: കീഴാള പാരമ്പര്യത്തെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ലേഖനങ്ങൾ,ആത്മകഥകൾ ഇവയെ സംബന്ധിച്ച് സെമിനാർ സംഘടിപ്പിക്കുക	4.5	4,5	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്, ദളിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം



2. പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്, ദളിത്പഠനം : സ്വത്വം, സംസ്കാരം, സാഹിത്യം
3. കവിയൂർ മുരളി, ദളിത് ഭാഷ
4. കെ സി പുരുഷോത്തമൻ, ദളിത് സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം
5. എബ്രഹാം അയിരുകുഴി, ദളിത് കവിതകൾ : ഒരു പഠനം
6. യേശുദാസൻ ടി എം, ദളിത് സ്വത്വവും അധികാരത്തിന്റെ പ്രശ്നവും

Course designed by: ഡോ.മീരാ മധു



SBU24ML8DSC401: വിവർത്തനമാതൃകകൾ

Type of Course	Major		
Course Level	400-499		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	വിവർത്തനമെന്ന മേഖലയെ പരിചയപ്പെടുന്നു.	U
CO2	വിവർത്തനസിദ്ധാന്തങ്ങളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടവ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U
CO3	ഇംഗ്ലീഷ്-മലയാളം, മലയാളം-ഇംഗ്ലീഷ് വിവർത്തനങ്ങളിൽ പ്രായോഗിക പരിജ്ഞാനം നേടുന്നു.	An
CO4	മാധ്യമാധിഷ്ഠിത വിവർത്തനത്തിലെ പുതുപ്രവണതകളെ മനസ്സിലാക്കുകയും അവയിൽ പ്രായോഗികജ്ഞാനം നേടുകയും ചെയ്യുന്നു.	U
CO5	പത്രമാധ്യമങ്ങൾ, ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ തുടങ്ങിയ മാധ്യമമേഖലകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ വിവർത്തനത്തിലുള്ള പ്രായോഗികജ്ഞാനം ആർജ്ജിക്കുന്നു.	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	2	2	-	-	-	1	-	-	-
CO2	-	2	1	1	-	2	1	-	-	-
CO3	2	1	1	-	-	1	-	2	1	2
CO4	2	-	-	-	-	1	-	2	1	2
CO5	2	-	2	1	2	1	-	2	1	2

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	In-class discussions	Home assignment	Practical Assignment	Written test	Individual project Report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	x	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	x	x	x	x	x
CO5	x	x	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: വിവർത്തനം: ചരിത്രം, അടിസ്ഥാന സങ്കല്പനങ്ങൾ (20 മണിക്കൂർ)				
വിവർത്തനത്തിന്റെ ചരിത്രം, വിവർത്തനം - ഭാരതീയ ഭാഷകളിൽ, മലയാളത്തിൽ	1.1	1	3	Lecture
അടിസ്ഥാന സങ്കല്പനങ്ങൾ - സ്ത്രോത-ലക്ഷ്യഭാഷകൾ, വിവർത്തനോപകരണങ്ങൾ	1.2	1	2	Lecture
വിവർത്തനരീതികൾ, സമീപനങ്ങൾ	1.3	1	2	Lecture
വിവർത്തനവും പ്രയുക്ത ഭാഷാശാസ്ത്രവും, ഭാഷാന്തരം-പാഠാന്തരം-സംസ്കാരാന്തരം	1.4	1	3	Lecture
വിവർത്തകർക്കുവേണ്ട യോഗ്യതകൾ	1.5	1	2	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം: വ്യവഹാരമാതൃകകളുടെ വിവർത്തനം - ശൈലിപ്രയോഗങ്ങൾ, കടങ്കഥകൾ, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ,	1.6	3	3	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം: ഭരണഭാഷ, വാർത്തകൾ	1.7	3	5	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: വിവർത്തനസിദ്ധാന്തങ്ങൾ (20 മണിക്കൂർ)				
ആദ്യകാല വിവർത്തനചിന്തകൾ, ബൈബിൾ വിവർത്തനം	2.1	1, 2	2	Lecture
സമൂഹ്യതാസങ്കല്പങ്ങൾ, സമാനഫലവാദം	2.2	2	2	Lecture
യൂജിൻ നൈഡ, ഘടനാവാദ-ഘടനാവാദാനന്തര ചിന്തകൾ	2.3	2	2	Lecture
സ്ത്രീവാദചിന്തകൾ, വിവർത്തനവും ഭാഷയുടെ രാഷ്ട്രീയവും	2.4	2	3	Lecture
കോളനിയനന്തര ചിന്തകൾ, ബഹുവ്യവസ്ഥാസിദ്ധാന്തം	2.5	2	2	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം: സാഹിത്യരചനകളുടെ വിവർത്തനം, സബ്ടെറ്റിൽ രചന	2.6	3	4	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം: ശാസ്ത്രരചനകളുടെ വിവർത്തനം	2.7	3	5	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: നവീന മേഖലകൾ, പ്രവണതകൾ (20 മണിക്കൂർ)				
യന്ത്ര(കമ്പ്യൂട്ടർ)-ഇന്റർനെറ്റ് ആശ്രിത വിവർത്തനം - ചരിത്രം, വർത്തമാനം, മെഷീൻ ട്രാൻസ്ലേഷൻ പോസ്റ്റ് എഡിറ്റിംഗ്(എം ടി പി ഇ), ലോക്കലൈസേഷൻ	3.1	4, 5	3	Lecture
വിവർത്തനത്തിനുള്ള സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ	3.2	4, 5	2	Lecture
ഗൂഗിൾ ട്രാൻസ്ലേറ്റ്	3.3	4, 5	3	Lecture
നിർമ്മിതബുദ്ധിയും വിവർത്തനവും, ഓഡിയോ വിവർത്തനം	3.4	4, 5	3	Lecture
സൃഷ്ടിയുദ്ധ വിവർത്തനം/ട്രാൻസ്ലിയേഷൻ	3.5	4, 5	2	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം: കമ്പ്യൂട്ടർ ആശ്രിത വിവർത്തനം, ഗൂഗിൾ ട്രാൻസ്ലേറ്റ്	3.6	4	3	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം: നിർമ്മിതബുദ്ധിയുടെ സഹായത്തോടെയുള്ള വിവർത്തനം	3.7	4	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: വിവർത്തനപഠനങ്ങൾ, പാഠവിശകലനങ്ങൾ (15 മണിക്കൂർ)				



വിശദപഠനം: ഭാഷാന്തരണവും സംസ്കാരവും – കെ എം കോശി	4.1	2	3	Lecture
വിശദപഠനം: തർജ്ജമപഠനം സംസ്കാരപഠനം – സ്റ്റീവ് സക്കറിയ	4.2	2	2	Lecture
വിശദപഠനം: തോട്ടിയുടെ മകൻ - തകഴി /ആർ ഇ ആഷർ	4.3	3, 5	4	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം: സാഹിത്യരചനകളുടെ വിവർത്തന പരിശീലനം	4.4	5	3	Lecture
പ്രായോഗിക പരിശീലനം: വാർത്തകളുടെ വിവർത്തനം, പരസ്യങ്ങളുടെ വിവർത്തനം	4.5	2	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. ജയസുകുമാരൻ, ബംഗാളിനോവലുകൾ മലയാളത്തിൽ
2. എൻ ഇ വിശ്വനാഥയ്യർ, വിവർത്തനവിചാരം
3. പി സോമനാഥൻ, വിവർത്തനപഠനങ്ങൾ
4. കെ എ കോശി, ഭാഷയും ഭാഷാന്തരണവും
5. എ എം ശ്രീധരൻ, വിവർത്തനവും സംസ്കാരവും
6. വി ആർ പ്രബോധചന്ദ്രൻനായർ, വിവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഷാശാസ്ത്രഭൂമിക
7. ഒരു സംഘം ലേഖകർ, വിവർത്തനം
8. സ്റ്റീവ് സക്കറിയ, ജയസുകുമാരൻ (എഡി), തർജ്ജമ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാളത്തിൽ
9. Eugene Nida, Translating Meaning
10. Susan Bassnett, Translation Studies

Course designed by: ഡോ.റൈസി മറിയം മാത്യു



SBU24ML8DSE400: മാനവാനന്തരപഠനം

Type of Course	DSE		
Course Level	400-499		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	മാനവാനന്തര സമൂഹരൂപീകരണത്തെ സംബന്ധിച്ച് ധാരണ നേടുന്നു	U
CO2	മാനവാനന്തരവ്യവഹാരങ്ങളിലെ അടിസ്ഥാന സങ്കല്പനങ്ങളെ കുറിച്ച് അറിവു നേടുന്നു.	U
CO3	മാനവാനന്തര സിദ്ധാന്തങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.	U
CO4	മാനവാനന്തരസമൂഹത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	An
CO5	മാനവാനന്തര കലാ സാഹിത്യമാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	1	2	-	2	1	2	2	1	-	1
CO2	-	2	1	2	-	1	1	-	1	-
CO3	1	2	-	1	1	1	1	-	-	1
CO4	1	1	1	-	1	2	1	1	1	-
CO5	1	-	1	1	1	-	1	1	-	1

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Quiz	Home assignments	In-class discussions	Written test	Individual project report	
CO1	x	x	-	x	-	x
CO2	-	x	-	x	-	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	x	-	x	x	x	x
CO5	x	-	x	x	x	x

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: മാനവാനന്തരസമൂഹരൂപീകരണവും സങ്കല്പനങ്ങളും (20 മണിക്കൂർ)				
മാനവാനന്തരസമൂഹത്തിലെക്കുള്ള പരിവർത്തനം	1.1	1	2	Lecture
മേൽനിരീക്ഷണ മുതലാളിത്തം	1.2	1	3	Lecture
Shoshana Zuboff - The age of Surveillance Capitalism	1.3	1	3	Lecture



മാനവാനന്തരം - നിർവചനവും സങ്കല്പനങ്ങളും	1.4	2	3	Lecture
സൈബോർഗ്	1.5	2	3	Lecture
മൃത്യുരാഷ്ട്രീയവും	1.6	2	3	Lecture
ഹത്യായികാരം	1.7	2	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: മാനവാനന്തരസിദ്ധാന്തങ്ങൾ (20 മണിക്കൂർ)				
മിഷേൽ ഫുക്കോ - അധികാരം, അച്ചടക്കം, മേൽനിരീക്ഷണം എന്നീ ഫുക്കോയുടെ ആശയങ്ങളും മനുഷ്യാനന്തര വ്യവഹാരങ്ങളും അഗേമ്പൻ - ജൈവരാഷ്ട്രീയവും പോസ്റ്റ് ഹ്യൂമനും	2.1	3	4	Lecture
റേ കർസ്വെയിൽ - സാങ്കേതികപരമായ ഏകത്വം , മനുഷ്യത്വരാഹിത്യം, സാങ്കേതികതയും മനുഷ്യാനന്തരതയും	2.2	3	4	Lecture
നിക്ക് ബോസ്റ്റോം - സാങ്കേതികവിദ്യകളുടെ നൈതികവും അസ്തിത്വപരവുമായ വശങ്ങൾ,	2.3	3	3	Lecture
ഡോണ ഹാരാവേ - സാങ്കേതികവിദ്യയും ലിംഗഭേദവും സാങ്കേതികവിദ്യയും സ്വത്വവും	2.4	3	3	Lecture
യുവാൽ നോഹ ഹരാരി - മനുഷ്യാനന്തര മാനവികത	2.5	3	3	Lecture
ഹാൻസ് മൊറാവെക് - ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ്, റോബോട്ടിക്സ്	2.6	3	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: മാനവാനന്തരസമൂഹം സവിശേഷതകൾ (20 മണിക്കൂർ)				
മാനവാനന്തരസമൂഹവും ശാസ്ത്രവും	3.1	4	3	Lecture
മാനവാനന്തരസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം	3.2	4	4	Lecture
ലിബറൽ രാഷ്ട്രീയത്തിലെ പരിവർത്തനങ്ങൾ	3.3	4	4	Lecture
കോവിഡും മാനവാനന്തരസമൂഹവും	3.4	4	3	Lecture
നൈതികത	3.5	4	3	Lecture
മനുഷ്യത്വം	3.6	4	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: മാനവാനന്തര കലാ-സാഹിത്യമാതൃകകൾ (15 മണിക്കൂർ)				
മാനവാനന്തര കലാ-സാഹിത്യം പ്രവണതകൾ	4.1	5	1	Lecture
വില്യം ഗിബ്സണിന്റെ നോവൽ- ന്യൂറോമാൻസർ	4.2	5	4	Lecture
മാനവാനന്തരസിനിമ	4.3	5	1	Lecture
ബ്ലേഡ് റണ്ണർ, അതിന്റെ തുടർച്ചയായ ബ്ലേഡ് റണ്ണർ 2049	4.4	5	4	Lecture
ഗോസ്റ്റ് ഇൻ ദ ഷെൽ/ don't look up	4.5	5	2	Lecture
ആവാസവ്യൂഹം/ ആൻഡ്രോയ്ഡ് കണ്ടൽപ്പൻ /സി.ബി.ഐ 5	4.6	5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

Reference

1. ടി.ടി. ശ്രീകുമാർ, പോസ്റ്റ് ഹ്യൂമൻ വിചാരലോകങ്ങൾ, പുസ്തകപ്രസാധക സംഘം, 2021
2. പ്രസാദ് പന്യൻ , ആ യു ഹ്യൂമൻ ഡി.സി. ബുക്സ്

Course designed by: ഡോ.ആതിര കുഞ്ഞുമോൻ



SBU24ML8DSE401: കോളനിയനന്തരപഠനം

Type of Course	DSE		
Course Level	400-499		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	കോളോണിയലിസത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം മനസിലാക്കുന്നു	U
CO2	കോളനിയനന്തരസിദ്ധാന്തങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ധാരണ നേടുന്നു.	An
CO3	കോളോണിയൽ ചരിത്രാനുഭവത്തിന്റെ ഇന്ത്യൻ സാഹചര്യങ്ങളെയും ഇന്ത്യൻ കോളനിയനന്തര സിദ്ധാന്തങ്ങളെയും സവിശേഷമായി മനസിലാക്കുന്നു	U
CO4	കോളോണിയൽ പ്രതിരോധ പ്രവണതകളുടെ കേരളീയ പശ്ചാത്തലത്തെ സാംസ്കാരികചരിത്രപരമായി അപഗ്രഥിക്കാൻ ശേഷിനേടുന്നു.	E
CO5	മലയാളത്തിലെ കോളനിയനന്തര വിമർശനത്തിന്റെ പ്രവണതകളെ സംബന്ധിച്ച ധാരണനേടുന്നു.	E

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	1	-	2	-	2	2	1	1	-
CO2	-	1	-	2	1	2	1	-	1	1
CO3	1	-	-	1	-	1	1	-	1	-
CO4	-	-	-	-	1	1	1	1	-	1
CO5	1	1	-	2	-	2	-	1	-	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Home assignments	Quiz	Oral presentations	Written test	Literature survey	
CO1	-	X	X	X	X	X
CO2	-	X	-	X	X	X
CO3	-	X	X	X	X	X
CO4	X	-	-	X	X	X
CO5	X	-	-	X	X	X

Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: കോളോണിയലിസത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം (20 മണിക്കൂർ)				
മധ്യകാല യൂറോപ്പും ജ്ഞാനോദയവും	1.1	1	2	Lecture



കോളനിവത്കരണപ്രക്രിയ, അനന്തരഫലങ്ങൾ	1.2	1	2	Lecture
കോളനികളിലെ പ്രതിരോധം	1.3	1	2	Lecture
ഇന്ത്യയുടെ കൊളോണിൽ ചരിത്രാനുഭവം, സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിന്റെ സാംസ്കാരികരാഷ്ട്രീയം	1.4	1,3	3	Lecture
വിശദപഠനം : പാലായനങ്ങൾ ടി. ടി. ശ്രീകുമാർ	1.5	1	4	Lecture
വിശദപഠനം : (അനുഭവവിവരണം)	1.6	1	3	Lecture
വിശദപഠനം : മോഡേൺ ടൈംസ് (സിനിമ) ചാർളി ചാപ്ലിൻ	1.7	1	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 2: പോസ്റ്റ് കൊളോണിയൽ സൈദ്ധാന്തികപരിസരം (20 മണിക്കൂർ)				
അപകോളനീകരണം	2.1	1,2	3	Lecture
ഹ്രാൻസ് ഫാനൻ, കൊളോണിയൽ അന്യവത്കരണത്തിന്റെ മനശാസ്ത്രപരമായ അനന്തരഫലങ്ങൾ	2.2	2	3	Lecture
എഡ്വേർഡ് സെയ്റ്റ്, ഓറിയന്റലിസം ബഹിഷ്കരണത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം	2.3	2	4	Lecture
ഇന്ത്യൻ പോസ്റ്റ് കൊളോണിയൽ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	2.4	2,3	4	Lecture
കീഴാളാത്തവും പോസ്റ്റ് കൊളോണിയൽ പരിപ്രേക്ഷ്യവും രണജിത് ഗുഹ, ഗ്രായതി ചക്രവർത്തി സ്പിവാക്ക്,	2.5	2,3	2	Lecture
ആഷിഷ് നന്ദി, കൊളോണിയലിസത്തിന്റെ സ്വാധീനം - വ്യക്തി, സമൂഹം. ഹോമി കെ ബാബ, ഹൈബ്രിഡിറ്റി, തേഡ്സ്സേസ് പാർത്ഥാ ചാറ്റർജി, ദേശീയത, രാഷ്ട്രീയസമൂഹം	2.6	2,3	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 3: അപകോളനീകരണത്തിന്റെ കേരളീയപശ്ചാത്തലം (20 മണിക്കൂർ)				
കൊളോണിയൽ ആധുനികതയുടെ കേരളീയപരിസരം	3.1	4	2	Lecture
മതം, വിദ്യാഭ്യാസം, സാമ്പത്തികം, രാഷ്ട്രീയം	3.2	4	2	Lecture
സിനിമ, വിനോദങ്ങൾ	3.3	4	2	Lecture
കോളനിയനന്തരം - നവീനപ്രവണതകൾ	3.4	4	2	Lecture
വിശദപഠനം : ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസ്	3.5	4	4	Lecture
വിശദപഠനം : ശ്രദ്ധ - കെ. എം. നരേന്ദ്രൻ	3.6	4	4	Lecture
വിശദപഠനം : ആഗോളീകരണകാലത്തെ സിനിമ - സി എസ് വെങ്കിടേശ്വരൻ	3.7	4	4	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 4: കൊളോണിയൽ പ്രതിരോധവും മലയാളസാഹിത്യവും (15 മണിക്കൂർ)				
മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ കൊളോണിയൽ പ്രതിരോധ പ്രവണതകൾ	4.1	5	2	Lecture
നവോത്ഥാനകാലം , ആധുനികതാവാദം, ഉത്തരാധുനികത	4.2	5	2	Lecture
കഥ, കവിത, നോവൽ, നാടകം	4.3	5	2	Lecture
സാഹിത്യവിമർശനം	4.4	5	2	Lecture
പോരാ പോരാ (കവിത) വള്ളത്തോൾ	4.5	5	2	Lecture
സ്വാതന്ത്ര്യദാഹക്കാരി - കെ സരസ്വതി അമ്മ	4.6	5	2	Lecture
ആശാൻ കവിത ആധുനികാനന്തര പാഠങ്ങൾ - പി പവിത്രൻ	4.7	5	3	Lecture
മൊഡ്യൂൾ 5: Teacher Specific Content				



Reference

1. ഗിരീഷ്കുമാർ, എസ്, പോസ്റ്റ് കൊളോണിയൽ സാഹിത്യം ഒരാമുഖം
2. ടി. ടി. ശ്രീകുമാർ, പാലായനങ്ങൾ
3. ഫ്രാൻസ് ഫാനൻ (വിവ:എൻ.എ.ലത്തീഫ്), ഭൂമിയിലെപതിതർ
4. പി പവിത്രൻ, ആധുനികതയുടെ കുറ്റസമ്മതം
5. പി പവിത്രൻ, ആശാൻ കവിത ആധുനികാനന്തര പാഠങ്ങൾ
6. വിജു വി നായർ , എഡ്വേഡ് സെയ്ദ് വീണ്ടെടുപ്പിന്റെ വിചാരവിപ്ലവം

Course designed by:ഡോ.ആതിര കുഞ്ഞുമോൻ



SBU24ML8DSE402: പ്രവാസപഠനം

Type of Course	DSE		
Course Level	400 -499		
Credit	4		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practicum (Hrs)	Total (Hrs)
	45	30	75
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	പ്രവാസത്തിന്റെ ആഗോളവും പ്രാദേശികവുമായ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയാൻ പ്രാപ്തി നേടുന്നു	U
CO2	ഇന്ത്യൻ പ്രവാസികളുടെ രചനകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു. അവയുടെ പഠനം പിന്നീട് ഗവേഷണത്തിന് പ്രയോജനപ്പെടുത്താം	U
CO3	പ്രവാസത്തെ സംബന്ധിച്ച നിയമങ്ങളും നയങ്ങളും പൊതുവിൽ മനസിലാക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു. മാതൃരാജ്യത്തിനും ആതിഥേയരാജ്യത്തിനും ഇടയിലുള്ള ബന്ധങ്ങളുടെ സവിശേഷതകളും മനസിലാക്കുന്നു	U
CO4	ആഗോള, ഭാരതീയ, കേരളീയതലങ്ങളിലുള്ള പ്രവാസിസാഹിത്യത്തിന്റെ മാതൃകകൾ പൊതുവിൽ മനസിലാക്കാനും താരതമ്യംചെയ്യാനും പ്രാപ്തി നേടുന്നു	An
CO5	സ്വത്വം സംബന്ധിച്ച് പ്രവാസികൾ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങളും നേരിടുന്ന മാർഗങ്ങളും ചർച്ചയ്ക്കു വിഷയമാക്കുന്നു	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	-	1	-	1	2	2	2	-	-	1
CO2	1	1	-	1	2	2	2	1	1	1
CO3	-	-	2	2	2	1	2	-	1	1
CO4	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-
CO5	-	2	1	2	2	1	2	-	-	-

Mapping of CO to Assessment Tools (Theory)

CO	Formative Assessment			Summative Assessment		ESE
	Assignment	Oral Presentations	In Class Discussion	Written Test	Individual project report	
CO1	x	x	x	x	x	x
CO2	x	x	-	x	x	x
CO3	x	x	x	x	x	x
CO4	-	x	x	x	x	x
CO5	-	x	x	x	x	x



Course Content & Transaction Mechanism

Course Content	Unit	CO	Hours	Transaction Mechanism
മൊഡ്യൂൾ 1: ക്വട്ടേഷനും പ്രവാസവും: ചരിത്രവും വർത്തമാനവും (15 മണിക്കൂർ)				
ക്വട്ടേഷനും പ്രവാസവും - നിർവചനം	1.1	1,5	2	Lecture
പ്രവാസത്തിന്റെ ചരിത്രവും കാരണങ്ങളും	1.2	1	2	Lecture
സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	1.3	1,2,3	2	Lecture
വംശീയതയും ലിംഗഭേദവും	1.4	3,4	2	Lecture
ആഗോളപ്രവണതകൾ	1.5	3,4,5	2	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	1.6	1,2,3,4,5	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 2: പ്രവാസം: ദേശീയവും പ്രാദേശികവുമായ പ്രത്യേകതകൾ (20 മണിക്കൂർ)				
ഇന്ത്യൻ പ്രവാസം - തെക്കുകിഴക്കൻ ഏഷ്യ, ആഫ്രിക്ക, ഗൾഫ്, വടക്കേ അമേരിക്ക, യൂറോപ്പ്, ഓസ്ട്രേലിയ തുടങ്ങിയവ	2.1	1,3,4,5	3	Lecture
സ്വതന്ത്രപ്രതിസന്ധികൾ - (മതം, ജാതി, ഭാഷ, സംസ്കാരം, തൊഴിൽ)	2.2	2,4	3	Lecture
കേരളവും പ്രവാസവും	2.3	1,3,4	3	Lecture
പ്രവാസത്തിന്റെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ മാനങ്ങൾ	2.4	1,3,4,5	3	Lecture
പ്രവാസത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയവും സാമ്പത്തികവുമായ മാനങ്ങൾ	2.5	1,3,4,5	3	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	2.6	1,2,3,4,5	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 3: ഇന്ത്യൻ പ്രവാസം: നിയമങ്ങളും നയങ്ങളും (20 മണിക്കൂർ)				
പ്രവാസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഇന്ത്യൻ നിയമങ്ങളും നയവീക്ഷണങ്ങളും - നിയമപരമായ പ്രശ്നങ്ങൾ (വിവാഹം, അനന്തരാവകാശം, സ്വത്തവകാശം, നിയമപരമായ പ്രാതിനിധ്യം)	3.1	12,3,5	3	Lecture
ഇന്ത്യൻ പ്രവാസികളുടെ പൗരത്വം - അവകാശങ്ങൾ - പ്രവാസി ഭാരതീയ ദിവസ്	3.2	1,2,4	3	Lecture
പേഴ്സൺസ് ഓഫ് ഇൻഡ്യൻ ഒറിജിൻ(POI), ഓവർസീസ് സിറ്റിസൺ ഓഫ് ഇന്ത്യ (OCI) സ്കീമുകൾ, ഡയസ്പോറ ബോണ്ടുകൾ	3.3	1,2,3	3	Lecture
സ്ഥാപനങ്ങളും സംഘടനകളും	3.4	1,2,3	3	Lecture
ഇന്ത്യയുടെ വിദേശനയവും സാംസ്കാരിക സ്വാധീനവും രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ പ്രവാസികളുടെ പങ്ക്	3.5	1,2,3,5	3	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	3.6	1,2,3,4,5	5	Practicum



മൊഡ്യൂൾ 4: പ്രവാസവും സാഹിത്യവും (20 മണിക്കൂർ)				
പ്രവാസി സാഹിത്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ - പ്രധാന 3പ്രമേയങ്ങൾ (ഓർമ, ഗൃഹാതുര്യം, സാംസ്കാരികപ്രതിസന്ധി, ആത്മനൊമ്പരം, അന്യവത്കരണം, തലമുറകളുടെ അകലം)	4.1	1,2,4,5	3	Lecture
മാതൃഭൂമിയുടെയും ആതിഥേയഭൂമിയുടെയും അകം പുറം കാഴ്ചകൾ - പൈതൃകങ്ങളുടെ പലമ - തനതുസംസ്കാരത്തിന്റെ സൂക്ഷവും വിനിമയവും പ്രചാരവും	4.2	1,2,4	3	Lecture
കലയും സംഗീതവും സിനിമയും	4.3	1,2,3	3	Lecture
വിശദപഠനം: നോവൽ - ആട്ടജീവിതം	4.4	1,2,3,4,5	3	Lecture
വിശദപഠനം: സിനിമ - ഗദ്യാമ	4.5	1,2,3,4,5	3	Lecture
പ്രായോഗികപരിശീലനം :	4.6	1,2,3,4,5	5	Practicum
മൊഡ്യൂൾ 5 : Teacher Specific Content				

കോഴ്സ് കോർഡിനേറ്റർക്ക് ചുവടെ ചേർത്തിട്ടുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളും ദത്തവും ഔചിത്യപൂർവ്വം കോഴ്സ് നിർവ്വഹണത്തിനായി സ്വീകരിക്കാവുന്നതാണ്:

1. പണ്ഡിതന്മാർ, നയരൂപകർത്താക്കൾ, ഇന്ത്യൻ ഡയസ്പോറ അംഗങ്ങൾ എന്നിവരിൽനിന്നുള്ള അതിഥിപ്രഭാഷണങ്ങൾ.
2. ഇന്ത്യൻ പ്രവാസി അനുഭവങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ചലച്ചിത്ര പ്രദർശനങ്ങളും ഡോക്യുമെന്ററികളും.
3. ബന്ധപ്പെട്ട സംഘടനകളിലേക്കും സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളിലേക്കും പഠനയാത്രകൾ.

Reference

1. ജയൻ കെ സി, പോളിമോർഫിസം, കറന്റ് ബുക്സ് കോട്ടയം
2. പ്രതീഷ് എ എസ് (എഡി), പ്രവാസസാഹിത്യം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം
3. ബാബു ഭരദ്വാജ്, പ്രവാസിയുടെ കുറിപ്പുകൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ് കോഴിക്കോട്
4. ബെന്യാമിൻ, മുസഫർ അഹമ്മദ് വി, ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്ക്കോടവ്, ദൂരം വിളിക്കുമ്പോൾ, ഗ്രീൻ ബുക്സ് തൃശൂർ
5. മണികണ്ഠൻ പി, മലയാളിയുടെ സ്വത്വാന്വേഷണങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി തൃശൂർ
6. മുസഫർ അഹമ്മദ് വി, കുടിയേറ്റക്കാരന്റെ വീട്, ഡി സി ബുക്സ് കോട്ടയം
7. Jana Evans Braziel, Diaspora : An Introduction, Blackwell Publishing USA
8. Sam George, Thomas T V (Ed), Malayali Diaspora from Kerala to the ends of the World, Serial Publication New York
9. Mark Shackleton, Diasporic Literature and Theory, Cambridge Scholars UK

Course designed by: റവ. ഡോ.ജോസ് ജോർജ്ജ്



SBU24ML8PRJ400: PROJECT

Type of Course	Project		
Course Level	400-499		
Credit	12		
Course Delivery Duration	Theory (Hrs)	Practical (Hrs)	Total (Hrs)
Pre-requisite (if any)			

Course Outcomes

No.	Description	Cognitive Level
CO1	ഭാഷ, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സവിശേഷ അന്വേഷണമേഖലകൾ കണ്ടെത്തുന്നു.	U
CO2	ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രത്തിൽ പരിചയം നേടുന്നു.	U
CO3	അക്കാദമിക് രചനയിൽ പരിശീലനം നേടുന്നു.	U
CO4	യുക്തിപരമായ വിശകലനശേഷി ആർജ്ജിക്കുന്നു.	An
CO5	ഗവേഷണ മനോഭാവം രൂപപ്പെടുന്നു.	An

Cognitive Levels: R – Remember; U – Understand; A – Apply; An – Analyse; E – Evaluate

Course Mapping Table

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2
CO2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1
CO3	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1
CO4	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2
CO5	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1



Rubrics for Assessment Tools

Each course contains specific assessment tools. However, the faculty teaching the course has the freedom to alter these tools according to the course requirements, with prior permission from the respective Board of Studies.

Rubrics for Assignment

Criteria	Level 1	Level 2	Level 3
Level of Content	Many relevant aspects regarding the topic are missing	Some aspects are missing	All aspects regarding the topic are covered
Organization	Writing lacks logical organization. It shows some coherence but ideas lack unity.	Writing is impartially coherent and medium level of logical organization.	Writing is coherent and logically organized. Overall unity of ideas is present.
Reference	Lack clarity of sources and are unauthentic	Sources are listed properly but many are unauthentic	Enough reference and all the sources are authentic

Rubrics for Field Report

Criteria	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4
Writing Skills	Language is very poor	Able to communicate to a certain extent	Able to communicate but lacks proper usage of terminologies	Able to communicate with proper scientific terminologies
Knowledge/ Understanding about the subject	Knowledge about the subject of presentation is not up to the mark.	Knowledge about the subject is fairly good but not exhibited through report.	Knowledge about the subject is good and tried to exhibit it to a certain extent.	Sound understanding about the subject and communicated it well.
Diagrams/ Photographs	Diagrams/ Photographs lack clarity.	Diagrams without labelling or Photographs without captions	Diagrams with proper labelling or Photographs with captions of any two groups	Diagrams with proper labelling or Photographs with captions of any three or more groups

Rubrics for Viva

Criteria	Level 1	Level 2	Level 3
Clarity in the understanding concepts	Only superficial knowledge in most of the topics	Adequate understanding in most of the topics, but fails to elaborate	Good understanding with explanation ability
Communication skills	Struggle to communicate the concepts	Limitations in concept clarity, proper vocabulary and articulation	Concept clarity, proper vocabulary and perfect articulation



SHORT TERM COURSES

The main objective of the short term courses offered by the college is to supplement the students with various skills and technical know-how outside the structured academic curriculum, to produce quality citizens who are academically proficient, self-reliant and socially committed. The courses have compulsory components and optional components that equip the students to attain various programme objectives envisaged by the Vision and Mission statements of the college.

All Short-Term Courses (STCs) are coordinated by the Department of Short Term Courses, headed by a Director and is supervised by a Vice Principal nominated by the Principal. Each component of the STC is coordinated and managed by a Faculty Convener. The Advisory Board of the Department consists of the Vice-Principals, Director of the Short Term Courses and the various Conveners.

In case of any grievances, students can approach the Grievance Redressal Cell of the STC which consists of the Vice-Principal in Charge, Director and the concerned Convener. If the student feels that the issue was not adequately addressed, he/she can approach the Grievance Redressal Cell of the college. The grading pattern for all courses will be the same as in the UG regulations 2024. The courses offered by the department are given in the following table.

	Name	Semesters	Type	Credit
1	Value Education	I to VI	Compulsory	3
2	Basic Life Support System and Disaster Management (BLS & DM)	I	Compulsory	1
3	Social Awareness Course (SAC)	I and II	Compulsory	2
4	Skill Development Courses (SDC)	II and III	Optional	2
5	Finishing School	III and IV	Compulsory	1
6	Virtual Lab Experiments	V	Optional	1



REGULATIONS FOR SHORT TERM COURSES

VALUE EDUCATION

Value Education is a compulsory extra credit course with three (3) credits for all the students admitted to the undergraduate programmes.

Duration

The duration of the course shall be three academic years (six semesters). There shall be minimum 60 hours spread over three years with 20 hours every academic year.

Evaluation

The evaluation of each course shall contain two parts.

- i. Continuous evaluation (every year)
- ii. Final evaluation (every year)

There shall be a maximum of 50 marks comprising of forty (40) marks for final evaluation and ten (10) marks for continuous evaluation.

Continuous Evaluation

Component	Marks
Assignment	5
Attendance	5
Total	10

1. Assignment

The students shall submit at least one assignment in every year. The marks for assignment is five (5).

2. Attendance

The minimum requirement of aggregate attendance during a year for appearing the final examination shall be 75%.

Marks for attendance

Maximum of five (5) marks will be given for attendance as follows.

% of Attendance	Marks
90 and above	5
85-89	4
80-84	3
76-79	2
75	1

(Decimals shall be rounded off to the next higher whole number)

Final evaluation

Final evaluation shall be conducted by the course coordinator at the end of every year.

There shall be an annual written examination of one and a half hours (1½) duration with a maximum forty marks (40), every year.



The question paper shall be strictly on the basis of model question paper set by the Expert Committee.

A question paper consists of short answer type, short essay type and long essay type questions.

The total marks of the course (three years combined) shall be one hundred and fifty (150).

Award of certificate

A separate minimum 30% marks each for continuous evaluation and final evaluation and an aggregate minimum of 35% are required for a pass in the course.

If a student does not acquire minimum marks in first and second years, he/she can continue the course.

The student shall be eligible to get certificate only after completing the course with D Grade. On successful completion of the course, the grade awarded will be indicated in the Mark cum Grade Card.

The grading pattern will be the same as in UG Regulations 2024.

The course shall be completed during the tenure of the programme.

BASIC LIFE SUPPORT SYSTEM AND DISASTER MANAGEMENT (BLS & DM)

- The main objective of this course is to provide intensive training on Basic Life Support System and Disaster Management with the help of professional trainers and adequate numbers of mannequins and kits for imparting the training to students.
- This course is compulsory for all the undergraduate students of this college and has one (1) credit.
- The course on BLS & DM shall be conducted by a nodal centre created in the College.
- Each student shall undergo five (5) hours of hands-on training in BLS & DM organised by the Centre for BLS & DM.
- After the completion of the training, the skills acquired shall be evaluated using an offline/online test and grades shall be awarded.
- Nodal Centre for BLS & DM shall conduct an online test and publish the results.
- Students who could not complete the requirements of the BLS & DM training shall appear for the same along with the next batch.
- The grading of the course is as per the grading pattern in UG Regulations 2024.



SOCIAL AWARENESS COURSE (SAC)

- The aim of SAC is to make students aware of the problems that different societies and communities face on a day-to-day basis and to be conscious of the difficulties and hardships of society.
- This is a compulsory course with two (2) credits.
- Social Awareness Course shall be conducted by a nodal centre consisting of the convenor, other faculty members nominated by the Principal.
- The centre shall identify the areas where the students can serve the society through the course.
- During the first semester itself, the centre shall organise activities to sensitize the students about the significance and relevance of Social Awareness and publish a list of different areas where they can work as volunteers.
- The centre shall allot students to various areas based on their preference.
- Students shall carry out the voluntary work allotted to them after the regular class hours/weekends/holidays falling in the first and second semesters and the summer vacation following the second semester.
- Evaluation of the SAC activity shall be based on the hours of work put in by a student. A minimum of 50 hours of social work (corresponding to 50 marks) is required for the successful completion of the course. Every additional work beyond the minimum 50 hours shall fetch five (5) marks per hour. Maximum marks shall be 100.
- Students who donate blood during the first year shall be given 10 marks on production of the certificate from the medical officer. However, marks earned through blood donation shall not be counted for a pass in the course. Mark for blood donation shall be awarded only once during the SAC.
- Two credits shall be awarded to students who complete the requirements of SAC.
- The grading will be as per the grading pattern in the UG Regulations 2024.
- Students who could not complete the requirements of the SAC shall appear for the same with the next batch.
- The Director of Short-Term Courses and Convenor of SAC has the right to exclude students who are physically challenged from SAC, if requested.



SKILL DEVELOPMENT COURSES (SDC)

- This is a compulsory component of STC with two (2) credits.
- SDC's shall be completed within the first four semesters of the programme.
- Depending on the nature of the course, there will be a theory component and a skill development component.
- The credit will be awarded only if the student gets a D grade (35% marks) and above.
- A student can do a maximum of three skill Development Courses according to his/her choice, but pass in at least one course is compulsory.
- The Convenor of SDC will coordinate the course.
- The Head of the Department concerned in consultation with the faculty members may prepare a syllabus for the SDC, which will be approved by the Board of Studies concerned.

Evaluation of SDC

The evaluation the course shall be done internally and contain two parts.

- i. Continuous evaluation
- ii. Final evaluation

Both continuous evaluation and final evaluation shall be carried out using indirect grading. The marks for continuous evaluation is twenty (20) and that of the final evaluation is eighty (80).

Continuous evaluation

The components of the continuous evaluation and their marks are as below.

For all courses, without practical

There are two components for continuous evaluation, which include attendance and assignment.

All the components of the continuous evaluation are mandatory.

Component	Marks
Attendance	5
Assignments	15
Total	20

Marks for attendance

Minimum 75% attendance is compulsory for attending the final examination.

% of Attendance	Marks
90 and above	5
85 - 89	4
80 – 84	3
76 – 79	2
75	1

(Decimals shall be rounded mathematically to the nearest whole number)



For all courses with practical

The components for continuous evaluation of courses with practical are given below.

Component	Marks
Attendance	5
Lab/skill work involvement	15
Total	20

Assignments

At least one assignment shall be submitted for the course.

Final evaluation

The final evaluation of theory and practical courses shall be conducted by the office of the Controller of Examinations. It can be in the form of 80 marks written examination or 80 marks project/practical examination or 80 marks written and project/practical examination combined, as decided by the Board of Studies concerned.

FINISHING SCHOOL

- It is a compulsory course with one (1) credit.
- The course provides compulsory training for all under graduate students of this college.
- The training is to help students develop their soft skills and interview skills.
- The training shall impart soft skills comprising of language skills, personal presentation and grooming, table manners, resume preparation, group discussion techniques, and interview skills among the undergraduate students.
- This course shall be conducted during the third and fourth semesters for all the undergraduate students.
- There will be a total of 20 contact hours which shall be handled by a team of professional members/faculty. In addition, a one-day outbound training session by a team of professional trainers that touches on the aspects of creativity, problem solving and team building shall also be organized.
- The students shall be assessed on the basis of the components given below.

Component	Marks
Attendance	5
Aptitude Test	10
Assignments	10
Group discussion	10
Interview	15
Total	50

Marks for attendance

Maximum of five (5) marks will be given for attendance as follows.



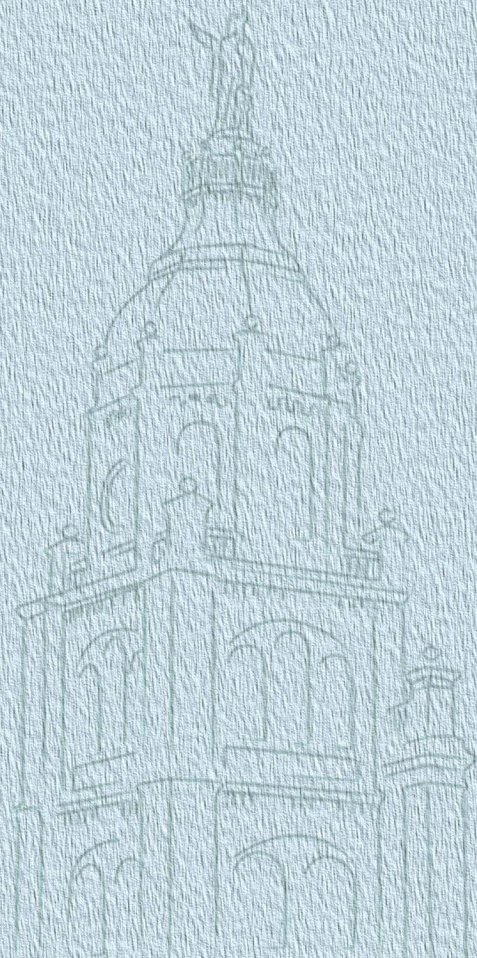
% of Attendance	Marks
90 and above	5
85-89	4
80-84	3
76-79	2
75	1

(Decimals shall be rounded off to the next higher whole number)

Grades will be awarded as per grading pattern in UG Regulations 2024.

VIRTUAL LAB EXPERIMENTS

- This is an optional course with one (1) credit.
- The main aim of the Virtual Lab Experiments is to provide remote-access to simulation-based Labs in various disciplines of Sciences which enthrust students to conduct experiments by arousing their curiosity.
- The Convenor will coordinate the Virtual Lab component and he may use the services available in different virtual lab platforms after the approval of the advisory body.
- Students have to do at least 36 hours of experiments and they get a maximum of one credit for this.
- Convenor and the mentor of the student shall oversee the progress and assign grades as per the grading pattern in UG Regulations 2024 after the completion of the programme.



St Berchmans College

Founded 1922

AUTONOMOUS | College with Potential for Excellence | A+ in the Fifth Cycle of Reaccreditation by NAAC

Changanassery, Kerala, India 686101 | Affiliated to Mahatma Gandhi University, Kottayam

